

# Stygn av omsorg

**Många stygn av omsorg** ó så vill fem kvinnor beskriva sitt arbete med det bårtäcke som på Alla helgons dag kommer att överlämnas till församlingen. Fyra år av skapande verksamhet närmar sig slutet.

ó Vi har haft förmånen att utan tidspress vara tillsammans och med våra händer utföra ett mycket speciellt arbete i församlingen, säger Yvonne Göranson.



Kerstin Wall var den som först kom med idén att sy ett bårtäcke. Sedan styrelsen gett sitt samtycke, bildades en grupp, som förutsättningslöst började fundera över hur en konstquilt med ett så speciellt syfte skulle kunna utformas. Strävan var att konstnärligt finna ett uttryck, där färg och form skulle ansluta till kyrkorummet.

Med Yvonne Göranson, erfaren quiltare, som pedagog och ledare valde man bland olika tyger, vred och vände på argumenten, tills man i full enighet kunde gå vidare. Tygerna syddes samman i en bestämd

färgskala. Anna-Tora Martin var den som skar de ca 400 trianglarna som sedan skulle bilda quiltsens kvadrater.

ó Det blev en färgskiftning från mörkt till ljust som när man drar en pensel över en vägg, förklarar Yvonne. Och det är så som livet är.

Hela arbetet med konstquiltens har från första början varit en skapande process, där färgnyanser, symboler och struktur samspelar i en konstnärlig ambition att teckna en medveten teologi.

under inskriptionen åter hoppets och tröster Yvonne. Fem i kedja på quiltsens helheten i Gud, som är kärleken i sorgens och omsorgens stunder. Så följs vi åt, generationer som levat, vi som finns nu och de som skall komma. *öSläktens följa släktens gångö*, sjunger vi.

ö Det är viktigt att bärtäcket blir en del av kyrkorummet, menar Yvonne. Den ska harmoniera med övrig konst. Tillsammans ska konstföremålen bilda meditativa utgångspunkter för oss alla. Det är därför inte meningen att konstquiltens ska lånas eller hyras ut utan stanna inom församlingen.

Samtal och praktiskt arbete har förenats i



en lärande process. Form och uttryck har krävt sin speciella teknik för att ge önskat resultat. Så var till exempel den ljusa bottenfärgen inte helt självklar från början. Nu står mönstret fram så mycket tydligare just tack vare den.

ö Jag har framför allt lärt mig tålmod och noggrannhet, säger Ingrid Källman. Även om vi kan olika saker, har vi alla känt att vi gör

viktiga delar av en helhet. Det har varit ett tillsammansarbete i en öppen stämning och Yvonne är en utmärkt pedagog.



Solveig Teodorsson är utbildad textillärare men har aldrig tidigare sysslat med quilt. Hon har uppskattat möjligheten att bara få vara med, inte leda arbetet, vilket hon gör i sin yrkesvardag.

ö Och så har jag lärt mig quilta, berättar hon. Hemma har jag redan dessutom sytt en mycket personlig quilt som bröllopspresent till våra barn.

Alla betonar de positiva erfarenheterna från det gemensamma arbetet, då de fått lägga in sitt arbete i församlingen.

ö Det har varit en spännande resa. Snart är vi i mål. Det blir tomt när det är slut.

ö Många stygn av omsorgö, säger man i gruppen. De känner sig som en del av en lång syföreningstradition. Nu kan konstquiltens finnas med i det goda samtalet om livet och döden, om hur vår egen begravning kan formas. På Alla Helgons dag kommer bärtäcket att överlämnas att användas inom Uppsala missionsförsamling.

Göran Almlöf