

UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS MÅNADSBLAD 1/14

Mars/april/maj

*Runt omkring ljuset
står tiden nästan still*



Att se framåt
och uppåt

ledare

När jag gick i Missionskyrkans scouter *Våra pojkar* 1945 – 1948 hade vi en devis på väggen i den gamla kyrkans Linnéstuga – blockstugan. Där stod: FRAMÅT – UPPÅT. Det enkla påbudet gjorde intryck på oss. Jag har ett gulnat foto från 1948 med den här devisen synlig.

SE FRAMÅT!

Alla blickar vi framåt i våra liv. Också i en levande församling måste vi ha en vision om vår framtid. Ett sådant visionsarbete pågår just nu i vår församling. Gudstjänstformer och arbetssätt utvecklas och förändras – vi ser framåt! Och vi frågar oss vad vi kan göra för att förbättra verksamheten utan att göra avkall på det som fungerar bra.


SE UPPÅT!

För oss i församlingen är det evangeliet och kärleksbudet som ska vara vår ledstjärna i allt vi gör: *Allt vad ni vill att människorna skall göra för er, det skall ni också göra för dem* liksom budskapet *Du skall älska din nästa som dig själv*.

Här blir diakonin framträdande. Genom bl.a. NybyVision, Diakonins Hus och genom Eumeniakyrkans internationella arbete kan vi fullgöra kärleksbudskapet – men också i dialog med våra medmänniskor. Och genom att tala väl om varandra, om församlingen och dess arbete.

Vi behöver också år 2014 se framåt och uppåt i många olika bemärkelser! Vi kan sammanfatta det i Eumeniakyrkans vision: *Vi ska vara en kyrka för hela livet, där mötet med Jesus Kristus förvandlar mig, dig och världen.*

Lars Wennås



Vinter blir till vår

Påskan och våren har samma budskap: det finns inget liv utan död, och det finns ingen död utan liv.

Snart kommer snödropparna vända sig mot solen, alltmedan takdropparna väter marken. Sand och grus samlas ihop från gångar och vi röjer för det nya som skall födas. Naturen påminner i vårtid om Jesu uppståndelse, när natt och mörker vänds till liv och ljus igen. På samma sätt som graven öppnades för Jesus, så gror frön, brister knoppar och liv börjar växa igen.

”Gud, tack för blåsipporna och fåglarna som kommer tillbaka.

Tack för livet som föds på nytt och på nytt.

Tack för ljuset och tveksam solvärme.

Tack för ännu en vår, Gud, som fyller oss med nyskapelsens kraft.” Amen.

Gud vill min och din växt. När våren närmar sig kan det vara bra med vårstädning, inte bara i huset, utan också i livet. Uppståndelsens ljus får avslöja det destruktiva i livet. Inte som självfördömelse utan som en möjlighet att få lämna för att kunna gå vidare. Jag vill något mer med mitt liv. Gud vill framförallt mitt liv. Utveckling och växt är möjliga och våren är en tid som i hela sig hjälper och påminner oss om möjligheter att gå vidare. Anden nyskapar i naturen och nyskapar i våra liv.

Gudsnärvaron kan ibland upplevas som ett stilla vårregn som vattnar jorden. När jag vandrar längs vägen i vårtid med alla dessa känslor som lukter, syn och hörselintryck ger oss, kan jag uppleva något av Gud.

Om vi fötts i en annan del av världen och aldrig upplevt en nordisk vår, då låter det som en saga när någon mitt i vinter och snö påstår: Här i backarna blommar snart ett hav av blåsippor och vitsippor. Det låter inte heller klokt för oss människor, som i årtionden bevittnat hur mörkret och kylan tagit hem spelet i världen, att få höra hälsningen om att det finns nya möjligheter: Gud gör allting nytt! En dag kan livet slå ut i blomning igen! Det är vår i luften i dubbel bemärkelse. Precis som vitsipporna rätar ut sig i solens och värmens kraft, kan vi människor få räta på ryggarna för att Gud tror på oss, även när vi inte tror på oss själva!
Amen.

Lasse Vallmoss

Rörelser i kyrkorummet

Efter en stunds väntan i gudstjänsten påbörjas en liturgisk *rörelse framåt i rummet*: några barn och några vuxna går fram och ställer sig i en halvcirkel runt ljusskeppet. De väntar på att få ett litet stearinljus.

Rörelser mot mitten: Barnen tänder sina små ljus på det stora Kristusljuset.

Små rörelser: De sätter fast ljusen längs skeppets reling och tar ett steg tillbaka.

Inre rörelser: Ekot av några ord från en vuxen om hur det är att leva – en bön.

Solorörelse: Med ett litet ljus tänds en lykta.

Beslutsamma rörelser ut ur rummet: Barnen följer – några springer före – barnet som bär lyktan. Som en vårbäck rinner de ur kyrksalen, ett par till vänster in i idrottshallen, de flesta nerför trappan och in i kryptan.

Allt stannar av: I kryptan sätter sig barnen i en halvcirkel, säger sina namn och ger en peng.

Ord sätts i rörelse: En vuxen läser ur barnens bibel.


Toner rör sig i vågor: Alla sjunger en sång.

Och så – en stor rörelse: Upp till Arken och upp till idrottshallen!

Barnens rörelser *in i* och *i* och *ut ur* vårt kyrkorum är en liturgisk vågrörelse. Att tala är silver. Att röra sig är guld.

Och rörelsens ursprung är stillheten.

Anders-Petter Marstorp



Det finnes en teologisk fakultet, som man alltför mycket försummar att besöka, men som ligger oss så nära, att en var kan besöka den, och det är barnkammaren.

P.W.

Kallelse till årsmöte

Söndagen den 16 mars 2014 inbjuder Uppsala Missionsförsamling till årsmöte i Missionskyrkan. Det blir kyrksoppa efter gudstjänsten och därefter startar årsmötet kl. 12.30. Vi hoppas att många kommer att uppskatta den här upplägget.

Årsmöteshandlingar kommer som vanligt att finnas för avhämtning under två veckor före årsmötet. De kommer också att via kretsarna delas ut till medlemmar boende i Uppsala. Du som bor på annan ort kan beställa handlingarna på tel. 018-10 00 35 eller per e-postadress info@uppsalamissionskyrka.se.

*För styrelsen
Inger Rathsmann*

KG Hammar –

ett namn så välbekant, att Svenska kyrkans tidigare ärkebiskop inte behöver någon närmare presentation. Han kommer till Missionskyrkan veckoslutet 29 – 30 mars för att medverka i en fredshelg. På lördagen blir det två seminarier, ett om svensk vapenexport med Sofia Tuvestad, Internationella Kvinnoförbundet för Fred och Frihet, och kampen mot lätta vapen, och ett om att kyrkorna internationellt nu lämnar den gamla tron på det rättfärdiga kriget. I stället satsar man nu på rättfärdig fred och på att bygga fred. På söndag blir det fredsgudstjänst med predikan av KG Hammar.

Seminarierna kostar 80:- inklusive servering. Medarrangör är Förbundet Kristen Humanism, Uppland. Ett utkast till fredsteologi av KG Hammar kan du ta del av i boken *Fred är vägen till fred*, som finns att köpa på bokbordet.

Städdag på Enebygården...

... blir det den 26 april kl. 10. Ta med dig lunch – vi bjuder på fika! Vi ordnar gärna samåkning. Hör av dig så att vi vet om du kommer! Det finns jobb både inomhus och utomhus.

Lotta Holmberg, telefon 018-69 26 01

Studiecirklar och kulturprogram ordnas tillsammans med Studieförbundet Bilda.

www.bilda.nu/ost www.bildamusik.nu



Vi efterlyser...

... alla som var med och jobbade med att bygga Enebygården 1943 – 1945. Vi vill gärna höra era berättelser oavsett om ni var vuxna eller barn, om just er uppgift var att spränga i berget, bära grus, hålla i spikar, koka kaffe, bjuda på mat eller diska. Hör av er till Enebykommittén!

Lotta Holmberg, telefon 018-69 26 01

Brev till våra läsare

Återigen ett nytt församlingsblad som vi hoppas kommer att läsas med intresse! Avgiften för Månadsbladet har inte ändrats. Stöd utgivningen genom att betala 100:- en eller flera gånger om året! Det ger församlingen råd att generöst kunna dela ut tidningen till dem som kommer till vår kyrka, gudstjänstbesökare såväl som konferensgäster. Inbladet finns ett inbetalningskort. Du kan även betala på församlingens bankgiro 802-2253 (ange *Månadsbladet!*). Våra tidigare försök att spara in på portot för utskick har visat sig ge endast marginella vinster, eftersom vi måste nå upp till minst 500 ex för att få Postens rabatter. Om du brukar hämta ditt exemplar själv i kyrkan och dessutom får ett i brevlådan kan du lämna det vidare till någon av dina vänner!

Redaktionen

vårmarknad och hantverkarsmässa

5 april kl. 11.00 – 14.00

Försäljning av hantverksalster, hembakat bröd, växter, matvaror, lotter mm.

Servering av väfflor, kaffe, tårta och soppa med smörgås

Vi tar tacksamt emot gåvor, t.ex. bröd, sylt och saft, sticklingar, lotterivinster, handarbeten
Kontakta gärna Gunnel Andersson Tel 40 13 08 eller Kristina Stenson Tel 23 06 54.

Inlämning fredag 4 april kl. 15 – 18.

Vandring i yttre och inre rum

Pastor Svante Zettergren predikade på Domsöndagen 2013 – 30 år efter invigningen av den nya Missionskyrkan – och tog då församlingen med på en vandring i kyrkorummet, där minnesbilder från de gångna åren illustrerade predikans tema. Kören har just sjungit ”Gud är Mysterium, kännbar i inre rum”.

Jag skulle vilja ta er med på en vandring i ett yttre rum, där jag med bestämdhet hävdar att Gud varit kännbar de senaste trettio åren. Vi är just nu i detta yttre rum!

Här vid bänken längs väggen där Kristi lidande har satt sina spår och där livets ljus kan skönjas, här hade Teddybears Stockholm sin backline på Rockfesten 1996. Basisten Jocko Apa blev intervjuad av TV4 Uppland. Stående i predikstolen berättade han om värdet av att kyrkor anordnar saker som Rockfesten.

Hela rummet vare fyllt av backlines till olika band. Backline är de instrument och förstärkare som varje enskilt band vill använda och som kvicka SMU:are hämtade i rätt tid för varje akt. Breach, Bob Hund, Fireside, MatÅtFar, Jennife-rever och inte minst en massa lokala uppsalaband har uppträtt under årens lopp. ”Alla är stjärnor” var den övergripande devisen.

Här i dopkällan har många blivit döpta för att bli en del av kyrkan, för att höra till och för att ordlöst beskriva det obeskrivbara. En del har döpts med nedsänkning, andra med begjutning.

Jag minns en gång då två systrar skulle döpas. Den ena var 5 – 6 månader och så var det hennes storasyster som var 3 – 4 år. Kanske inte den vanligaste dopåldern. Vi pratade mycket före dopet, familjen och jag. Storasyster var blyg och det kändes osäkert. Vi bestämde att om hon blev ledsn eller rädd så skulle vi avstå, framförallt om hon sprang iväg till mormor eller så.

När vi så stod här framme och lillasyster blivit döpt så var det dags för storasyster. Jag böjde mig ner på huk och i ögonhöjd fick jag se den

lilla flickan, som stått och hängt i mammas kjol hela tiden, släppa taget och gå två tre egna steg fram för att få lite vatten på pannan i Faderns, Sonens och den Heliga Andens namn. Det var på riktigt. Dopet har sin egen magi och dramaturgi.

Vet ni förresten att rummet inte är färdigbyggt? Jo, det är det, men det är inte fullständigt, det är inte helt. Cirkeln är inte sluten.

Rummet är en del av ett större rum. Det växer ut mot Dragarbrunnsgatan och in i lägenheter och butiker, över korsningen med S:t Olofsgatan med alla cyklister, fotgängare och bilister, fler butiker och restauranger.

Rummet blir inte fullständigt om det inte rymmer allt och alla. Kyrkan är en del av ett samhälle och de frågor som är angelägna för människor och samhälle är självklart angelägna för kyrkan.

På samma sätt har rummet två träd, ett här inne och ett strax utanför. Här inne finns det fantastiska *Livets träd*, målat av Olof Hellström, där livets alla skeenden fångas i ett enda träd, samtidigt och hela tiden. Du kan hitta ditt eget lugn, eller din eufori, eller den storm som pågår inne i dig eller ute i världen. Allt rymms samtidigt i Livets träd, kyrkans och skapelsens historia. Rotsystemet är enormt och rakt genom trädet går den blå livslinjen.

Här vid trädet har en man och en kvinna bedyrat varandra sin kärlek och sammanvigts till äktenskap. Steget att förrätta vigseln där framme mitt i rummet var för stort och då erbjöd rummet en möjlighet här vid trädet, *Livets träd*.

Det andra trädet är det som byggarbetarna fick slita hårt för att inte röra eller förstöra för 30 år sedan. Det träd som alltid beskriver det nu där vi befinner oss, det träd som följer våra årstider och som vi kan luta oss emot med våra blickar och söka nuet i.





Konsten i detta rum är viktig, Olof Hellströms fyra verk, Kampanilen med klockspelet, Livets träd, Korset och Ljusskeppet.

Skeppet står här som en symbol för hopp. När församlingens ekonomi havererade i början av 90-talet och allt kändes hopplöst, behövde vi komma vidare.

Det här ljusskeppet har sedan alla helgons dag 1996 varit en viktig mötesplats för tro, sorg, glädje och hopp. Ljusskeppet kostade inte församlingen en krona, förenade krafter från när och fjärran såg till att Skeppet hittade hit. När orden inte räcker till är det en gåva med ett ljusskepp som lyser upp och för oss vidare.

I de bakre delarna av rummet finns ett antal ikon-målningar gjorda av en av församlingens tidigare medlemmar, Margareta Södersten Johansson. På den ena platsen är det bibelberättelser som följer kyrkoårets skiftningar och en

ikon med Maria och barnet. På den andra platsen är det klassiska Kristus-ikoner.

En gång blev Kristus-ikonen stulen. Margareta målade en ny men det gnagde hos många att någon hade gått in i kyrkan och stulit Kristus. Mer än ett halvår efter att det hade hänt fick jag ett telefonsamtal där en anonym och lite hemlig röst sa: ”Ni har blivit av med en Ikon”. ”Ja det har vi”, svarade jag. ”Jag vet var den är och vill lämna tillbaka den”, sa den anonyma rösten. ”Det låter väldigt bra” sa jag.

Sedan fick jag informationer som hämtade ur en James Bond-film: ”I ett vitt kuvert i er brevlåda ligger en nyckel, den nyckeln går till en förvaringsbox på Centralstationen. I den förvaringsboxen ligger tavlan.” Sedan la han på.

Så jag tog på mig min trenchcoat, mina solglasögon och min slokhatt och smög in på Centralstationen och mycket riktigt i förvaringsbox 12 stod en papperskasse med Kristus lindad i en frottéhandduk. Margaretas kommentar efter

glädjen över den återbördade Kristus var: ”Det är svårt att motstå den blicken”.

Många gånger har rummet varit uthyrt till än den ena och än den andra konserten och föreläsningen. Det finns de som tyckt att det där kan man väl inte ha i kyrkan, är inte det vanhelgande? På samma sätt har många tonåringar ursäktat sig för att de har svurit när de varit härinne. Svaret på dessa ursäkter och tveksamheter, är och har alltid varit: Det här rummet tål allt, för det är byggt av kärlek, tillägnat en kärleksfull Gud och en kärlekstörstande mänsklighet.

Denna kärlek är tålmodig. Den bär allt, den tror allt, den hoppas allt och den uthärdar allt. Den kärleken är som tydligast i Korset, i reliefen *Att födas på nytt*. Döden och livet så nära varandra. I Kristus som lider föds nytt liv. Huvudet på Kristus är samtidigt huvudet på ett barn på väg att födas. Och i riktningen mot ljuset kan man ana ett barn som ammas, ett kvinnobröst. Nytt liv växer och nytt liv uppstår

Berättelsen om Jesu död och uppståndelse är inte enkel. Vi behöver bryggor ur våra egna liv för att ta den till oss. Vi har tillgång till de bryggorna i vår smärta och i vår glädje.

Genom åren har mycket blivit skrivet och sagt om Jesu död och uppståndelse, men det som det ända från början och till sist handlar om är att kärleken kan vara så stor så att den är värd att gå i döden för och livet kan vara så starkt att det spränger dödens gränser.

Det är det vi vill tro.

Som hjälp när orden och förklaringarna inte räcker till kan vi dela en enkel måltid. Måltids-gemenskap är bra. Vi får lite bröd och vin – det är mest rättvist så. Bröd och vin – Kristi kropp och blod.



Vi gör det till minne av Guds kärlek till allt och alla, tillgänglig i berättelserna om Jesus Kristus, om livet och döden och livet igen.

Vi gör det för att vi vill det – inte för att vi förstår det.

Vi gör det av nyfikenhet och lek lust – inte som ett krav eller ett måste. Vi gör det för att Gud vill komma oss nära och för att få kraft för dagar och år som kommer.

”Gud är Mysterium, kännbar i inre rum”.
Amen.

Svante Zettergren

NybyVision har precis landat



Efter att ha funnits åtta år i Librobäck har NybyVision nu flyttat in i sina nya lokaler på Sturegatan. Huset ligger vägg i vägg med Waldenströmska studenthemmet och entrén är på Odensgatan 8, tydligt markerad med en stor skylt utanför. Vi gör ett besök där en gråkall februaridag och kliver förväntansfulla in genom dörren i bottenvåningen.



I receptionen möts vi av en leende Solav Salih, som hälsar oss välkomna. Vi har kommit direkt in i kafédelen, ett rymligt rum med runda bord och blommor i fönstren ut mot gatan. Här är det inte färdiginrett än, men det finns en kaffebryggare och kaffebröd. Det här är tänkt att bli ett trivsamt samlingsrum för alla som kommer hit på olika kurser. Därifrån ska också ingången till det nya köket ligga, som i bästa fall ska vara färdigt i april, något som alla verkligen längtar efter. Rummet intill är just nu inrett som aula. Det ska göras om till lokal för Jollen, NybyVisions barnverksamhet, som tillfälligt är förlagd till Missionskyrkan.

En långdragen process

Vi träffar vikarierande verksamhetschef Sara Almlöf, tillsammans med Kristina Wasserman, Maryam Rahimian och Anders-Petter Marstorp. De berättar att det varit en jobbig process under

hösten med den stora ovissheten om var man skulle hitta en ny bra lokal.

Det hela var klart så sent som den 18 december och nu kan man se framåt med tillförsikt, för det här är en permanent lösning.

– Det var roligt att se hur alla de ”gamla” 150 deltagarna var ivriga att börja i de nya lokalerna, säger Sara och Kristina med en mun. Det finns faktiskt i nuläget en kölista på 10 – 15 personer som vill börja hos oss. I personalen är vi sjutton anställda och därutöver fem volontärer som kommer regelbundet varje vecka.

Vi kommer närmare varandra

De nya lokalerna är mindre än de vi hade förut, förklarar Sara. Det finns sju klassrum, varav ett ska användas som syateljé. Kontorsrummen är färre och man saknar samtalsrum. Men det finns ju en positiv aspekt också, anser alla.

– Vi kommer närmare varandra och det är en klar fördel att vi är samlade på ett plan och slipper spring i trappor. Dessutom finns en stor innergård, som ska göras trivsamt med sittplatser, gröna växter och lekredskap för barnen i Jollen. Läget är perfekt, nära till bussar och Wasaparken, centralt men lugnt och tyst.

Kian berättar

Anders-Petter Marstorp, som undervisar i svenska och film/foto, lånade ut en av sina deltagare till oss och vi fick en liten pratstund med Kian, fotograf från Iran, som varit fem år i Sverige och som nu går på NybyVision. Maryam hjälpte oss med tolkningen.

Kian hade vissa invändningar när det gällde de nya lokalerna; här finns för få klassrum och ingen riktig kafeteria ännu. För att verksamheten ska fungera måste alla trivas och då är lokalerna viktiga. De är inte helt bra ännu, de kan bli bättre! Men allt annat är väldigt positivt.

– För mig personligen är det bättre här, eftersom jag har närmare hit än till förra stället, förklarar Kian. Här är också närmare till stan, finare miljö och fler bussar. När det gäller under



Sara Almlöf, vik. verksamhetschef, Maryam Rahimian, ekonom och lärare, samt Kristina Wasserman, bitr. verksamhetschef

visningen vill jag framhäva att lärarna här på NybyVision har ett personligt förhållningssätt gentemot sina elever. Man ser till vars och ens behov, tar hänsyn till alla olika nivåer och engagerar sig. Jag tycker att undervisningsmetoderna passar mig väldigt bra.

Se framåt – så småningom

– Vi har precis landat och vi vill inte göra alltför stora förändringar i nuläget, säger Sara och hen-

nes medarbetare. Vi fortsätter med våra olika kurser och med projektet ”Vardag” som vi driver tillsammans med Arbetsförmedlingen. Detta projekt är riktat till nyanlända kvinnor och erbjuder praktiska vardagskunskaper. Orden från kommunen ”*Ingen annan gör vad ni gör, och ni gör det så bra*” visar att vårt arbete är uppskattat. Vi har många idéer

och planerar för nya projekt i framtiden. Först måste dock allt komma på plats.

Kyrkkaffe i vår

Personalen är väldigt tacksam för all hjälp man får och har fått från alla håll. Portarna står öppna för den som vill komma på besök, göra något praktiskt handtag eller kanske anmäla sig som volontär!

Och någon gång i maj – juni tänker NybyVision bjuda in sina huvudmän på kyrkkaffe. Det blir något att se fram emot!

*Vivi-Anne Jakobsson
Birgitta Åhman*

Fakta om NybyVision:

NybyVision är en verksamhet i Uppsala med inriktning på arbetsliv och integration.

Vi arbetar för ömsesidig integration och rymmer inom vår verksamhet bland annat

- kurser i svenska, samhällsorientering
- friskvård, kulturaktiviteter, barnverksamhet
- systuga, kafé, intern praktik
- arbetslivsinriktade insatser, sysselsättning, social gemenskap
- kontakter, rådgivning och kulturmöten.

Verksamheten bedrivs i samverkan med Studieförbundet Bilda och med bidrag från Uppsala kommun m.fl. Huvudmän är Gamla Uppsala Missionsförsamling och Uppsala Missionsförsamling.

Vi har öppet vardagar kl 8.30 - 16.00 och finns på Sturegatan 9, 753 14 Uppsala (entré Odensgatan 8).
Telefon: 018-560 730
e-post: info@nybyvision.se

NybyVision har många vänner

men vi vill gärna bli fler. Lämna gärna din e-postadress till NybyVision, så får du regelbunden information om vad som händer hos oss.

NybyVisions Vänner förvaltar en social kassa för mindre bidrag till enskilda deltagare. Vi tar tack-samt emot gåvor på bankgiro 783 - 5879.

NybyVision behöver sina vänner!

Tio år av sångarglädje



Tisdag kväll vid 18-tiden. En talrik skara kör-sångare möter upp till övning – och så har det varit i bortåt tio år. Veckans bästa kväll, hör jag någon säga.

– Kan jag få en sopranstämma! Har ni ton? Det ska inte skära sig – det ska låta lite snyggt!

Uppsjungningen har börjat. På sitt humoristiska sätt skojar Margareta Ljungdahl med sina sångare – och med sig själv.

– Tenorer! Ni är bara två men jag hör er! Stora steg nu – gärna lite vibrato. Nu ska vi sjunga så smetigt som det går och sätta oss på tonerna.

– Basar! Där skulle ni kunna göra en grej – crescendo på halvnoten. Jättesnyggt!

Märkte behovet

Sångkören i Missionskyrkan har genom åren blivit en stadigt etablerad kör och omfattar nu ett 40-tal sångare. Flera av dem har varit med hela tiden, andra har anslutit efterhand och fördelar sig på alla de fyra stämmorna.

– Jag hade en likadan kör i Sigtuna, berättar Margareta Ljungdahl, som var den som tog initi-

ativet att bilda en s.k. pröva-på-kör. Jag märkte behovet. Vi började med några få – i körregistret beskrevs vi som en *Glad sjung-med-kör*. Sedan har vi vuxit hela tiden.

Miljön i Missionskyrkan är positiv och välkomnande. Dessutom erbjuder kyrkan tillfällen att sjunga upp för en åhörare, i detta fall i församlingens gudstjänster. Men kören har dessutom medverkat med egna program i Folklig jul och i Sommarkväll i Flottsundskyrkan.

Plats för alla som vill sjunga

Helvi Väisänen har varit med i kören från första början.

– Vi var några stycken från kaféet som började i ”pröva-på-kören”. Det känns roligt att det finns en plats för alla som vill sjunga.

Solveig Elmeskog var den som myntade namnet Sångkören.

– Jag minns att min mamma sjöng i sångkören i Åkerby, så jag tyckte att det var ett passande namn. Sjungandet är fantastiskt roligt med en så otroligt inspirerande körledare som Margareta.



Tony Strandh har – med något mindre avbrott – sjungit i kören alla de tio åren. Han är också en trogen musikanter i Spelstugan, huvudsakligen med sitt munspel.

– Eftersom jag tycker om sång och musik, ville jag gärna hitta en kör att sjunga i och det blev Missionskyrkans pröva-på-kör. Från början sjöng jag tenor men numera har jag gått över till basstämman.

Irene Biermans sjunger tenor. Det torde inte vara så vanligt ens i en blandad kör. Men hon har en låg röst och när hon började i Sångkören fanns där bara två tenorer.

– Så Margareta frågade om jag kunde sjunga tenor. Och det tycker jag är roligt och omväxlande. Det går både högt och lågt och jag har en stark röst. Så det hjälper.

Upptäcka samspelet

Att Margareta Ljungdahl betyder mycket för sin kör, det framgår tydligt när man talar med sångarna. Men själv får hon också mycket tillbaka.

– För min del har Sångkören blivit en möjlighet att fortsätta att sjunga med mina sångare och dessutom vara pedagog, säger Margareta. Att få medverka till ett samspel med sångare och musiker och få dem att upptäcka att de kan. Och tänk att vi verkligen var med i jubileumsrepertoaren i höstas – vilken energi som då växte fram! Vi är verkligen en del av den öppna Missionskyrkan.

Tillsammans är vi starka

Min fru Barbro och jag och kom med i sångkören för cirka sex år sedan. Vi har alltid varit intresserade av sång och musik och också sjungit och spelat på fritiden. Vi hade för ganska länge sedan varit med i en kyrkokör men hade ingen större körvana. Några vänner, som var med i kören, föreslog att vi skulle pröva om den här kören var något för oss. Det kändes bra att gå med i ett körsammanhang, som inte var alltför krävande men som ändå

innebar viss sång- och körträning.

Vi mötte en ytterst kompetent och entusiastisk körledare och en samling människor som alla kände en enorm glädje i musiken och sången.

I Sångkören är alla välkomna. Den består därför av en härlig mix av sångentusiaster med varierad erfarenhet av körsång. Denna mångfald är väl något av poängen med kören. Det faktum att alla är välkomna står också i bjärt kontrast till en samhällsutveckling där visserligen ”mångfald” och ”alla ska vara med” trumpetas ut i högstämmda ordalag men där snarare sortering av människor eller snarare utsortering av människor är en tydlig tendens.

Och det mest glädjande är att den öppna dörr som råder i kören ändå lett till utveckling och tydliga framsteg. Tillsammans är vi starka och kan hämta kraft av varandra. Att ha en ledare som utmanar är också viktigt. Vårt samarbete med kyrkokören kring körverket *Himlen inom* var ett kraftprov för oss, men så här efteråt innebar nog vårt deltagande ett kraftigt språng framåt.

Och till sist.... vår öppna dörr ligger väl i samskling med den mångfald av aktiviteter som utmärker det kyrkorum och den kyrka vi befinner oss i.

Lennart Andersson
Körmedlem

Ndoundou – gåvornas man

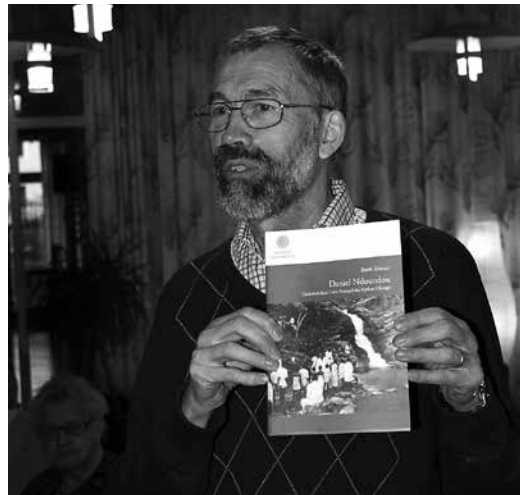
Det finns många exempel inom f.d. Missionsförbundet och Baptistsamfundet på att missionärer med specialintresse för lingvistik, teologi och antropologi publicerat artiklar, böcker och avhandlingar för att dokumentera sina kunskaper och upplevelser från missionsfältet.

När Bertil Åhman kom till Kongo i slutet av 1960-talet, fascinerades han av det kristna församlinglivet. Kristendomstolkningen var ofta liksom är fallet i Sverige – starkt kulturellt färgad. Detta gällde inte minst den väckelse som hade börjat ett par årtionden tidigare. Denna väckelse och framför allt dess förgrundsgestalt Daniel Ndoundou skildras i den avhandling som Bertil presenterar vid Uppsala Universitet. Omslagsbilden visar den så kallade Siloa-dammen där människor, klädda i vita kläder, kunde stiga ner i vattnet för att få uppleva helande. Det var Ndoundou som inbjöd till Siloa-dammen och den verksamheten upplevdes av kyrkans ledning som kontroversiell.

Det var på uppmaning av missionsvetaren Sigbert Axelson som Bertil valde att skriva sin avhandling om väckelseledaren pastor Daniel Ndoundou (1911 – 1986). Bertil träffade Ndoundou vid ett par tillfällen, men den största delen av faktainsamlingen har skett vid intervjuer med människor som har egna minnen av honom. De intervjuade vittnar om hans starka utstrålning och hans märkliga andliga gåvor. Avhandlingen *Daniel Ndoundou – väckelseledare i den Evangeliska Kyrkan i Kongo* är en livsverksbiografi med historisk inriktning.

Väckelseledaren Daniel Ndoundou bidrog till att kongolesiska tongångar, rytmer och instrument började användas i gudstjänsterna. Han lär ha sagt att ”Gud har sagt åt mig att våra instrument duger för att ära honom”.

Göran Almlöf



Inbjudan

Jag försvarar min avhandling *Daniel Ndoundou – väckelseledare i den Evangeliska Kyrkan i Kongo* fredagen den 14 mars kl. 10 i Ihesalen, Thunbergsvägen 3 H (Engelska parken).

Efter disputationen blir det mottagning i Missionskyrkan och alla Månadsbladets läsare inbjuds på detta sätt. Svara senast den 8 mars till bertil.ahman@missionskyrkan.se eller till telefon 070 – 63 45 092 (Birgitta).

Bertil Åhman

BILDTÄMMA
mässa
 Claes Janson
 Thomas Arnesen
 Mikael Skoglund
 Per V. Johansson
 Inge Almén
 Svante Zettergren...
 Missionskyrkan
 S:t Olofsgatan 40

17 april kl. 19.00

arr: Uppsala Missionsförsamling och Studieförbundet Bilda

Vi startar en scenisk kör!

Under våren startar M.o.D., en *scenisk kör* för Musik och Drama. Tanken är att ungdomar i gymnasieåldern och något äldre ska bilda stommen i denna lekande, sjungande och dramatiserande verksamhet! Vi jobbar med kropp, röst och fantasi, med det skrivna ordet och den klingande musiken.

Alla som vill prova på den sceniska kören M.o.D. är välkomna. Vi träffas i musiksalen torsdagar kl. 19.00 – 21.00. Det enda som krävs är stor vilja och nyfikenhet på kulturens språk!

PS!

Musik och Dramagruppen, M.o.D., har träffats några gånger. Det är en härlig energi och nyfikenhet att sjunga, spela teater och experimentera! Vi har nu en åldersspridning från 17 år till 20 år.

Till torsdagen den 6 mars kl 19.00 bjuder vi in våra vänner till M.o.D.

Välkomna att prova på! önskar ledarna
 Gunnar Axelson Fisk och Johan Teodorsson



Elias – ny ungdomsledare!

Under våren har Elias Elmqvist anställts för att arbeta med inriktning på SMU/Tonår. Han går sista året på Katedralskolans naturprogram och tar alltså studenten nu till våren. Vi hälsar honom lycka till och varmt välkommen!

Vilka blir dina uppgifter, Elias?

– Jag leder redan nu ungdomsgruppen *Kompost* som består av tidigare deltagare i Missionskyrkans konfagrupper. Det känns kul. Lasse Vallmoss och Gunnar Axelson Fisk är också med som ledare men kanske inte varje gång.

Klätterklubben

Vill du prova att klättra på våra väggar? Välkommen på tisdagar och lördagar till SMU:s klätterklubb.

Kontakt: Elin Eriksson

elin.eriksson4@gmail.com eller 076 – 87 95 469

SMU antog ny vision

SMU i Uppsala – en del av Equeunia – höll årsmöte den 9 februari. Följande valdes in i UR: Elvira Wivstad Dahlén, ordförande, Erik Stenseke, Martha Jacobsson, Max Block, Åsa Brugård Konde, Gabriella Hammarin, Alva Axelson-Fisk och Max Eldén. Alva Axelson Fisk utsågs till SMU-kommunikatör.

Årsmötet antog nya stadgar. SMU:s vision, som ska genomsyra allt arbete i SMU, har arbetats fram under hösten 2013 och sammanfattas i denna mening: *En oas för lek och växande med plats för känslor och livsfrågor, där alla blir sedda och får komma som de är.*

Elvira Wivstad Dahlén

Påsklovskul

Välkommen till kollo i city på påsklovet! Du som går i ettan till sexan inbjuds till att träffa en massa kul kompisar och kolloledare. Vi kommer att vara i idrottshallen, spela spel och pyssla. Ett och annat pappersflygplansrace hinner vi nog också med!

Våra tider är måndag 14 april och onsdag 16 april kl. 9 –15. Först till kvarn-principen gäller för anmälan till telefon 018-10 00 81 eller linda.claremar@uppsalamissionskyrka.se

Uppge namn, ålder, allergier och om tiderna fungerar bra för er. Kostnad 100 kr/dag (utöver medlemsavgiften i SMU). Möjlighet till ekonomisk hjälp finns!

Dagkollo och Enebyläger

Välkommen till Enebygården i sommar! Där finns möjlighet till bad, skratt, lek och prat.

- **Dagkollo** för dig som är 7 – 12 år arrangeras v. 26, 32 och 33. Buss skjutsar till och från Uppsala.
- **Enebyläger** blir det i v. 28 med övernattnin i den mysiga lägergården för dig som är 10 – 15 år!

Anmälan sker via hemsidan enebydagkollo.se. Där kommer också mer info efterhand.

Basketgruppen

Sugen på att spela basket? Ett gäng SMU:are ses varje torsdag kl. 20.00 – 21.30 i idrottshallen. Kontakt: Julia Carlbäcker 070-28 34 559

Kalendarium



MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

MARS

2 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst med Fair-trade-tema. *Mellan himmel och jord*. Lasse Vallmoss, Samuel Kazen Orrefur, Jonatan Andersson. Musik- och drama-gruppen M.o.D. Utgångskollekt till Diakonia.

3 MÅNDAG

19.00 Afrika i förändring: *Företag i väpnade konflikter*. Exempel Kongo. Joakim Wohlfeil, policy-rådgivare, Diakonia. Vård: Bernt Jonsson.

5 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: Jesper Rydén, orgel.

6 TORSDAG

12.00 Lunchpoesi: Elin Kvicklund.
19.00 M.o.D. – Scenisk kör för dig som är 16 – 25 år och vill sjunga, spela, skriva. Ledare: Gunnar Axelsson Fisk, Johan Teodorsson *Läs mer på s. 15!*

7 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: *Hur ska vi stärka barns och ungas inflytande i samhället?* Fastighetsförvaltare Jorunn Rådberg berättar om dialog för att skapa trygghet och trivsel.

8 LÖRDAG

10.00 Ekumenisk kvinnofrukost: *Strömmar i öknen*. Världsböndagsprogram från Egypten. Även män

9 välkomna! Entré 50:-.
SÖNDAG
11.00 Gudstjänst med nattvard. R. Erik Svalfors. Sångkören. Margareta Ljungdahl *Från mörker till ljus* med Yesterdays och Crescent City Jazz.
18.00 **MÅNDAG**
10 Skönlitteratur och livsfrågor: *Tiden second hand* av Svetlana Aleksijevitj. Inledare: Ola Larsmo.
12 **ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Erik Lundberg Trio.
13 **TORSDAG**
12.00 Lunchpoesi: Jörgen Mattlar.
19.00 M.o.D. – Scenisk kör för dig som är 16 – 25 år och vill sjunga, spela, skriva. *Läs mer på s. 15!*
14 **FREDAG**
14.00 Mitt på da'n: *Matilda – 24 gånger med barn*. Helena Lindström om sin farfars mors liv.
16 **SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. Församlingens årshögtid. Lasse Vallmoss. Kyrkokören, dir. Birgitta Orrefur.
12.00 Enkel lunch
12.30 Årsmöte
17 **MÅNDAG**
19.00 Afrika i förändring: *Kampen för en bättre jord*. Prof. Ingmar Mes-sing, om försök med bekvämlighet i Mocambique.
19 **ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Gunnar & Kerstin Högmark med elever.
20 **TORSDAG**
12.00 Lunchpoesi: Emma Hortlund.
19.00 M.o.D. – Scenisk kör.
21 **FREDAG**
14.00 Mitt på da'n: *De viktigaste ögonblicken i mitt liv*. Lasse Vallmoss delar

med sig av erfarenheter och framtidssyn.
23 **SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. *Mellan himmel och jord*. Linda Claremar. Kör och Drama. Birgitta Orrefur.
12.30 *Latinamerikansk hungerduk*. En utställning beställd av den katolska organisationen *Misereor*.
24 **MÅNDAG**
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Ensam i Berlin* av Hans Fallada. Inledare: Agneta Kristenson, Anna-Karin Widman.
26 **ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Bolandgymnasiets sång- elever med Eva Berglund
27 **TORSDAG**
12.00 Månadens novell: Torsten Pettersson, Nattvardsandakt i kryptan
18.00 M.o.D. – Scenisk kör
19.00 **FREDAG**
14.00 Mitt på da'n: *Mitt Sydafrika*. Mattias Iwarsson, botaniker, om en resa till Sydafrika och visar bilder från möten med djur och människor.
29 **LÖRDAG**
10.00 Ekumenisk kvinnofrukost: *På tal om ord*. Hellen Tolf Dahl, pastor, Entré 50:-. Årsmöte.
13.00 Spelstuga. Kostnad 30:-. Margareta Ljungdahl.
14.00 **Fredshelg i Missionskyrkan:** *Lättare att döda med lätta vapen*. Sofia Tuvestad om svensk vapenexport.
16.00 *Den rättfärdiga freden*. KG Hammar, ärkebiskop emeritus, om kyrkornas flykt från läran om det rättfärdiga kriget och behovet att bygga fred.
17.15 Avgift 80:- inkl. kaffe. Andakt.

Kalendarium

30 SÖNDAG

11.00 *Helig fred*. Fredsgudstjänst med nattvard. Predikan av ärkebiskop em. KG Hammar, Lasse Vallmoss.

31 MÅNDAG

19.00 Rätt att vara kvinna: *Om TRIS – Tjejers rätt i samhället – arbete berättar* Talin Davidian.

APRIL

2 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: *Evert Taube i ord och ton*. Göran Almlöf och Bertil Teodorsson.

3 TORSDAG

12.00 Lunchpoesi: Viktor Johansson.
19.00 Tro och vetande: *Sekulära martyrer: Att dö för den globala tron på mänskliga rättigheter*. Antropologen Brian Palmer.

4 FREDAG

19.00 M.o.D. – Scenisk kör
14.00 Mitt på da'n: *Magnetism*. Olle Eriksson, professor i fysik, berättar.

5 LÖRDAG

18.00 Musikandakt: Kyrkokören. Birgitta Orrefur.

6 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Domprost Annica Anderbrant, Lasse Vallmoss. Kyrkokören, dir. Birgitta Orrefur.

7 MÅNDAG

19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Just kids* av Pattie Smith. Inledare: Agneta Ekström, Anders Forsman

9 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: Elever från Uppsala Musikskola.

10 TORSDAG

12.00 Lunchpoesi: Anna Franklin.

19.00 Tro och vetande: *Vad kommer först – riterna eller gudstron?* Antropologen Mikael Kurkiala, Svenska kyrkan.

19.00 M.o.D. – Scenisk kör

11 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: *Mellan förolämpning och beröm*. Prosten Stefan Nilsson, kyrkoherde i Ockelbo.

13 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Lasse Vallmoss, Lillemor Bränn, Emilie Ljung, pastorskandidat. Sångkören. Margareta Ljungdahl. Insamling till pastors- och diakonutbildning.

14 MÅNDAG

19.00 *Kvinnors rättigheter och religiös rationalism*. Föreläsare: Idéhistorikern Edda Manga, redaktör för Feministiskt Perspektiv.

16 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: *Svängig gladjazz med U3*: Ulf Österling, Jan Paulsson och Christer Söderström.

17 TORSDAG

12.00 Lunchpoesi: Arnold Bunge.
19.00 *Bluesmässan*. Mötet mellan bluesen och skärtorsdagens smärta/svärta. Svante Zettergren, Claes Jansson, m. fl.

18 FREDAG

11.00 Gudstjänst på Långfredagen. Lasse Vallmoss. Inge Almén, orgel.

20 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst på Påskdagen. Nattvard och dopförmelse. Lasse Vallmoss. Körgrupp.

23 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: Daylight med AKO.

24 TORSDAG

12.00 Månadens novell: Martin Landahl.
19.00 Tro och vetande: *"Han*

sa det med nästan religiös övertygelse". Bengt Kristenson Ugglå, Teologiska Högskolan, om att ha en religiös övertygelse

19.00 M.o.D. – Scenisk kör

25 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: *Att överleva norska kusten*. Äventyraryren Sören Kjellkvist om att paddla 290 mil utan att ha mat och pengar med sig.

26 LÖRDAG

13.00 Spelstuga. Kostnad 30:-. Margareta Ljungdahl.

27 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. *Mellan himmel och jord*. Bibliodrama. Linda Claremar och Lars Gunnar Skogar.

28 MÅNDAG

19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Ålskaren* av Marguerite Duras. Inledare: Inger Axelson, Ingrid Kallin.

MAJ

4 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Anders Gustafsson. Bert Bränn.

5 MÅNDAG

19.00 *Är kvinnor fredligare?* Anna Höglund, docent i teologisk etik, om sin bok *Kön och krig*.

7 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: Sextett 60.

9 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: *Modevisning*. Malin Bernhards-son, Seniorshopen
10 **LÖRDAG**
10.00 Ekumenisk kvinnofrukost: Utflykt till Gimo. Carin Gardbring. Entré 50:-.

11 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Linda Claremar. Erika Larsson, sång.

14 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: Ulf Johansson Werre.

Kalendarium

16 FREDAG
14.00 Mitt på da'n: Resa till Berthåga kyrkogård. Ciceron: Tord Engström. Besök och visning i Litslena kyrka.

18 SÖNDAG
11.00 Gudstjänst med nattvard. Lasse Vallmoss. Lotta Thagesson. Kyrkokören, Birgitta Orrefur

21 ONSDAG
12.00 Lunchmusik: Missionskyrkans musikanter.

24 LÖRDAG
13.00 Spelstuga. Kostnad 30:-. Margareta Ljungdahl.

25 SÖNDAG
11.00 Gudstjänst. Sjukhuspastor Ingemar Rundström. Ulla-Britt Andersson. Gunnel Fagius, orgel. Utgångskollekt till Sjukhuskyrkan.

28 ONSDAG
12.00 Lunchmusik: *Cornelis Vreeswijk i ord och ton.* Geurtsens och Teodorssons.

JUNI

1 SÖNDAG
11.00 Gudstjänst. Ann-Britt Samuelsson.

4 ONSDAG
12.00 Lunchmusik. Elever från Uppsala Musikskola.



FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

MARS

9 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst. Ulla-Britt Mattsson

23 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst med nattvard. Lasse Vallmoss.

APRIL

6 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst. Per Johan Råsmark.

27 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst. Ann-Britt Samuelsson, Trio Minore

MAJ

11 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst. Anders-Petter Marstorp.

25 SÖNDAG
10.00 Vårtrampet.

JUNI

1 SÖNDAG
18.00 Musik i sommarkväll: Vårkonsert med Kyrkokören.

8 SÖNDAG
18.00 Musik i sommarkväll: Yesterdays och Crescent City Jazz bjuder på sånger och psalmer för kör och tradjazzband

Tack!

Efter 20 år i Uppsala och Missionskyrkan flyttar jag tillbaka till Stockholm. Det började med kören men ledde till ett större åtagande och det spännande arbetet att blicka framåt för församlingen i styrelseuppdrag och utvecklingsarbete. Det har varit händelserika, roliga och delvis jobbiga år, precis som livet ska vara!

Livet i församlingen fick jag dela med min älskade Gunnar och det var en stor förmån. Nu när han är borta vill jag tillbaka till mina söner, syster med familj och många vänner. Tack alla som delat min väg genom åren!

Eva Strömberg

Mer information i detalj

om gudstjänster, program, studier m.m. finns att läsa i kalendarium på vår hemsida. Där uppdateras ständigt ev. tillägg och ändringar. Vårens utgåva av programbroschyrerna Peppar&Salt utgör ytterligare en informationskälla. Både Månadsbladet och Peppar&Salt kan läsas på din dator på www.uppsalamissionskyrka.se.



S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0

Missionskyrkan, expedition 10 00 35
Missionskyrkan, köket 10 00 84
Sommarhemmet Eneby 39 91 41
NybyVision 56 07 30

Sturegatan 9, 753 14 Uppsala
www.nybyvision.se
Diakonicentrum 15 08 60
Café Genomfarten 13 08 60
Församlingens plusgiro 27 96 86-0
bankgiro 802-2253
SMU plusgiro 11 93 03-6

Församlingens och SMU:s informationssida på Internet: www.uppsalamissionskyrka.se
Församlingens e-postadress: info@upsalamissionskyrka.se

Församlingens pastorer och diakoner har tystnadsplikt och står till förfogande för samtal.

Pastor och församlingsföreståndare
LASSE VALLMOSS
Tel. 10 00 66 (även kopplat till mobilen); SMS 070-38 94 407
lasse.vallmoss
@upsalamissionskyrka.se

Diakon
ULLA-BRITT ANDERSSON
Tel. 10 00 36; 070-83 39 773
diakon@upsalamissionskyrka.se

Pastor
LINDA CLAREMAR
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204
linda.claremar
@upsalamissionskyrka.se

Församlingspedagog med inriktning ungdom och kultur
GUNNAR AXELSON FISK
Tel. 10 00 38; 070-87 66 233
gunnar.axelson.fisk
@upsalamissionskyrka.se

Ungdomsledare (t.o.m. 30 juni 2014)
ELIAS ELMQUIST
Tel. 073-73 59 661
elias.elmquist
@upsalamissionskyrka.se

Församlingsmusiker
BIRGITTA ORREFUR
Tel. 10 00 37
birgitta.orrefur
@upsalamissionskyrka.se

Intendent
ANN-LOUICE NORQVIST
Tel. 10 00 06
bokning@upsalamissionskyrka.se

Husmor
LENA ALFVÉN
Tel. 10 00 84
koket@upsalamissionskyrka.se

Administration och ekonomiassistent
BIRGITTA ÖBERG
birgitta.oberg
@upsalamissionskyrka.se

Konferentstekniker och vaktmästare
MAGNUS EFVERSTRÖM
Tel. 10 00 82
vaktmastare@upsalamissionskyrka.se

Kafé- och konferensassistent
KANYA HJORT

Församlingens ordförande
INGER RATHSMAN
Tel. 52 12 39

Övriga styrelseledamöter
Åsa Brugård Konde, tel. 25 47 74
Bernt Jonsson, tel. 26 10 29
Lena Nilsson, tel. 52 80 22
Lars Rask, tel. 46 17 69
Per Johan Råsmark, tel. 12 65 81
Kristina Stenson, tel. 23 06 54
Samuel Öhlin, tel. 070-28 24 971

SMU:s ordförande
ELVIRA DAHLEN, 070 -754 53 57



Kriminalvårdspastor
LARS-GUNNAR SKOGAR
Tel. 070-25 97 121
lars-gunnar.skogar@missionskyrkan.se

Sjukhuspastor
INGEMAR RUNDSTRÖM
Tel. 018-611 34 90
ingemar.rundstrom@externa.lul.se

Studentpastor
ANETTE BRANDT
Exp: Universitetskyrkan
Övre Slottsgatan 7, Uppsala
Tel. 018-43 03 709

Pastor/föreståndare Waldenströmska Studenthemmet
R. ERIK SVALFORS
Tel. 0727-36 06 71
r.erik.svalfors
@upsalamissionskyrka.se

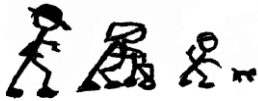
Bildmaterial: Lars Magnusson, s. 1, 8, 9; Anders-Petter Marstorp, s. 10; Vivi-Anne Jakobsson, s. 10, 11; Göran Almlöf, övriga bilder.

Månadsbladet nr 2/2014 utkommer vecka 23, 2014. Manusstopp för kalendarium måndag 12 maj; för text och bilder måndag 19 maj, kl 19.

Prenumerationsavgift: 100 kr för år 2014, inbetalas till bankgiro 802-2253. Skriv "Månadsbladet" på inbetalningskortet.

Redaktionen tar emot anmälan om nya prenumeranter på e-postadress: redaktionen@upsalamissionskyrka.se
Redaktionen: Göran Almlöf (ansvarig utgivare), Vivi-Anne och Bertil Jakobsson, Gabriella Hammarin, Ored Oredsson och Birgitta Åhman.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera och välja bland insänt material samt att lägga ut detta material på



Möte



En vintrigt vit måndag i januari intog jag en röd stol i Uppsala konserthus. Uppsalakören Allmänna Sängen sjöng *Cantus Calamitatis Maritimae* av den finske tonsättaren Jaakko Mäntyjärvi. Detta verk för kör a cappella komponerades 1997 till minne av Estoniakatastrofen på Östersjön. På en filmduk ovanför körsångarnas huvuden flög snabbvingade havsfåglar i stora skaror i ena stunden och i nästa en kraftfull havsörn. Uppbrutna isflak omväxlande med öppet vatten tog oss med på en resa på vårt innanhav, format och filmat av naturfotografen Mattias Klum.

Den mänskliga rösten – representerad av de många rösterna, unga män och kvinnor – formade en sorgesång, ömsom mild, ömsom stark och förtvivlad.

I sammanhanget var det inte fartygskatastrofen i sig som var i fokus utan den naturkatastrof som livet i Östersjön hotas av. Men de dubbla perspektiven i ett och samma element gav mig en stor och djup upplevelse. Och visade med all önskvärd tydlighet körsång som ett redskap för stora och viktiga budskap – ett tilltal från människa till människa.

Den skapande människan talar ofta till mig genom konstverk, musik, dikter. När vardagsorden inte räcker till kan vi nå varandra med så många andra språk, bildens och musikens, de varsamt utvalda orden, var för sig, intill varandra och samtidigt.

I en röd stol blev min upplevelse i konserthuset djupt personlig och samtidigt en del av många andras.

Gunnel Fagius



UPPSALA

MISSIONSFÖRSAMLING

S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0