

UPPSALA  
MISSIONSFÖRSAMLINGS  
mars/april/maj MÅNADSBLAD 1/10



Foto: Aldo Benini

*Låt fred och välgång råda*

...vill ha fred?

# ledare

Alla vill ha fred. Alla utom vapenfabrikanterna. Alla utom krigsmaterielindustrins aktieägare. Alla utom denna industris underleverantörer. Alla utom tekniknördarna, som fascinerats av de tekniskt alltmer avancerade vapnen och förtränger deras allt effektivare dödande verkan. Alla utom dem som drömmer om stjärnornas krig i ett astronomiskt Vilda Väster. Alla utom dem som gärna tar till väpnat våld för att kuva politiska motståndare. Alla utom dem som tror att just deras krig är rättfärdigt. Alla utom dem som anser det nödvändigt att tillgripa militära maktmedel för att säkra freden.

Alla vill ha fred – på sina egna villkor. Därför sitter rättvisan trångt. Därför förblir fred en gäckande dröm. Därför skymtar i bästa fall rättfärdighet och försoning som otydliga mål i fjärran.

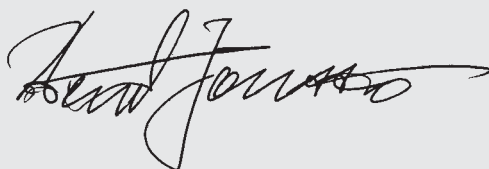
Politiker talar ibland om vikten av att förhindra konflikter. Ingen bra idé. Konflikter finns, kommer alltid att finnas – och behövs. Rätt använda ger de energi att förändra våra villkor, våra relationer, vårt samhälle. Utan konflikter – inget framsteg, ingen utveckling. Endast stiltje och död.

Därför – gärna konflikt men inte våld. Det förgiftar våra relationer. Det urholkar gemenskapen inifrån. Den judiske teologen Marc Ellis varnade redan för flera decennier sedan för att detta skulle ske i Israel till följd av den dominerande tron på att militär styrka var vägen in i framtiden. Läget i dag bekräftar hans profetia. Ett djupt splittrat folk utan större framtidstro – och likadant på den palestinska sidan.

Är allt då hopplöst? Ska vi ge upp? Nej! Det var kristendomen, som förde in hoppet i världen, hävdade den tyske marxisten Ernst Bloch. Ett hopp när allt hopp är ute. Det är passionstidens och påskens samlade budskap. Döden kan övervinnas. Uppståndelsen är möjlig. Freden är nära, om vi bara tillåter den bryta ut.

Alltså, när ”godhet och trofasthet möts, fred och rättvisa omfamnar varandra.” Psaltaren 85:11

Bernt Jonsson



# *Herrens frid och Herrens fred*

I slutet av varje gudstjänst får jag som pastor ynnesten att uttala Herrens välsignelse över oss alla. Detta gör jag i hans namn och som en företrädare för församlingen.

Vem som helst av oss kan uttala välsignelsen eftersom det är Guds välsignelse. För mig är detta ett moment av djup helighet, där vi alla förenas i vördnad inför Gud, men också i gemenskap av att vara medmänniskor, att vara ställda under samma villkor, och att vara föremål för samma gränslösa nåd från vår Herre och Gud.

I samband med den nya Bibelöversättningen år 2000, ändrades också viss ordalydelse i Välsignelsen. Den mest påtagliga förändringen var att orden "... och ger dig sin frid" ändrades till "*och ger dig sin FRED*".

Vi pastorer hanterar denna förändring olika. Några av oss dröjer kvar vid den gamla ordalydelsen rätt igenom. Andra följer Bibelkommissionen förutom att man behåller ordet "*frid*" och utesluter det nya "*fred*".

För mig har det från första början känts naturligt att bjuda "*Herrens fred*". Vi får del av en frid som övergår allt förstånd – så är det. Men att söndag efter söndag också få fastslaget att "*nu råder Guds fred*", gör att perspektivet vidgas, och blir preskriptivt. Det vill säga: I denna anbefallning ligger också en uppmaning att "*hålla fred*", att "*skapa fred*", såväl i nära relationer som i vår omgivning och utöver vår värld.

Alla kristna som möts i våra kyrkor och får del av "*Guds fred*" blir därmed bärare av det hopp och den framtidstro som bär även i tider av oro och ofred.

Detta förtar naturligtvis ingenting av detta att vi är inneslutna i Herrens frid.

Den värmer oss,  
den vägleder oss,  
den tröstar och upprättar oss  
i varje enskilt ögonblick  
hur vår livssituation än ser ut.

*Per Duregård*

# Återvändandets glädje

Hösten 2007 flyttade min hustru Inga och jag tillbaka till Uppsala – vår födelsestad och ungdomsstad. I 47 år bodde vi på andra platser. Visst har staden förändrats – men också Uppsala Missionsförsamling. Ny kyrka och nya verksamheter.

Den missionskyrka vi lämnade låg på Kungsgatan. Där var jag aktiv 1945 – 1960. Jag var scout i Våra pojkar och gick i bibelskola 1949 med pastor Gunnar Arén som ledare. I stället för en lärobok fick vi deltagare studera Johannesevangeliet – *I begynnelsen var Ordet* – texten har etsat sig fast.

SMU-tiden blev minnesrik. Allt ifrån lekafnarna i gamla Linnéstugan till de många aftonbönerna i kyrkan. Flera av våra ledare från den tiden har vi träffat på nytt. Jag ledde blåsorkester en tid, jag spelade piano och kyrkorgel och fick många gånger vikariera för ordinarie organisten. Höjdpunkten var att ackompanjera missionskyrkokören när den sjöng Otto Olssons underbara ”Advent.”

Jag gick med i församlingen 1949 och har varit Svenska Missionsförbundet trogen sedan dess. Vi har flyttat runt i Sverige – vi har bott och verkat i Karlskoga, Järfälla, Södertälje, Linköping, Rättvik och så Uppsala igen: Uppsala Missionskyrka har åter blivit mitt andliga hem.

Det jag lärde mig i SMU genom en kristen demokratisk fostran har följt mig genom åren: som kommunpolitiker, som oppositionsråd och som lärare och skolledare. ”*Allt vad ni vill att människorna ska göra för er, det skall ni också göra för dem.*” – ”*Du skall älska din nästa som dig själv.*” Det kristna freds- och kärleksbudskapet och alla människors lika värde har fått vägleda mig.

Det är en glädje för oss att åter få träffa så många goda vänner från ”tiden på Kungsgatan”. Flera av dessa SMU-vänner finns också på andra platser i vårt land. Men vi håller kontakten med varandra. Och vi träffas då och då.

Det är en förmån att åter få verka i Missionskyrkan – den här gången i Kulturrådet.

Den nya missionskyrkan präglas av öppenhet och vidsyn. Verksamheten är mångfasetterad. Det är lätt att bli uppslukad av alla aktiviteter. Just därför bör vi sluta upp kring söndagens gudstjänst och lyssna och ta del av kärnan i det evangeliska budskapet. Och: Tala alltid väl om våra pastorer och våra anställda!

Lars Wennås



*Ja, det är en lycka när man har tur- och returbiljett.*

## Från styrelsens bord

Lördagen den 13 mars kl 14 håller Uppsala missionsförsamling sitt årsmöte. Om du ännu inte per post eller direkt i hand fått handlingarna till årsmötet, så finns de att hämta i Missionskyrkan. Välkommen att göra din röst hörd!

Under våren 2010 är Ulrika Svalfors tjänstledig på 50 % för att undervisa vid Teologiska institutionen vid Uppsala universitet. Svante Zettergren vikarierar som pastor i en omfattning av 20 % under fyra månader.

Med start i mars kommer en del av källarlokalerna att byggas om till replokaler för musik. Detta är möjligt tack vare ett bidrag på 1,5 mkr till SMU från Allmänna arvsfonden. Till mid-sommar beräknas verksamheten vara klar och till hösten planeras verksamheten komma i gång. Planeringsarbetet sker i samarbete mellan SMU, församlingen och Bilda. Projektets målgrupp är barn och ungdomar med funktionshinder. Med projektet vill man uppnå att fler får möjlighet att göra musik och att spela i band. Särskilt tjejer kommer att inbjudas. Tillgänglighet är ett nyckelord, inte bara fysisk utan också social.

*Inger Rathsmann*

## Blues och nattvard

För elfte gången inbjuder Missionskyrkan till Bluesmässan på skärtorsdagens kväll. I musikens värld har bluesen det bästa språket att beskriva skärtorsdagens drama av osäkerhet, ångest och rädsla. Mässan kan då beskrivas som det existentiella mötet mellan musik och kyrka, säger Svante Zettergren. Bluesmässans berättelse hör hemma på skärtorsdagen och bara där. Den känner till varken långfredag eller påskdag.

Medverkande: Svante Zettergren, Per Duregård, Claes Janson, Inge Almén, Thomas Arnesen, Per V. Johansson och Mikael Skoglund. Bluesmässan är ett samarrangemang med Studieförbundet Bilda.

## Rum för tro och tvivel

Välkommen med på en spännande resa genom Johannes evangelium och lite in i Apostlagärningarna med förutsättningslösa samtal utifrån angivna teman och bibelställen. Ordet är fritt och var och en står för sin egen åsikt. Vi lyssnar till varandra lyhört och engagerat. Läs gärna bibelställen i förväg!

Vi samlas i Missionskyrkan torsdagar kl. 13.15 med början den 18 mars. Ingen kostnad och ingen föranmälan.

1. *Ständigt denne Jesus, men vem är han?*

Joh. 1: 1 – 50, 7:22 – 52

2. *Konsten att förbereda sig – i tid.*

Joh. 2:1 – 3:36

3. *Jesus – ett mobbningsoffer?*

Joh. 18:1 – 19:16

4. *Vem vågar tro på uppståndelsen.*

*och livet?* Joh. 20:1 – 21:25

5. *Jesus testamente – ett utmanande arv.*

Joh. Kap. 15 – 17

6. *Vad gör vi nu då?* Apg. Kap 1 – 2.

7. *Konsten att ta mod till sig.* Apg. Kap. 3 – 4.

*Per Duregård*

## Våraktivitet på Eneby

Den nybildade Enebykommittén med Pily och Mikael Lindgren, Jan-Erik Evebjörk, Magnus Efverström och Lotta Holmberg jobbar för fullt för att på ett bra sätt använda och underhålla Enebygården. Hjälp oss gärna med idéer och insatser! Välkomna med på vårens ”träffar”!

Vi inbjuder till Vårstädning den 24 april från kl. 10. Alla krafter behövs! Fika bjuder vi på men ta gärna med dig lunchmatsäck. På Valborgsmässoafton kl. 18.00 lyssnar vi till värtal och sjunger in våren på Enebygården. Det bjuds soppa, korv och fika. Brasan tänds kl. 19.30.

Den 5 – 6 juni blir det familjehelg med gudstjänst, spårning och lägerbål. Vi planerar för mys för små och stora barn samt föräldrar. Mer detaljer kommer senare. Boka lördagen eller helgen redan nu! Anmälan till Lotta Holmberg [holmberg.lotta@telia.com](mailto:holmberg.lotta@telia.com) eller tel. 69 26 01. Ring Lotta Holmberg för skjuts eller vägbeskrivning.

---

# Fred – ett långsiktigt engagemang

– Jag var länge genuint osäker på mitt yrkesval, säger Kjell-Åke Nordqvist. Mina intressen låg i riktning musik och internationella freds- och rättvisefrågor. Jag var aktiv i Kristna Fredsrörelsen och under studietiden i Göteborg var jag med om att bilda en Amnesty-grupp.

Kjell-Åke Nordqvist är fredsforskare med lång erfarenhet som medlare i konflikter i olika delar av världen. Efter studier i bl.a. statskunskap och teologi kom han till Uppsala och den relativt nystartade institutionen i freds- och konfliktforskning.

– Jag kände att det här var grejen. Jag fick möjlighet att kombinera mina intressen och erbjöds att stanna. Sammanhanget snarare än enskilda personer kom att bli min inspiration.

F.n. är Kjell-Åke tjänstledig från sitt lektorat på institutionen för freds- och konfliktforskning för en gästprofessur vid Teologiska högskolan där han arbetar med ett forskningsprogram om mänskliga rättigheter och fredsbyggande.

Under de senaste femton åren har Kjell-Åke – med Sida och Utrikesdepartementet som uppdragsgivare – ägnat mycken tid åt resor till olika konflikthärda världen över för att agera medlare och samtalspartner i olika konflikter.

– Många platser har jag återvänt till flera gånger. Engagemanget för Östtimor inleddes redan 1996 och det fortsätter om än i nya former.

## Långsiktigt engagemang

Kjell-Åke hör inte till dem som menar att en medlare kan komma in snabbt, agera och därefter lämna medan många av problemen fortfarande finns kvar. Långsiktigheten är väsentlig, framhåller han. Idag finns det dessvärre en kort-siktig projektmentalitet som inte passar de problem som finns i en fredsprocess. Man stannar så länge pengarna räcker – sedan avslutas arbetet trots att målen kanske bara delvis har uppfyllts.

I Östtimor finns det behov av att utveckla nya mönster för bistånd. Själva konfliktlösningen har nu övergått till att finna strategier för ett återuppbyggnadsarbete.

– Jag träffar olika parter för att skapa och underhålla en dialog dem emellan i syfte att förhindra våld, förklarar Kjell-Åke, som bl.a. medverkade till bildandet av en försoningskommision i Östtimor.

## Mitt i hetluften

Arbetet har under åren inte varit riskfritt. Kjell-Åke ger något exempel och jag förstår snart att det knappast saknades dramatik när han under ett upplopp på Östtimor tvingades sätta sig i säkerhet på en australiensisk militärbas.

Vid ett annat tillfälle, under 2006, var det många oroligheter, bland annat ett kuppförsök, i Östtimor. En avhoppad militär etablerade sig som ledare för en grupp rebeller med målet att skapa sig en egen maktposition.

– Året därpå fick jag en förfrågan om jag kunde medla, berättar Kjell-Åke. De visste vem jag var och jag var i ständig dialog med personer i regeringen och andra i landet under den här tiden.

I början av 2008, på morgonen samma dag som förhandlingsförslaget skulle överlämnas, skottskadades presidenten José Ramos-Horta svårt av myteristerna. Rebelledaren dödades men strax efter skottlossningen utsattes också premiärminister Xanana Gusmãos bilkonvoj för beskjutning av en annan grupp bland myteristerna.

– Rebellererna oskadliggjordes men medlingsplanerna behövde inte sättas i verket, kommenterar Kjell-Åke.

## Vilka strategier använder man då för att lösa konflikter?

– Man lyssnar, lär och lotsar och riktar in arbetet på att bli en i bästa mening värdefull resurs för parterna för att de själva ska lösa sina motsättningar, förklarar Kjell-Åke.

En viktig del i förberedelserna för ett möte är att klargöra vem som står för inbjudan. Kjell-Åke förklarar att de olika delegaterna inte finns där för att de är experter på att lösa konflikter, utan snarare för att de har en ledarställning som de valts till eller som de ärvt. Hans roll blir då att stå som värd för och leda mötet, medan själva konfliktlösningen är parternas uppgift.

– Därför är jag alltid den som bjuder in till det problemlösande mötet, inte parterna själva, säger Kjell-Åke och förklarar att han söker samla lämpliga företrädare för båda sidor, sådana som har ett brett förtroende att arbeta fram varaktiga lösningar.

– Det är inte jag som ska bli omtyckt utan det är de som i fortsättningen ska leva med varandra, förklarar han. Man måste se till att inta en tillbakadragen hållning och vara noga med att inte ta äran från parterna att ha löst konflikten.

Kjell-Åke minns en händelse som starkt bidrog till att mjuka upp stämningen kring förhandlingsbordet. Han hade gett parterna en

uppgift att lösa utan att själv stanna kvar i rummet.

– Jag tror att man i god mening ska vara sig själv. Så jag sa att nu går jag ut och spelar lite piano.

Sedan lämnade jag dem och gick ut i foajén. Där stod ett piano och jag satte mig ner och spelade en stund. Att jag kunde spela piano visste ingen på förhand och det blev en överraskning. Musiken smorde effektivt stämningen dem emellan.

### **Ingen verklig fred utan försoning**

Numera ingås inga större fredsavtal utan att de innehåller en försoningsklausul. I det sammanhanget går det inte att underskatta den betydelse som karismatiska ledare som det nya Sydafrikas förste president Nelson Mandela och ärkebiskop Desmond Tutu hade efter apartheidregimens fall, när det gällde att skapa fred och försoning i landet. Ett enigt parlament valde då att upprätta en sannings- och försoningskommission (TRC) med stora ekonomiska och personella resurser.





Den hade dessutom rätt att utfärda amnesti. Utan detta sätt att handla skulle Sydafrika ha löpt en överhängande risk att hamna i ett blodigt inbördeskrig. Även om ett liknande tillvägagångssätt prövats i Argentina och Chile, utgjorde ändå den sydafrikanska sannings- och försoningskommissionen ett undantag genom sina långtgående befogenheter.

– Försoning är ett centralt teologiskt begrepp, kommenterar Kjell-Åke, och numera har det också introducerats i politiska sammanhang. Detta är inte alltid av godo. Det är viktigt att försoning också kan förstås sekulärt och just nu arbetar jag med den frågan. När man använder

begreppet försoning på den politiska nivån, har det då blivit ett nytt inslag i politiken? Eller har politiken erövrat ett begrepp för att använda detta i stället för metoder som man alltid har använt, nämligen kompromissat, sopat under mattan och sedan enats? Det tycker jag är intressant att fundera över.

Även begreppen ursäkt och förlåtelse har under senare år kommit att användas inom politiken. Så t.ex. bad Australiens premiärminister för en tid sedan om ursäkt för hur landets regering har hanterat frågan om den australiska ursprungsbefolkningens fri- och rättigheter. Det finns fler exempel. Kjell-Åke menar att man inte kan avvisa detta som opportunist eller som att man urvattnar begreppet ursäkt. I stället kan man tolka beteendet som att man verkligen vill ta ansvar även för oförrätter som begåtts av tidigare generationer.

### **Hur har du som kristen bemötts av parter av annan religion?**

– Om frågan har blivit aktuell, så har den aldrig vänts emot mig, svarar Kjell-Åke. De flesta människor avvisar inte en religiös dimension i livet, i synnerhet inte

under svåra tider. Även människor som lever i konflikt med varandra kan dela en tro. Jag har t.o.m. varit med om att en del överläggningar inletts med gemensam bön, ledd av en präst eller en nunna. Att göra så är ett hoppgivande tecken.

### **Hur kan det kännas när man slutfört ett medlingsuppdrag?**

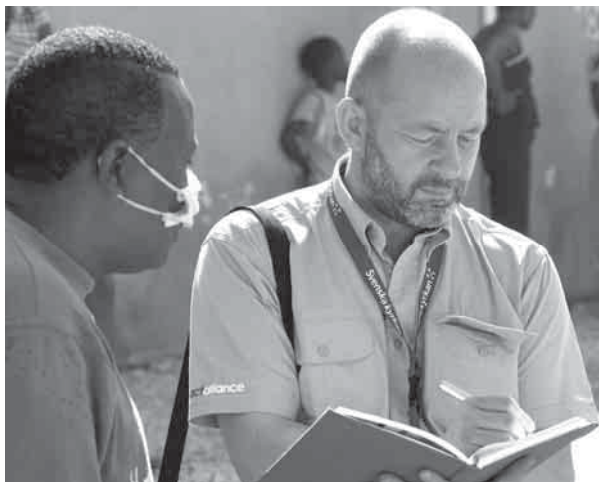
– Som när sommarlovet börjar... Hoppas det går bra nu... Ska nog ta kontakt om ett tag och höra efter... Man släpper det aldrig.

*Göran Almlöf*



# Utsända till katastrofens Haïti

**Två av församlingens medlemmar, Tomas Brundin och Bertil Åman, har på plats i Haïti deltagit i hjälparbetet i det svårt jordbävningdrabbade landet. Båda har skickats ut av Svenska kyrkan, som har en särskild avdelning för hjälpinsatser vid katastrofsituationer. Tomas kom hem i början av februari samtidigt som Bertil åkte till Haïti.**



*Tomas och tätlägrets styrelseordförande*

Tomas var redan för 10 – 12 år sedan i Haïti och arbetade under en period om närmare två år. Hans arbetsgivare var då som nu ACT Alliance, en kyrkorelaterad organisation och som både Svenska kyrkan och Svenska Missionskyrkan via Diakonia tillhör.

– Det var givetvis en fördel att ha varit där tidigare. Att kunna förstå och själv kunna göra sig förstådd är naturligtvis av stor vikt, säger Tomas.

Haïti är en gammal fransk koloni, men de flesta människor talar inte franska utan kreol. Det är ett språk som Tomas lärde sig under sin första vistelse på ön.

– Dessutom hittade jag i stan, säger han. Många främlingar som kommer dit blir snarast en börda i stället för en hjälp för det hårt drabbade folket.

## **Solidariteten ökade med tsunamin**

Innan Tomas åkte tog Svenska kyrkan kontakt med en sportfirma, Stadium. När man förklarade att Tomas skulle åka till Haïti fick han för sin egen del ett tält och en sovsäck samt överlevnadsmaterial. Samtidigt beslöt man att skänka 140 familjetält till befolkningen som Tomas kunde ta med sig. Det stora engagemanget från svensk sida tror Tomas beror på tsunamikatastrofen. Det var ju många svenskar som drabbades. Efter en sådan erfarenhet kan det vara lättare att senare visa solidaritet med andra som drabbas. Sverige är för övrigt det land i världen som ligger på sjätte plats vad gäller bidragens storlek.

Det är naturligtvis svårt att förstå vidden av jordbävningen. Antalet offer är ungefär lika stort som i tsunamikatastrofen, men då måste man komma ihåg att den hemska händelsen berörde många olika länder. I det här fallet drabbades enbart det lilla fattiga Haïti.

Det är naturligtvis svårt att förstå vidden av jordbävningen. Antalet offer är ungefär lika stort som i tsunamikatastrofen, men då måste man komma ihåg att den hemska händelsen berörde många olika länder. I det här fallet drabbades enbart det lilla fattiga Haïti.

Tomas tycker trots allt, att det värsta ändå inte är alla döda människor som man ser, utan allt lidande och smärta som finns bland de överlevande. Mitt i allt detta får man läsa att en kvällstidning liknar haïtierna vid ”råttor” – ett grovt övertramp av en utsänd journalist.

## **Kan det då finnas hopp för framtiden?**

– Omvärlden med FN i spetsen tillsammans med många andra goda krafter gör allt som står i deras makt. Samtidigt är fattigdomen stor och korruptionen utbredd. Landets regering är mycket svag och dess infrastruktur är undermålig. För att kunna bygga upp landet på nytt är det viktigt att haïtierna själva involveras det arbetet. Trots allt börjar man så smått våga tänka på återuppbyggnad och en ny framtid.

*Bertil Jakobsson*

# Gudstjänsten och dramat

Gudstjänsten är som ett drama med en början, ett antal akter och ett slut. Om detta och likheter med och skillnader från ett drama på teatern samtalade en kväll i januari Svante Zettergren, tidigare pastor i vår församling och Stadsteaterns chef Linus Tunström samt komministern i Domkyrkoförsamlingen Ingrid Skäreemo.



Samtalsledaren Ulrika Svalfors började med att ställa frågan "Vad är ett drama?". Teaterchefen Linus Tunström menade att ett drama är en rörelse som tar sin utgångspunkt i ett problem och genom de olika faserna i en berättelse leder fram till lösningen på problemet och därmed till dramats slut. Ett drama kan ses som en konflikt som man söker gestalta. Vi som ser på dramat ska kunna känna igen oss.

Vad är då en gudstjänst? De medverkande var överens om att även gudstjänsten är en form av drama. Ett drama som handlar om liv och död. I Svenska kyrkan tydliggörs detta inte minst genom prästernas klädsel och den strikta gudstjänstordningen. För övrigt har pastorerna också i vår församling särskilda kläder vid högtider, något som förstärker bilden av ett drama.

Bibelberättelserna får liv genom förkunnelsen. I Jesu liv kan vi spegla våra egna liv och känna igen oss. Men både en gudstjänst och ett drama kan uppfattas så olika. Det är därför svårt att sätta en kvalitetsstämpel på en gudstjänst.

– Om en enda människa får hopp i sitt liv räcker det som kvalitetsredovisning, menade Svante Zettergren.

## Från politik till humanism

– Tiderna förändras, förklarade Linus Tunström. På 70-talet var det den politiska teatern som gällde med ett uppfordrande budskap. Numera är det som framförs inte uppfordrande utan humanistiskt.

Annars vore det inte konst, men förändringarna syns även genom den tekniska utvecklingen. Överföringen av kultur förändras samtidigt ställs det allt större krav på tidningar, teatrar o.s.v. att verksamheten skall bära sig ekonomiskt.

– Det är ett dilemma att både vara marknadsmässig och kunna producera högkvalitativ konst, hävdade Tunström.

## Tradition och förnyelse

Under samtalets gång blev det vid flera tillfällen funderingar över tradition och förnyelse i ord och gärning. Panelen var ense om att det är en balansakt mellan att förnya och hålla på traditionen. Ingrid Skäreemo förklarade att många av bibelns texter är ett slags orientalisk retorik. Ta exemplet "om din högra hand är dig till förförelse hugg då av den".

Alla deltagare i panelen var överens om att språket och dess utveckling är viktig. I vår tid kan vi inte pracka på människor sådana texter rent bokstavligt. De måste tolkas utifrån den tid då de tillkom.

## Mot större delaktighet

Samtalet övergick senare till frågan om hur interaktiv åhörare/publik ska tillåtas vara. Ingrid Skäreemo menade att det för femtio år sedan knappast fanns någon delaktighet alls i Svenska kyrkan från lekmännens sida. I dagens kyrka är dock delaktigheten betydligt större. Samtidigt väljer många kyrkobesökare sin kyrkliga konsumtion efter musikutbud, predikant etc. Överhuvudtaget är andelen aktiva medlemmar i Svenska kyrkan mycket lågt.

– Två av hundra är mycket aktiva medan de flesta övriga bara deltar vid särskilda tillfällen

såsom begravningar, dop och konfirmation, framhöll Ingrid Skäremo.

### **Större lekmannainflytande i Missionskyrkan**

Svante Zettergren framförde som sin åsikt att Missionskyrkan har större lekmannainflytande, men betonade också att det måste finnas en balans mellan predikant och lekman. Över huvud är Missionskyrkans anställda mindre bundna till föreskrivna texter och böner. Han gav som exempel att när han vid ett tillfälle talade med barnen till en man, som skulle begravas, om begravningsgudstjänstens utformning, tyckte barnen inte att texten stämde överens med hur fadern hade varit. Svante Zettergren beslöt sig då för ändra på formuleringen så att texten fick en liten annan innebörd. Då blev alla nöjda: – Ja, så var pappa!

### **Utnyttja kyrkorummet!**

På en fråga från Inger Rathsmann om hur man såg på interaktionen på teater respektive i kyrkan svarade Svante Zettergren att det är stor skillnad. Han berättade om en konfirmand, som var ovan kyrkobesökare. När hon var på sin första gudstjänst i Missionskyrkan blev hon helt fascinerad av att alla 300 gudstjänstdeltagarna sjöng samtidigt.

– Den gemensamma sången är ett bra exempel på interaktion. Men vi är dåliga på att ut-

nyttja hela gudstjänstrummet. Oftast är det bara talarstolen som gäller trots att scenografin och rummet är jätteviktiga, framhöll Svante Zettergren.

Ingrid Skäremo framhöll att i Svenska kyrkan är det en väldigt genomplanerad scenografi. I min dräkt är jag en del av rummet, men jag vill inte dominera rummet mer än när jag gör altartjänst. Allting måste gå ut på att få en interaktion till stånd men ibland blir det bara en vana. Man reser sig t.ex. för prästen som en slags vördnad för denne.

Linus Tunström deklarerade att han inte är aktivt troende men att han heller inte är ateist.

– Jag står i begrepp att gifta mig. Jag vill inte att vigseln ska ske i kyrkan men ändå inför Guds ansikte.

– Mitt svar är: Hör av dig! replikerade Svante Zettergren.

En av de som lyssnade på samtalet var Anders Gustafsson. Vad tyckte han om det som sagts?

– Det är en otrolig skillnad mellan gudstjänst och andra samlingar. Gudstjänsten tar upp existentiella frågor, och förkunnelsen ska vara kerygmatisk, handla om livet och inspirera till handling. Dessutom önskar jag verkligen att vi i gudstjänstsammanhang ska uttrycka oss korrekt och använda begreppet gudstjänstordning och inte säga agenda.

*Bertil Jakobsson*

## **Hantverksmässan & vårmärknad** **Lördagen den 20 mars kl. 11 – 14 i Missionskyrkan**

Försäljning av hantverksalster, hembakat bröd, matvaror, lotter  
Servering av våfflor, kaffe, tårta och soppa med smörgås

Gåvor mottages tacksamt, t ex bröd, sylt, saft, sticklingar, lotterivinster,  
handarbeten

Kontakta Gunnel Andersson, tel. 40 13 08 eller Kristina Stenson, tel. 23 06 54.

Inlämning fredag 19 mars kl. 16 – 18.

# ”Låt rättvisan grönska”

”Låt berg och höjder bära fredens frukter” – basstämman intonerar orden ur Psaltaren 72:1 – 7. Tenoren tar över temat och alten fyller upp och breddar harmoniken innan sopranen i dubbla stämmor låter klangkronan jublande nå ordens höjdpunkt.

Det är övningskväll för Missionskyrkokören. Med siktet inställt på församlingens årshögtid övar vi Inge Alméns nya komposition ”Låt

rättvisan grönska”, skriven under några vinterveckor i januari.

– Jag fick psalmen i handen under jullovet, säger Inge. Jag gillar texter som inte är övertydliga eller självklara. Orden från Psaltaren är konkreta och osentimentala. De ger öppningar som känns trovärdiga och det är ett budskap som jag vill föra vidare.

Inge tänker sig inledningen som ett demonstrationståg till Gud. Trumpetstötarna i orgeln indikerar häroldens anrop. Det är inte ett slaget folk som ropar: ”Gud, ge kungen dina lagar, kungasonen din rättvisa ordning.”

– Jag försöker leta upp ackord och klanger som stämmer med orden och som stämmer för mig. Musiken är inget som kommer omedelbart. Det är tänkandet som tar tid, inte själva nedskrivandet. Men jag hade ju jullov...

## Ett evighetsperspektiv

– Jag letade länge efter den rätta känslan i orden ”Låt honom leva så länge solen finns, släkte efter släkte...”. Så kom jag på att det musikaliska citatet från psalmen *Härlig är jorden* måste finnas med. Det är en del av mitt eviga liv.

”Låt rättvisan grönska i alla hans dagar och fred och välgång råda, tills ingen måne lyser mer” – avslutningens önskan blir till en stilla men intensiv koral, vars budskap upprepas i ett perpetuum mobile som sakta dör ut, en evig rörelse som kan pågå evinnerligen.

– Anropet till Gud med önskan om fred, rättvisa och välgång sammanfattas i orgelns sex sista takter. Så fungerar tron för mig i de bästa stunderna.

Göran Almlöf



## Sommarplaner i vinterkyla

I en studentlägenhet på Sturegatan pågår planeringen för sommarens kollo på Eneby.

– Det kan ju kännas lite långt borta, men för att det ska bli lyckat är det viktigt att börja redan nu, menar Petrus Stenson och Xingjian Su, båda kolloledare.



Kolloveteranen Petrus är en av dem som varit med längst men har inga planer på att ge sig.

– Får jag chansen att jobba i år blir det sjunde året i rad som ledare. Detta är verkligen sommarens, nej förresten, årets höjdpunkt!

Xingjian, eller Xinge som barnen kallar honom, är beredd att hålla med. Att vara ledare ger så mycket tillbaka. Jag har inga syskon, så nu har jag chansen att få ställa upp för någon.

– Jag fann min kärlek till kollo då jag var med och hjälpte till som skådespelare under äventyrsdagen för två år sedan.

– Gemenskapen oss ledare emellan är oerhört stark, tillägger Petrus. Vi har verkligen blivit ett sammansvetsat gäng, som varje år strävar efter att förbättra kollo.

– Vi utvärderade kontinuerligt vår verksamhet under förra sommaren, allt för att kunna göra det ännu bättre till kommande år. En uppdaterad hemsida blir färdig under våren, säger Petrus. I år blir det kollo veckorna 25, 26 och 32.

Enligt kolloledarna själva är en sak helt säker – dagkollo kommer återigen att bli sommarens absoluta höjdpunkt.

Text och foto: Erik Arvidson

## Kollorapport!

Medan vintern under januari fortsatte att bita sig fast i Uppsala, för konfirmanderna på hajk ännu en gång. Men inte särskilt långt. Till Ladan vid

Valsätrakyrkan närmare bestämt. Och nu tillsammans med konfirmandgruppen från Upplands-Väsby, som ska med på samma läger. Men vi saknade vår Anna-Lena!

Det blev pastasallad för ett helt kompani, bibelstudium om förlåtelse, bibeldrama och lekar i det oändliga med våra två fantastiska hjälpledare Hugo Duregård och Max Eldén.

Och sedan sov vi. Ja, faktiskt. Helt otroligt. Men alla sov. I alla fall en timme. Städet gick som en dans. Eller – kanske inte riktigt. Men städat blev det i alla fall. Och så avslutade vi med gudstjänst i vår kyrka där Göran Bondesson från Upplands-Väsby predikade så att alla satt käpprakt i bänkarna! Eller, nästan i alla fall.

PS

Vi åker på läger under Kristi himmelfärdsveckan och har avslutning på pingstagen.

Ulrika Svalfors

## Påskledarläger i Flottsund

Är Du intresserad av att bli ledare i SMU eller att utvecklas i den ledarroll du redan har? Då är detta lägret Du inte får missa!

Inför sommaren och hösten vill vi i SMU satsa på en riktigt tajt och stark ledarstab. Den 7 – 9 april går **Påskledarlägret 2010** av stapeln i Flottsundskyrkan. Där lär vi känna varandra, leker, diskuterar runt centrala ledarfrågor, lagar mat och sover på golvet i sann lägeranda. Under lägret kommer bl. a. Per Duregård att leda diskussion. Fokus ligger under lägret på teambuilding och för att kunna tackla ledarrollen på bästa sätt krävs det att vi litar på varandra och har roligt.

Vi börjar i Flottsundskyrkan kl. 17.00 den 7 april. Vi boar in oss, bekantar oss med varandra, äter middag och har en lugn kväll med sång och andakt. Följande dagar samtalar och funderar vi kring verksamhetens framtid, vad som fungerar bra och vad som kan förbättras. Lägret avslutas 14.00 med en sedvanlig kramring.

Anmälan sker till Hanna Johansson på [hannajohansson90@hotmail.com](mailto:hannajohansson90@hotmail.com). Har du frågor kan dessa få svar genom samma adress.

Hanna Johansson

# På hal is i Gränbyhallen

Det är fredagskväll. Isbanan i Gränby B-hall ligger nyspolad och blank. In genom porten kånkar Sako och Shahram, Per-Olof och Bertil på kartonger och säckar med hjälmar, skridskor och klubbor.



Per-Olof Widell från NybyVision är eldsjelen bakom fredagskvällarnas skridskoträning i Gränbyhallen.

– Vi startade i december 2008 som en uppföljning av våra vinteraktiviteter under loven och vår traditionella Fjällnoradag.

Fyraårige Armin får mammas hjälp att remma på sig skridskorna. Borta i ett av lagbåsen sitter



redan Fatma med skridskor på fötterna och gul hjälm på huvudet. Hennes båda storasyster har hämtat en liten målbur som Armin och Fatma kan ha som stöd på isen. Och så åker de iväg.

– Fatma är 5½ nu och går i förskolan, berättar mamma Iqbal. Hon sa själv: Mamma, jag vill åka skridskor. Och hon blir duktigare för varje gång.

– Is finns inte i mitt hemland, säger Sako som kommer från Armenien. Jag följde med några kompisar för jag är intresserad av hockey – men ändå inget riktigt ”fan”. Det är viktigt att lära sig åka medan man är ung. Det går lättare då.



Mehat har kommit ensam från Somalia och bor sedan fem månader i Villa Vänge. Nu är han här i Gränbyhallen för andra gången. Isen är mycket hal, tycker han och skrattar. Men han glider tappert ut på isen, faller men reser sig igen och får hjälp av Bertil som sträcker fram en hockeyklubba som stöd.

Antalet deltagare varierar men idén med is-träning är mycket uppskattad. Att lära sig åka skridskor är en del av den sociala kompetensen, menar Per-Olof Widell. Vinteridrotterna är alldeles för segregerade och det här är ett sätt att ge barn med invandrarbakgrund en chans att erövra skridskoisen.

*Göran Almlöf*



## MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

### MARS

- 7 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst. Ulla-Marie Gunner, missionssekreterare, Ulrika Svalfors. Karin Sundin Stenson, sång
- 8 MÅNDAG**  
19.00 Teologi och livsfrågor: *Till Guds avbild – som man och kvinna.* 1 Mos.1:26-28. Samtala i dag på Internationella kvinnodagen. Inledare: Ulla Bardh, Per Duregård.
- 9 TISDAG**  
12.00 Lunchmätta i Kryptan.
- 10 ONSDAG**  
12.00 Lunchmusik: Musikskolan på besök.
- 11 TORSDAG**  
12.00 Lunchpoesi. Magnus Ringgren  
18.00 Passionsandakt i Kryptan. Arne Carlsson. Ester och Andreas, sång.  
19.00 Slaveri och människohandel: Pastor Sven Gunnar Lidén, Salemkyrkan, Stockholm, berättar om trafficking och den internationella bap-tismens kamp mot den.
- 12 FREDAG**  
13.00 Mitt på da'n: "Vi är alla släkt" – religion och natursyn bland lakotaindianer i USA. Mikael Kurki-

ala, docent i kulturanthropologi.

- 13 LÖRDAG**  
13.00 Spelstuga med Erika Lindgren.
- 14 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst. Församlingens årshögtid. Per Duregård. Kyrkokören samt Jan-Erik Evebjörk, trumpet.  
18.00 Jubileumskonsert med Yesterdays 10 år
- 15 MÅNDAG**  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Sonat till Miriam* av Linda Olsson, Inledare: Ingrid Kallin, Birgitta Wennås.
- 16 TISDAG**  
12.00 Lunchmätta i Kryptan.  
16.00 Religionssamtal.
- 17 ONSDAG**  
12.00 Lunchmusik med Ullas spelmanstrio.
- 18 TORSDAG**  
12.00 Lunchpoesi. Martin Landahl.  
13.15 Rum för tro och tvivel: "Ständigt denne Jesus, vem är han?" Bibelsamtal med Per Duregård. Se notis s. 5!  
18.00 Passionsandakt i Kryptan. Arne Carlsson. Ester Årman sång och Per Wallmyr altsax.  
19.00 Tro och vetande: *Hjärnkoll - hur vi lurar oss själva.* Per Johan Råsmark, naturvetare och mentalist.
- 19 FREDAG**  
13.00 Mitt på da'n: *Uppsala på 40-talet.* Uppsalajournalisten och författaren Gunnilla Lindberg berättar om vår barndoms och ungdoms Uppsala.

- 20 LÖRDAG**  
10.00 Ekumenisk kvinnofrukost: *IONA – där himmel och jord möts.* Prästen Kristina Åkerman berättar. Entré: 50:-.

- 11-14 VÄRMARKNAD**  
Försäljning av hantverksalster, bröd mm. Servering. Se särskild annons s. 11.

- 18.00 Konsert med Claudio Monteverdis *Mariavesper.* Dir. Gunnar Englund.
- 21 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst med alla åldrar. Svante Zettergren. Kyrkkorv.
- 22 MÅNDAG**  
19.00 Teologi och livsfrågor: *Vem i hela världen kan man lita på?* Torsten Svensson, professor i statskunskap.
- 24 ONSDAG**  
12.00 Lunchmusik. Kerstin och Gunnar Högmark med elever.
- 25 TORSDAG**  
12.00 Lunchpoesi. Magdalena Rooth Robertson  
13.15 Rum för tro och tvivel: "Konsten att förbereda sig i tid". Bibelsamtal med Per Duregård. Se notis s. 5!  
18.00 Passionsandakt i Kryptan. Arne Carlsson. Prestos kapell, musik.  
19.00 Slaveri och människohandel: *Stoppa korruptionen vid källan.* Sören Lindh, koordinator för Västsahara Aktionen, analyserar Västvärldens ansvar för demokrati och mänskliga rättigheter i Afrika.

<b>26</b>	FREDAG	<b>2</b>	FREDAG	<b>15</b>	TORSDAG
13.00	Mitt på da'n: <i>Passions-spelen i Oberammergau</i> . Gunnar Fridborg med bilder, musik och minnen.	11.00	Gudstjänst på Långfredagen. Per Duregård, Inge Almén, orgel.	12.00	Lunchpoesi. Reza Rezvani
<b>27</b>	LÖRDAG	<b>4</b>	SÖNDAG	13.15	Rum för tro och tvivel: " <i>Jesus testamente - ett utmanande arv</i> ". Bibelsamtal med Per Duregård. Se notis s. 5!
18.00	Musik vid helgsmål. Trio Minore.	11.00	Gudstjänst på Påskdagen. Per Duregård. Påskkör. Inge Almén, orgel.	19.00	Tro och vetande: <i>Vad en ärlig lögnare vet</i> . John Houdi samtalar med Per Johan Råsmark vad som är vetandets gränser .
<b>28</b>	SÖNDAG	<b>6</b>	TISDAG	<b>16</b>	FREDAG
11.00	<i>Skapelsen och vi</i> . Gudstjänst med predikan av Per Larsson, Västerås, ekoteolog och missionär. Hanna och Mirjam Czi-trom, sång.	12.00	Lunchmätta i Kryptan.	13.00	Mitt på da'n: <i>Fåglar</i> . Med Bernt Malm på fågelexkursion.
13.00	<i>På resa med Noa</i> – utmaningen från ekoteologin. Samtal med Per Larsson som inledare.	7	ONSDAG	<b>18</b>	SÖNDAG
16.00	Söndagssoppa.	12.00	Lunchmusik: "Från folk-musik till svänglåtar" med Ottarsbälgarna.	11.00	Gudstjänst med alla åldrar. Ulrika Svalfors. Kerstin Geurtsen, sång.
18.00	Jesus Christ Superstar i konsertframförande	13.15	TORSDAG	13.00	Kyrkkorv. <i>Kyrkan och barnen</i> . Samtal med pedagogen Anna Eriksson om förut-sättningarna för barns liv idag. Vad är kristen fost-ran? Ska barn få det och i så fall av vem?
<b>29</b>	MÅNDAG	<b>8</b>	TORSDAG	<b>19</b>	MÅNDAG
19.00	Skönlitteratur och livs-frågor: <i>Den siste greken</i> av Aris Fioretos skildrar en grekisk gästarbetare i 1960-talets Skåne. Inledare: Kerstin Cullhed, Birgitta Wennäs	12.00	Lunchpoesi. Lena Köster.	19.00	Skönlitteratur och livs-frågor: <i>De fattiga i Łódź</i> . Steve Sem-Sandbergs mäktiga roman om det judiska gettot i den polska staden Łódź ger en skakande inblick i förintelsens verklighet. Inledare: Anders Forsman, Ingrid Kallin
<b>30</b>	TISDAG	<b>9</b>	FREDAG	<b>20</b>	TISDAG
12.00	Lunchmätta i Kryptan.	13.00	Mitt på da'n: Studiebesök i UNT:s medicenter. Samlingsplats meddelas senare.	12.00	Lunchmätta i Kryptan.
<b>31</b>	ONSDAG	<b>10</b>	LÖRDAG	<b>21</b>	ONSDAG
12.00	Lunchmusik med Trio X.	10.00	Ekumenisk kvinnofru-kost: <i>Frälsningsarmén i tiden</i> . Majoren Anna-Lena Hjärpe berättar. Entré: 50:-	12.00	Lunchmusik. Musiksko-lan på besök.
<b>APRIL</b>		<b>11</b>	SÖNDAG	<b>22</b>	TORSDAG
<b>1</b>	TORSDAG	11.00	Gudstjänst. Svante Zettergren. Sångkören tillsammans med Kimy Konde.	12.00	Lunchpoesi. Markus Berjlund
12.00	Lunchpoesi. Jayant Bäckström & Muham-med Assayesh	<b>12</b>	MÅNDAG	13.15	Rum för tro och tvivel: " <i>Vad gör vi nu då?</i> " Bi-
13.15	Rum för tro och tvivel: " <i>Jesus – ett mobbnings-offer?</i> " Bibelsamtal med Per Duregård. Se notis s. 5!	19.00	Teologi och livsfrågor: <i>KRAV-märkt livsstil?</i> Tim. 6:6-12. Inledare: Ulla Bardh, Per Duregård		
19.00	Bluesmätta med Svante Zettergren, Per Duregård, Claes Jansson m.fl. Se notis s. 5.	<b>13</b>	TISDAG		
		12.00	Lunchmätta i Kryptan.		
		16.00	Religionssamtal		
		<b>14</b>	ONSDAG		
		12.00	Lunchmusik med Dam-kören Tonåringarna. Dir. Sven Kjellin.		



- belsamtal med Per Duregård. Se notis s. 5!
- 23** FREDAG  
12.00 Mitt på da'n: *Från Transtrand till Treriksroset*. Ekonomichef Monica Tjärnström berättar om sin långa fotvandring i den svenska fjällvärlden.
- 24** LÖRDAG  
18.00 Musik vid helgmål
- 25** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst. Ulrika Svalfors. Kyrkokören.
- 16.00 Söndagssoppa.
- 26** MÅNDAG  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *De fattiga i Łódź*. Samtalet fortsätter om Steve Sem-Sandbergs roman.
- 28** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Crescent City Four spelar jazz
- 29** TORSDAG  
12.00 Lunchpoesi. Bo Gustavsson
- 13.15 Rum för tro och tvivel: *"Konsten att ta mod till sig"*. Bibelsamtal med Per Duregård. Se notis s. 5!

#### MAJ

- 2** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst Ann-Britt Samuelsson. Trio Minore, musik.
- 5** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Daylight spelar gamla godingar.
- 7** FREDAG  
13.00 Mitt på da'n: Läkaren Ulla Evaldsson talar om sitt arbete i Kenya.
- 8-30** maj *Signs of time*. Utställning. Samtal pågår med verk av bildkonstnärerna Annica Danielsson-Almén, Olof Hellström, Kajsa

- Haglund och Karin Tiberger.  
**8** LÖRDAG  
13.00 Spelstuga med Erika Lindgren.
- 9** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst med nattvard. Per Duregård.
- 12** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Martin Ekström spelar egen musik.
- 8.30 Mitt på da'n: Resa till Hållnäs. Samling vid Missionskyrkan.
- 16** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst. Svante Zettergren. Kyrkokören
- 18.00 Folkmusikkonsert med Spelstugan.
- 19** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Sextett 60.
- 23** SÖNDAG  
11.00 Konfirmationshögtid: Gudstjänst med nattvard. Ulrika Svalfors, Anna-Lena Jarl.
- 26** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Musikskolan på besök.
- 30** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst. Per Duregård. Gospelkören Kaléo.
- 19.00 Psalm i försommarkväll med Kyrkokören.



## FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

#### MARS

- 7** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst. Yvonne Göranson

- 28** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst. Svante Zettergren

#### APRIL

- 18** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst. Per Duregård.

#### MAJ

- 9** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst. Anders-Petter Marstorp.
- 23** SÖNDAG  
10.00 Vårtramp.



## ENEBYGÅRDEN

Västeråker, Dalby

#### APRIL

- 24** LÖRDAG  
10.00 Vårstädning. Fika bjuder vi på men ta gärna med dig lunchmatsäck. Se notis s 5!
- 30** FREDAG  
18.00 Valborgsmässoafton: *Vi sjunger in våren!* Värtal vid brasan. Servering av soppa, korv och fika. Brasan tänds kl. 19.30. Ring Lotta Holmberg på tel. 69 26 01 för skjuts eller vägbeskrivning.



## Redaktionens ruta

**Årets första Månadsblad** håller du nu i handen. Mycket känns igen sedan tidigare nummer men det finns också sådant som är nytt och som vi hoppas ska tilltala våra läsare.

**Varmt tack** för alla vänliga ord om föregående nummer. Sällan har väl Månadsbladet "sålts slut" så snabbt. Det finns inte många exemplar kvar idag.

**Redan föregående nummer hade ett tematiskt innehåll**, *Ett barn är fött* eller – som det kom att stå i texten på förstasidesbilden – *...livet som är*. Genom att ge varje nummer ett tema tror vi att arbetet med att planera innehållet blir mera konsekvent och mindre hetsigt i slutskedet. Texter kan skrivas med bättre framförhållning och vi kan lägga ut skrivuppgiften på fler händer och i god tid.

**I detta nummer finner du artiklar på temat Fred**. I vår församling finns människor som i sitt dagliga arbete är engagerade i arbete för fred och rättvisa. De har mycket att berätta. På samma sätt tror vi oss till nästa nummer kunna finna andra som kan bidra, när

vi väljer ett annat tema. Om du har förslag på teman och intervjupersoner till kommande nummer, lyssnar vi mer än gärna.

**På omslagets sista sida** ger vi nu plats för en korttext med titeln *Möte*. Vi har fått hjälp med vinjetten av Eila Gustafsson, ledare för en av våra målarcirklar. Varmt tack! Hör gärna av Dig till oss om du vill berätta om ett möte som gjort starkt intryck.

**Nytt år! Nytt Månadsblad** och dags att stödja utgivningen med prenumerationsavgift för ytterligare ett år! Med detta blad följer ett inbetalningskort på 100:-. Summan är låg, alltför låg för att täcka tryck- och portokostnader. Men vi vill gärna nå utanför kyrkan med Månadsbladet. Om du vill och kan betala en extra prenumeration, är vi glada för detta! Sprid Månadsbladet till vänner och bekanta! Upplagan räcker till för det.

*Redaktionen  
Göran Almlöf, Vivi-Anne och Bertil Jakobsson och  
Ored Oredsson*



# UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLING

St. Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0

Missionskyrkan, expedition 10 00 35  
Missionskyrkan, köket 10 00 84  
Mobiltel 0708-33 97 73  
Sommarhemmet Eneby 39 91 41  
Församlingens plusgiro 27 96 86-0  
bankgiro 802-2253  
SMU plusgiro 11 93 03-6

NybyVision 56 07 30  
Gimogatan 2 752 28 Uppsala  
www.nybyvision.se

Diakonicentrum 15 08 60  
Café Genomfarten 13 08 60

Församlingens och SMU:s informa-  
tionssida på Internet:  
www.upsalamismissionskyrka.se

Församlingens e-postadress:  
info@upsalamismissionskyrka.se

Församlingens pastorer och  
diakoner har tystnadsplikt och står  
till förfogande för samtal.

**pastor, församlingsföreståndare**  
PER DUREGÅRD  
tel 10 00 66 (även mobil)  
SMS: 070-3894407  
per.duregard@skutan.smf.se

**pastor,  
vice församlingsföreståndare**  
(tjänstledig 50% våren 2010)  
ULRIKA SVALFORS  
tel 10 00 81 (även mobil)  
ulrika.svalfors@skutan.smf.se

**pastor (vikarie 20% våren 2010)**  
SVANTE ZETTERGREN  
tel 10 00 35; 070-3661718  
svante@esspunktzeta.com

**diakon**  
ULLA-BRITT ANDERSSON  
tel 10 00 36  
ulla-britt.andersson@skutan.smf.se

**ungdomsdiakon**  
ANNA-LENA JARL  
tel 10 00 38  
anna-lena.jarl@skutan.smf.se

## församlingsmusiker

MARGARETA LJUNGDAHL  
tel 10 00 37, 08-592 55 160  
margareta.ljungdahl@skutan.smf.se

## intendent

ANN-LOUICE NORQVIST  
tel 10 00 06  
annlouicenorqvist@  
upsalamismissionskyrka.se

## kafé- och konferensansvarig

ANNETTE LINDSTRÖM  
tel 10 00 83, 10 00 84 (köket)  
annette.lindstrom@skutan.eu

## kafé- och konferensassistenter

INGER ERIKSSON  
BIRGITTA ÖBERG

## vaktmästare

MAGNUS EFVERSTRÖM  
tel 10 00 82  
magnus.efverstrom@skutan.eu

## församlingens ordförande

INGER RATHSMAN  
tel. 52 12 39

## övriga styrelseledamöter

Åsa Brugård Konde, tel. 25 47 74  
Anders Gustafsson, tel. 14 58 37  
Gabriella Hammarin,  
tel. 070-592 18 33  
Bertil Högberg, tel. 10 20 25  
Bernt Jonsson, tel. 26 10 29  
Per Johan Råsmark, tel. 12 65 81  
Marita Sköldberg, tel. 38 70 80  
Kristina Stenson, tel. 23 06 54  
Eva Strömberg, tel. 55 47 70  
Rezene Tesfazion, tel. 22 16 37

## SMU:s ordförande

GABRIELLA HAMMARIN  
tel 070-592 18 33

## kriminalvårdspastor

KJELL CARLES  
tel 073-15 33 490

## sjukhuspastor

RUT LARSSON  
tel 55 27 74

## studentpastor

ANETTE BRANDT  
Exp: Universitetskyrkan  
Övre Slottsgatan 7, Uppsala  
tel 18 73 11

**Bildmaterial:** Aldo Benini s. 1, 8;  
Louis Dorvilier s. 9; Göran Almlöf,  
övriga bilder.

**Månadsbladet nr 2/10 utkommer  
vecka 21, 2010. Manusstopp  
måndag 17 maj kl 19.**

Prenumerationsavgift: 100 kr för år  
2010, inbetalas till bankgiro 802-  
2253. Skriv "Månadsbladet" på  
inbetalningskortet.

Redaktionen tar emot anmälan om  
nya prenumeranter på  
e-postadress:  
redaktionen  
@upsalamismissionskyrka.se

Redaktionen: Göran Almlöf (ansva-  
rig utgivare), Vivi-Anne och Bertil  
Jakobsson och Ored Oredsson.

Redaktionen förbehåller sig rätten  
att redigera och välja bland insänt  
material samt att lägga ut detta  
material på församlingens hemsida.

Begränsad eftersändning  
vid definitiv eftersändning återsänds  
försändelsen med nya adressen på  
baksidan (ej adressidan)



På hastig marsch från den äldsta kristna kyrkan i Rom, Santa Maria in Trastevere. Den pittoreska stadsdelen "på andra sidan Tibern" – som namnet antyder – har sina antika attraktioner. Men för turisten gäller den vatikanska sidan av floden i än högre grad. Akterseglad av mitt sällskap halvspringer jag genom trånga gränder ut på Ponte di Sant'Angelo.

Då ser jag henne. Där, mitt på och tvärsöver bron ligger en kvinna utsträckt, pressar sin kropp så djupt ned hon kan komma, handflatorna tätt samman som i bön. Ja, i bön. Framför henne en enkel skål med några få slantar.

Bilden, den bilden – kvinnan så stilla, försjunken i bön för sitt dagliga bröd – kontrasten mot myllret av oss jäktade förbipasserande.

Men nej, jag kan inte stjäla den bilden. Mitt sällskap är redan nästan utom synhåll. Jag får inte tappa bort mig. Eller är det vad jag redan har gjort...

För jag vet inte då att bilden av kvinnan på Ponte di Sant'Angelo kommer att etsa sig fast och finnas kvar hos mig, kanske mera tydligt, påträngande och närvarande än som avtryck genom en kameralins.

*Göran Almlöf*