

UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS

Mars/april/
maj

MÅNADSBLAD 1/17



Omsluten

”Fejk”
evangelium?

Lejdare

Den som följer dagens nyhetsmedia har säkert träffat på det engelska uttrycket för något som är påhittat, *fejk*. Ett ord som beskriver hur den som är vårdslös med sanningen, helt enkelt en lögnare, tar sig friheten att hävda en ”sanning” som inte har det minsta med verklighet att göra.

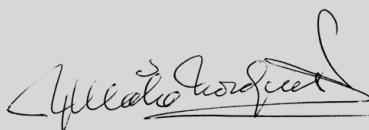
Berättelserna om snickarsonen från Nasaret – han som växte upp mellan jul och påskdag och blev världens Frälsare utifrån det omvända räknesättet att ”de första ska bli de sista” som ett bärande tema – de berättelserna var även för hans samtida kanske alltför omtumlande att tänka sig in i. Det var nog fler än en, som redan då tänkte på hur vi kan veta, att allt detta inte är fejk?

När exempelvis Lukas skriver om Jesus från Nasaret tar han med så många historiska detaljer som möjligt för att förankra berättelsen i det sammanhang som läsarna kände till. Lukas’ anknytning till vardagen, historien, detaljerna och turordningen mellan olika händelser blev hans sätt att bevisa att berättelsen om Jesus minsann inte är ett påhitt utan verkligheten själv. Lukas’ metod är raka motsatsen till ”*fake news*”.

Jesus själv visste nog vilket elände texter kan skapa. Det finns alltid någon som vill dominera tolkningen eller förvränga. Det var pedagogiskt genialt av honom att inte skriva en lång text för eftervärlden att hänga sig kvar vid. Hans budskap blev i stället den erfarenhet och kunskap som kommer av ett möte med honom eller med dem som inspirerats av honom.

Precis som Lukas visste Jesus att det var ”lätt” att tro det man såg med egna ögon. Men, sa han, saliga är de som *inte* se, men ändå tror. De orden är till för oss. Berättelserna om de olika möten som Jesus hade inspirerar. Genom dem kan vi se, att Jesu vanligaste fråga till lärjungarna var ”Har ni något att äta?”, att hans samtalsmetod ledde människor till självinsikt istället för dom, och att hans samhällsanalys inte värjde för att avslöja orättfärdighet. Till den människa som inte förrän i sista stund förstått vem han var, kunde han ändå säga att idag är du med mig i paradiset. Det räcker långt med sådana förebilder. Handlingens språk kan aldrig bli fejk – för en uppriktig fråga, en hand och ett befriande ord är alltid på riktigt.

Kjell-Åke Nordquist



Andakt

Jag nöter på ökenpärlan.

Den har pressats mellan mina fingertoppar länge nu.

Öknens är platsen för lidande, men också platsen för själens rening och för att komma till insikt. Jesus leddes ut i öknen och sattes på prov. Han fastade och kunde avstå frestelsen att göra stenarna till bröd – han visade sig duglig för sitt uppdrag.

Men när vi möter större hinder på vår väg än vi mäktar med, inte är det väl Gud som sätter oss på prov för att se hur stark vår tro och vår karaktär är? Nej, det är bara så som livet är. Sjukdom, död, sorg och konflikter är delar av livets villkor. När jag sjunker ned i den djupa sanden och det är svårt att gå, svårt att se för all sand, då finner jag en tröst i att Jesus gått före.

Hans korta liv på jorden var svårt. Vännerna sviker. En säljer honom och när hans ångest är som starkast somnar de ifrån som lovat stötta honom. På lösa grunder döms han till döden.

Vi är många som längtar efter att se slutet på öknen, vi som stretar i hettan utan mål i sikte, längtande efter vila, vatten och grönska. Kanske lär vi oss något på vägen men visdomen är knappast värd mödan. Någon sjunger och hoppet tänds.

Var inte rädd.

*Det finns ett hemligt tecken,
ett namn som skyddar dig nu när du går.
Din ensamhet har stränder in mot ljuset.
Var inte rädd. I sanden finns det spår.*

Var inte rädd.

*Det finns en mörklad hamn,
du ser den inte nu, men färdas dit.* *Y.Eggehorn Psalmer och Sånger 256*

Under fastan leds hela kyrkan ut i öknen och Jesu lidande är i centrum. Tanken är att vi ska lägga undan distraktioner och leva i större solidaritet med fattiga och lidande. Fastan bygger på att avstå till förmån för något annat eller någon annan. Det är en tid för bön och eftertanke. Som en förberedelse för påskens fest lever vi enkelt och delar med oss mer. För att höra måste vi stanna upp och lyssna. Med färre distraktioner och skärpt blick lär vi oss uppskatta glädjen i det lilla. Mellan vindbyarna ser vi att det blommar, också i öknen. Kanske anar vi också storheten i att någon gått före ...

*Kärlekens Gud,
led oss till vatten
och hjälp oss att leva så
att tro och handling förenas. Amen.*

Karolina Berneheim

Tack till vikarier...

Ett stort kollegium innebär alltid en viss ”rotation” i anställningar. Hösten 2016 hade vi tre personer anställda som i deltidstjänster upprätthöll skilda funktioner: Gunnel Fagius, församlingsmusiker, Lotta Thordson, pastor samt Birgitta Thörn, diakon. Till er alla vill församlingen framföra ett varmt tack för alla de goda insatser som var och en av er i skilda sammanhang har genomfört.

... och välkommen till vårens nya ansikten!



Magda Hahne har installerats som häktesdiakon i Uppsala från 1 mars och därmed är platsen efter Lars-Gunnar Skogar, som nu arbetar på anstalten i Kumla, återbesatt. Anställningen sker i samarbete med Sveriges Kristna Råd och Kriminalvårdsverket. Varmt välkommen, Magda, till angelägna arbetsuppgifter!



Den 1 mars tillträder Markus Jonsson en halvtidsanställning som församlingsmusiker. Han är organist och erfaren kör- och orkesterledare med många uppdrag från kyrkliga och andra sammanhang bakom sig. Vi ser fram emot att inte minst i bokstavig mening höra av Markus alltmera framöver!

Pastor Ann-Britt Samuelsson tillträder även hon den 1 mars en anställning på deltid som vikarierande pastor under några månader fram till sommaren. Välkommen, Ann-Britt, till ett för dig känt sammanhang – men nya uppgifter!

För styrelsen, genom Kjell-Åke Nordquist

Stilla söndag

Du inbjuds till Stilla söndag i Missionskyrkan den 26 mars kl. 9.00 – 14.30, en dag att prova på att varva ned, meditera, fira gudstjänst och skapa. Fika och lunch ingår. Efter lunchen leder Pers Karin Skogar en skapareftermiddag. Hon är dipl. uttryckande konstterapeut. Självkostnadspris. Anmälan senast 23 mars till Ulla Britt Andersson tel. 070-83 39 773.

Vårstädning på Eneby!

Alla är välkomna den 1 maj till Enebygården för att städa bort vintern så att våren och sommaren kan komma in. Vi träffas kl. 10.00 och håller på hela dagen.

Hör av dig till Lotta Holmberg för samordning, tel. 018-69 26 01! Håll utkik efter mer information om städdag och kommande arbetsdagar!

Söndag på Eneby

Den 21 maj firar vi gudstjänst på Eneby med M.o.D. och barnkören. Det blir grillning och lekar efteråt. Ta med matsäck. Samäkning.

Karolina Berneheim

Picnic med NybyVision

Välkommen att delta i picnic söndagen den 7 maj kl. 14 – 16 i Seminarieparken. Där möts vi gamla och nya vänner från NybyVision, Österledskyrkan och Missionskyrkan för en eftermiddag med lek, spel och gemenskap. Det blir ett tillfälle att mötas över kulturgränserna i något som förenar, nämligen lekar. Tag med egen picnic och filt.

Pilgrimsvandring

Söndag den 14 maj kl. 11.30 startar vår femtimmars pilgrimsvandring från Flottsunds kyrkan, Granebergsvägen 6, och följer Ingegerdsleden bort till Krusenberget, en tur på 8,5 km med inslag av samtal, reflektion, bön och tystnad. Ta med matsäck, vatten, bra kläder och skor.

Anmälan senast onsdag 10 maj till lasse.vallmoss@uppsalamissionskyrka.se

Alla kan göra något – ingen kan göra allt

En eftermiddag i mörka januari träffar jag Ann-Britt Holmberg i Missionskyrkans kök. Hon sätter just in den fjärde långpannan i ugnen. Det blir Norrlandskakor, de goda kakorna med lingon. Detta är en återkommande syssla för Ann-Britt. Hon räknade efter att det den gångna hösten blivit 49 långpannor med härliga kakor, som sedan sålts i kaféet. Hur många tårter hon levererat under årens lopp till alla marknader och andra festligheter går inte att räkna. Det är detta många av oss känner till om Ann-Britt. Åh, hon med de goda tårterna!



Men det finns andra sidor att berätta om när det gäller Ann-Britt. Hon växte upp i en jordbrukarfamilj utanför Månkarbo. De var åtta syskon, fyra flickor och fyra pojkar. När hon slutat folkskolan hjälpte hon till i arbetet hemma på gården och hade också en del andra jobb, bland annat på kontoret vid Pripps bageri i Tierp. När hon var i 18-årsåldern drabbades hon av diskbräck och var sjukskriven över ett helt år. Då växte planerna fram att få ett socialt arbete i framtiden, så hon började på Sjöviks folkhögskola, där hon gick allmänna linjen i två år och fortsatte på Jakobsbergs folkhögskola ytterligare ett år. Därefter bestämde hon sig för att söka till Socialhögskolan. För att börja där fordrades minst ett års praktik inom sociala områden. Det skaffade hon sig genom att arbeta på Kolmårdens Sanatorium, Gysinge sjukhem och på Vara kommunalkontor. Under de tre åren på Socialhögskolan i Lund, där hon började 1960, ingick två praktikperioder, den ena på Skenäs ungdomsanstalt utanför Norrköping och den andra på Socialbyrån i Enköping.

Ann-Britts första arbete som socionom blev just på Skenäs ungdomsanstalt, en öppen anstalt för ungdomar som var dömda till ungdomsfängelse. Där fick de intagna även en viss yrkesutbildning och om de skötte sig kunde de komma ut efter tio månader.

– Jag fick föra samtal med ungdomarna och försöka få dem att ändra livsstil samt planera för tiden efter frigivningen.

Efter tre år vid Skenäs fick Ann-Britt arbete i Uppsala på Ungdomsrådjongens kansli. Hon var assistent och biträde kriminalvårdsdirektören. Arbetsuppgifterna var i första hand att göra utredningar för att kunna bedöma vad som skulle vara bäst för de dömda. Hon åkte runt till olika anstal-

ter, där uppgiften främst var att ordna alla kontakter som behövdes inför frigivningen.

1974 övergick Ann-Britt till att arbeta som assistent vid Frivården i Uppsala och hade också vikariat på Studiegården och Åby en tid. Frivården är kriminalvård som äger rum ute i samhället och där straffet innebär både kontroll och stöd för de dömda. Frivården övervakar den som dömts till skyddstillsyn, samhällstjänst eller frigivits från anstalt. Här arbetade Ann-Britt närmare de straffade, gjorde personutredningar och hade samtal, allt för att minska risken för återfall till brott.

– Det var viktigt att ge personen hjälp för att komma igång efter domen, kanske ordna socialhjälp, arbete eller möjlighet att kunna sluta med missbruk. Varje assistent hade ansvar för upp till 30 personer, förklarar Ann-Britt. Det var ofta ganska känsliga frågor vid kontakten med de dömda, och man måste hela tiden ha i åtanke att de alltid kände sig i underläge.

Språkkafé med goda bullar till kaffet

Jämsides med sitt yrkesarbete, som ju verkligen har varit av diakonal art, har Ann-Britt ägnat sig åt praktiskt diakonalt arbete i Missionskyrkan, där hon sitter i Diakonirådet, och vid Diakonicentrum, där hon ingick i styrelsen i flera år och även arbetat som volontär. I vår kyrka har hon under många, många år ordnat Öppet hus i julhelgen för människor som behöver gemenskap och värme. Under året som gått har det tillkommit nya uppgifter av annan art, men likväl diakonala, då 7 – 8 unga familjepla-

cerade flyktingpojkar varje måndag kommer till språkkafé i kyrkan och kalasar på Ann-Britts goda bullar i pausen mellan träningspassen i svenska språket.

Ann-Britt slutade sin anställning år 2001, men fortsatte under nio år att göra personutredningar till domstolen angående anhållna eller häktade personer. Hon har också under alla år haft tid till många resor tillsammans med sin syster Berit. De har besökt åtskilliga länder, Australien, Syrien, Ecuador, Indien, Ukraina, Sydafrika och många fler. Somrarna tillbringar de två systrarna i huset som föräldrarna byggde i Månkarbo när de slutade med jordbruket. Där står Berit för trädgårdsarbetet och Ann-Britt bakar och lagar mat.

Vad är egentligen diakoni?

Vi avslutar samtalet med att prata om vad diakoni egentligen är. Ann-Britt sammanfattar:

”Diakoni riktar sig till personer med begränsningar av olika slag. Det kan vara sjukdom eller sociala orsaker. Alla har samma värde, alla har olika förutsättningar alla har olika förmågor. För dem vi kan nå måste det finnas en fysisk plats för gemenskap. Den platsen har vi i kyrkan och vi måste alla hjälpas åt. Då går det att genomföra diakoni. Alla kan göra något. Ingen kan göra allt.”

Vivi-Anne Jakobsson

Diakoni – för människans skull

– Diakoni handlar om möten med människor, säger Ulla-Britt Andersson, som är inne på sitt 27:e år som diakon i Uppsala Missionsförsamling. Att så många olika människor som möjligt ska få plats och att det ska finnas plattformar för olika människor! Språkkaféet är ett av Ulla-Britts ansvarsområden. Fast jag bara sätter igång – sen sköter volontärerna resten! säger hon.

– När vi har språkkafé och de ensamkommande killarna och alla volontärerna droppar in kan man snart se hur volontärer och

flyktingpojkar kommer varandra närmare och närmare. Det är en mötesplats som har stor betydelse. Här möts vi över alla gränser med ett öppet sinne och förhållningssätt.

Inom kort ska Ulla-Britt tillsammans med pastor Karolina Berneheim göra ett studiebesök i en församling i Sundsvall, där man haft många unga som velat konvertera till kristendomen. Naturligtvis uppstår det en mängd frågor i det sammanhanget och det är bra att få höra hur man gjort på annat håll.

En annan gren i verksamheten för en församlingsdiakon är att hjälpa människor i krissituation. Det kan handla om begravning, samtal före om rent praktiska saker, men också djupa samtal kring svåra frågor.



De äldres dag fyller 100!

Det finns ett diakoniråd i församlingen med fyra valda medlemmar med Ulla-Britt som självskrivnen medlem.

– Jag är nog ganska självständig, säger Ulla-Britt. Men jag känner ett stort och viktigt stöd från medlemmarna i Diakonirådet. Vi träffas spontant och rådgör med varandra i olika frågor och så har vi några formella sammanträden per termin.

– Medlemmarna är så aktiva och har så olika kontaktnät att vi verkligen kan berika varandra och få många kontakter utåt och få impulser om hur vi ska arbeta diakonalt. I juni 2017 har det gått 100 år sedan man för första gången firade De äldres dag i Flottsund. Det måste vi uppmärksamma på något sätt.

Överskottsenergi som drivkraft

Ulla-Britt är uppvuxen i

Missionshuset i Vintrosa i Närke, där hela familjen hade många ledaruppgifter.

– Jag flyttade in till Askersund och arbetade som lågstadielärare i sjutton år och trivdes jättebra med det. Men så ville jag gå vidare. Jag hade överskottsenergi och bestämde mig för att gå diakonutbildningen på Lidingö.

Det blev ett mycket nyttigt år för Ulla-Britt. Genom goda lärare och handledare fick hon lära sig mycket nytt – och samtidigt mycket om sig själv!

Jag ångrar inte en sekund...

Men redan i februari blev det allvar! Ulla-Britt satt en dag och åt tillsammans med Gerard Holmgren, som arbetade på Lidingö folkhögskola. Och Gerhard frågade: Hur ser du på din framtid? Vi behöver en ny diakon. Kom och kolla hur det är Uppsala!

– Och så vips hade jag en tjänst som diakon i Uppsala Missionsförsamling. Den 15 augusti 1990 började arbetet, och jag är kvar sen dess. Jag har mött så många människor under mina år här i kyrkan. Jag är så glad för alla dessa år – jag ångrar inte en sekund att jag tackade ja!

Birgitta Åhman

– Vi har precis startat en cirkel kring frågor om att förlora en anhörig. Hur går det till att ordna med en begravning? Vi hade besök av en begravningsentreprenör förra gången och det var mycket givande.

En annan mötesplats erbjuds på torsdags-eftermiddagarna när en liten grupp samlas till bön och samtal. Det är lättare att samtala i en mindre grupp där man känner sig accepterad.

– Och så har vi de schemalagda telefon-samtalen, fortsätter Ulla-Britt. Jag har åtta personer som jag regelbundet ringer till två eller flera gånger i veckan. Ibland kan det räcka med tre minuters samtal. Andra gånger behövs det mer. Men det handlar om att kolla upp läget. Några behöver rent konkret hjälp med att betala räkningar. En lite speciell uppgift är att stå bredvid en äldre dam och agera ”skyddsvakt” när hon gör sitt bankomatuttag.

Öppet hus-verksamheten mellan jul och nyår är något av en institution. Många kommer år efter år. Det skapar kontakter och vi känner igen varandra på stan och kan heja och fortsätta samtalet, förklarar Ulla-Britt.

– Jag finns också med i POSOM, Uppsala kommuns krisgrupp Psykiskt och socialt omhändertagande där man får vara med som samtalsstöd vid riktigt svåra händelser.

Efter en orgeldag

Härom veckan kunde vi under en fantastisk orgeldag glädjas åt musik från tidigt 1600-tal till nästan ända fram till 2000-talet. Tillsammans med Hans Fagius och Ligita Sneibe som konserterande organister musicerade också ett antal av Uppsalas kyrkomusiker och ledde församlingen under ett par timmars psalmsång, hela tiden med församlingsorgeln i centrum.

Som de flesta vet har Hans Fagius funnits med från allra första början när det gäller vår orgel. Nu spelade han också vid söndagens gudstjänst, något som han har gjort vid många tillfällen sedan orgelinvigningen 1985. I ett brev har Hans skickat en hälsning till Uppsala Missionsförsamling om sin glädje över ett instrument i ett ändamålsenligt kyrkorum.

Det var som vanligt en stor glädje

att få vara med och spela på Missionskyrkans orgel i samband med Orgeldagen den 4 februari.

Det har ju blivit många gånger nu som jag fått återkomma till Missionskyrkan, och det slår aldrig fel – jag blir varje gång lika betagen av orgelns klang och variationsmöjligheter.

Den här gången kom också orgelns kapacitet som ackompanjemangsinstrument till församlingssång extra i fokus genom de två timmarnas psalmsjungande på eftermiddagen, och för mig själv dessutom genom att jag spelade på gudstjänsten på söndagen.

Och jag måste säga att det var en stor upplevelse både att sjunga till orgeln och att själv spela till församlingssången. Den värme och fyllighet som utmärker orgelns klangliga fundament är enastående och ovanligt med tanke på orgelns storlek och den tid den är byggd. Klangen inbjuder verkligen till sång!

Samtidigt präglas den av närmast wienklassisk elegans – Nils-Olof Berg, orgelns byggmästare, kallade den en "Mozart-orgel" – och välgörande friskhet. Det är nog lätt att ta en orgel i ett kyrkorum för given utan att tänka så mycket över det, men jag vill här understryka att Missionskyrkans orgel är ett instrument som i sin stil är

närmast unikt i vårt land och något att vara stolt över i församlingen!

Hans Fagius

Flygelinsamlingen fortsätter

Den mycket uppskattade orgelhelgen, Afternoon Tea med Rediviva samt de regelbundna lunchkonserterna har starkt bidragit till att flygelfonden ständigt växer. Under hösten 2016 och hittills under våren 2017 har summan ökat och uppgår nu till ca 275 000 kronor.

Lördagen den 4 mars kl. 16 står ett musikanteriskt fyrverkeri *Håll musiken i gång!* på programmet. Då medverkar bl a Andrea Geurtsen, Claes Jansson och storbandet Daylight samt en väletablerad komppgrupp. Överskottet kommer flygelfonden till del. Köp biljett och ta tillfället att lyssna och bidra!

Sånger som förändrar

I alla tider, i alla kulturer, över hela världen har människan sjungit sånger för att uttrycka sin kärlek och glädje över livet. Men sången har också fått bära drömmar och längtan i kampen för rättvisa, fred och frihet. Diakonia har tillsammans med körpedagogen Carin Åkesson tagit fram ett material med sånger som berör just detta tema.

Helgen den 8 – 9 april blir det tillfälle att lyssna på dessa sånger i Missionskyrkan. Det blir konsert på lördag kväll kl. 18.00 och musikgudstjänst på söndag kl. 11.00. Medverkande är Missionskyrkans kör, körerna Rediviva, Yesterdays och M.o.D. samt en komppgrupp allt under ledning av Carin Åkesson.

Studiecirklar och kulturprogram ordnas tillsammans med Studieförbundet Bilda.

www.bilda.nu/ost

www.bildamusik.nu

Bilda 

Från Teheran till Uppsala

Mitt i centrala Uppsala ligger Å-huset med Fyrisån porlande bakom husknuten – en mötesplats för konsten i Uppsala. Här håller Uppsala Konstnärsklubb till och här möter jag Ali Ardalán, 32 år gammal, bördig från Iran, och utbildad i konst vid universitetet i Teheran och dessutom aktiv i Missionskyrkans kulturråd.

Under januari månad kunde man här på Å-huset beskåda Ali Ardaláns utställning *No place for dreams* – Ingen plats för drömmar – med starka bilder men inte alldeles lätta att ta till sig. ”Med denne i Teheran utbildade konstnär har Uppsala berikats med ett nytt spännande konstnärskap som det ska bli intressant att följa”, skrev Christina Karlstam i UNT.



Hur tänker Ali själv om sin konst?

– Konsten är för mig en möjlighet att ta avstånd från den existerande verkligheten. Syftet är att få nya perspektiv. Jag arbetar med starka färger. Starka färger och starka bilder kan vara ett sätt att dämpa oro.

Ali formspråk är både föreställande och abstrakt. Hans bildspråk flyr från det realistiska och närmar sig en inre värld för att begripa verkligheten. Gårdagen finns på plats. Det kan vara suddiga bilder av glömda personer tillsammans med abstrakta linjer och bilder.

– Jag vill utforska gränserna mellan minne och glömska, mellan dåtid och nutid. Jag vill

visa ett motstånd mot glömskan och visa upp en kritisk syn på sociala och politiska frågor.

Ali's bildspråk har sina rötter i den persiska kulturen. Han är inspirerad av klassisk persisk målning, miniatyurer och den graffitti som finns på Teherans murar.

– Atmosfären som jag är uppvuxen i har haft ett indirekt inflytande på mitt visuella språk. Med mina färgrika målningar vill jag skapa en ny möjlighet, en ny värld, där människor, som för länge sedan tystnat, talar.

Nytt land och nytt språk

Ali och hans hustru Negar Heydari kom till Sverige som politiska flyktingar för fem år sedan efter en hel del osannolikt byråkratiskt krångel och ångestskapande förflyttningar

mellan olika länder. Den första tiden här i Sverige var mycket plågsam.

– Vi flyttades runt och levde isolerat. Asylsökande har inte rätt till svenskundervisning, och det var svårt att få kontakt med svenskar. Men sen vi väl fått uppehållstillstånd

har det gått undan. Vi erövrar språket och båda har fått jobb. Själv arbetar jag i Östhammars kommun som lärare i hemspråket farsi. Negar har en lärtjänst i svenska för nya invandrare vid Bruksgymnasiet i Gimo. Parallellt med detta fortbildar hon sig för Svenska 2-kompetens. Vi har fått svenska vänner, inte minst genom Missionskyrkan i Östhammar, där vi bodde en tid, och nu i Missionskyrkan här i Uppsala, där vi är medlemmar.

Ali målar så mycket han hinner och har haft flera utställningar bl.a. på Uppsala Konstmuseum, Liljevalchs Vårsalong i Stockholm och Kulturhuset i Västerås.

Mehedeby – en konstmetropol

Ali var också med i Konstkuben i Mehedeby i höstas, ett sex veckor långt konstprojekt med konst, samtal och workshops, ett ovanligt spännande och mycket uppmärksammat samarbete mellan Upplands KRO-förening och Landstinget i Uppsala län.

– Den utställningen gick under titeln *Mållös*, berättar Ali. Kajsa Haglund, ordförande i KRO Uppland och medlem i Missionskyrkans kulturråd, var drivande i det projektet. Det finns många platser i länet som inte har någon arena för konsten, så nu blev Mehedeby en konstmetropol under några veckor.

Berättelser i ord och bild

Ali Ardalans senaste projekt på Å-huset heter *EXIsT*, ett konstprojekt som bygger på ord- och bildberättelser. Målgruppen har varit asylsökande ungdomar.

– Tillsammans med Kajsa Haglund arbetade jag på två boenden för ensamkommande ungdomar, flickor och pojkar i åldern 16 – 18 år i Östhammar och Uppsala. Utställningen bestod av en installation, samt böcker och bilder målade på masonit och papper. Spännande och tankeväckande tyckte såväl vi som besökarna. Vi fick ekonomiskt stöd av kultur och bildning, region Uppland.

Anita Jonsson

vårmarknad och hantverksmässa

Lördag 25 mars kl. 11 – 14
i Missionskyrkan

Försäljning av hantverksalster, hembakat bröd, matvaror, lotter, växter mm.
Servering av våfflor, kaffe, tårta och soppa med smörgås.

Gåvor mottages tacksamt, t.ex. bröd, sylt och saft, sticklingar, lotterivinster, handarbeten. Inlämning fred 24 mars kl. 15 – 17.

För mer info kontakta gärna
Gunnel Andersson tel. 40 13 08 eller
Kristina Stenson tel. 23 06 54.

Hjälp!

Vår fina kyrka används mycket flitigt. Det är bra. Men det blir ju smutsigt. Lokalerna städas dels av anställd personal, dels av sju volontärgrupper, som jobbar 3 – 4 timmar var sjunde vecka. Det är ett trevligt arbete, som ger synligt resultat! Kontaktskapande fikapauser inte att förglömma.

Just nu är det akut behov av minst fyra nya medarbetare i två av grupperna.

Det finns andra uppgifter också. Vi saknar två gudstjänstvärdar och två kyrkkaffepersonal.

Hör av dig till mig, Anita Jonsson, som sköter den löpande rekryteringen. Jag nås dygnet runt på tel. 070-68 97 637.

Visst vill du vara med och hjälpa till?

En ny resa till Krakow...

planeras i mars/april 2018 med cirka 20 deltagare. För information kontakta Gunvor Jernberg tel. 070-30 37 913 eller Kerstin Lönnå tel. 073-73 63 245. Anmälan senast 30 april.

Med fokus på framtiden

SMU i Uppsala – en del av Equmenia – är det fullständiga namnet på församlingens ungdomsförening och den hälsar från sitt årsmöte.

Ungdomsföreningen fokuserar på framtiden och vid årsmötet talade vi om hur vi på bästa sätt kan stötta de grupper som finns. Några ljuspunkter är Klätterklubben som sjuder av liv och samlar många utbytesstudenter samt den entusiasm som finns hos kolloledarna inför sommaren. Vid nästa årsmöte hoppas vi ha ungdomar som kliver in på fler poster i föreningsstyrelsen.

Karolina Berneheim

Vill du gå på dagkollo?

Eller vill du arbeta på kollo?

När? Veckan före midsommar, v 25, och andra veckan i augusti, v 32. Info och anmälan på hemsidan www.enebydagkollo.se

Ellika Axelson Fisk

Mini-kollo på påsklovet

Vi välkomnar alla barn i åldrarna 6 – 10 år till SMU:s två dagars mini-kollo i sann Enebyanda med mycket skoj och bus.

Allt detta händer i Uppsala Missionskyrka den 10 och 11 april kl. 9 – 15. Vi kommer bland annat köra lekar, pyssla, baka, vara i idrottshallen och röra på oss.

Anmälan sker genom att du skickar ett mail till adressen info@enebydagkollo.se med namn, personnummer, adress, uppgift om specialkost och bifogar namn och telefonnummer till två personliga kontakter.

Kostnaden är 100 kr/dag och din årsavgift till SMU på 100 kronor som kommer att vara giltig över sommaren och kolloet på Eneby. Vid behov kan kyrkan gå in och subventionera ev. avgifter. Meddela önskemål om detta i din anmälan.

Enebygårdens konfaläger

Är du född 2001, 2002 eller 2003 och har gått ut 7:an?

Vill du veta mer om kristen tro, Gud, dig själv?

Vill du träffa nya och gamla vänner?

Vill du konfirmera dig?

Anmäl dig då till ett jätteroligt två veckors konfirmationsläger på Enebygården?

Våra gemensamma träffar

Söndagen 7 maj 13.00

Informations- och presentationsträff i Missionskyrkan för blivande konfirmander och deras föräldrar.

Helgen 20 – 21 maj

Introduktionshelg på Enebygården. Helgen avslutas med gudstjänst den 16 maj i Missionskyrkan med bibelutdelning och presentation av sommarens konfadeltagare och ledare.

27 juni – 9 juli

Läger på Enebygården

Helgen 1 – 2 september

Återträff på Enebygården

Söndagen 3 september

Konfirmationsgudstjänst i Missionskyrkan.

Material som ingår i avgiften:

Con Dios, Bibel. Tjej- och killgruppsmaterial

Kontaktperson: Karolina Berneheim

Arrangörer: Missionskyrkan, Bilda

Kalendarium



MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

MARS

1 **ONSDAG**

12.00 Lunchmusik: Skön jazz med U6 och Rolf Eidem.

13.30 Rum för tro och tvivel.

2 **TORS DAG**

12.00 Litterärt till lunch: Liza Sjöqvist m fl, poesi & musik.

19.00 1917: Utan kristen sionism – ingen Balfourdeklaration? Publicisten Bernt Jonsson söker besvara frågorna.

3 **FREDAG**

14.00 Mitt på da'n: Moder Elisabeth, Sveriges andra helgon. Syster Beata från Birgittasystrarna i Djurs-holm berättar.

4 **LÖRDAG**

16.00 Håll musiken i gång! Stödkonsert för flygelinsamlingen. Musikanter och musiker från när och fjärran! Vårdar: Kerstin Geurtsen och Gunnar Axelsson Fisk. Entré 150:-
Läs mer på hemsidan!

5 **SÖNDAG**

11.00 Gudstjänst. Yvonne Göranson, Göran Almlöf Kerstin Geurtsen och vänner, sång. Johan Teodorsson, musik

12.30 Vernissage för utställningen *Flee / Fleet*. Konstnär: Henny Linn Kjellberg.

6 **MÅNDAG**

19.00 Teologisoffan: Vad är ignatiansk spiritualitet? Cia Wadstein, präst, Bertil Teodorsson, musik.

7 **TISDAG**

14.00 Lunchmeditation.

8 **ONSDAG**

12.00 Lunchmusik:

13.30 Max Brynolf, piano.
Rum för tro och tvivel.

9 **TORS DAG**

12.00 Litterärt till lunch: Ann Ståhlberg, poesi.

19.00 Icke-våld i praktiken.

Kerstin Bergeå, Kristna Fredsrörelsen.

10 **FREDAG**

14.00 Mitt på da'n: En stund med Cornelis. Bertil och Solveig Teodorsson och Kerstin och Kees Geurtsen sjunger och berättar.

12 **SÖNDAG**

11.00 Nattvardsgudstjänst. Gemensam för Eumeniakyrkan i Uppsala. Åke Viberg, THS. Lasse Vallmoss. Kyrkokören. Välkommen och förbön för Markus Jonsson. Kollekt till pastors- och diakonutbildningen.

13 **MÅNDAG**

19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: Den skeva platsen av Caterina Pascual Söderbaum. Inledare: Inger Axelson, Eva-Britta Ståhl

14 **TISDAG**

12.00 Lunchmeditation.

15 **ONSDAG**

12.00 Lunchmusik:

Gimo Big Band.

13.30 Rum för tro och tvivel.

16 **TORS DAG**

12.00 Litterärt till lunch: Muhammed Assayesh, poesi och musik.

19.00 1967: Den messianska sionismen. Håkan Bengtsson, tidigare chef för Svenska Teologiska Institutet, Jerusalem.

17 **FREDAG**

14.00 Mitt på da'n i Val-sätrakyrkan (OBS lokal!): God och nyttig läsning men ingen helig skrift. Pastor Karin Olofsdotter om apokryferna.

19 **SÖNDAG**

11.00 Gudstjänst. Lasse Vallmoss. M.o.D. Gunnar Axelson Fisk. Utgångskollekt flygelinsamlingen Kyrklunch.

12.30 Församlingens årsmöte.

20 **MÅNDAG**

19.00 Teologisoffan: Teologins frontlinjer. Prof Mattias Martinsson om den föränderliga teologin. Sång: Anna Marklund.

21 **TISDAG**

12.00 Lunchmeditation.

22 **ONSDAG**

12.00 Lunchmusik: Elisabeth Bernspång, valthorn och Jesper Rydén, orgel

13.30 Rum för Tro och Tvivel.

23 **TORS DAG**

12.00 Litterärt till lunch: Carl-Göran Ekerwald, poesi.
19.00 Säg nej till svensk vapenexport! Program med Kristna Fredsrörelsen.

24 **FREDAG**

14.00 Mitt på da'n: Svenska från olika håll. Dialektpedagog Lovisa Alvtörn, Dialekt- och folkminnesarkivet, om att sprida kunskap om dialekter.

25 **LÖRDAG**

10.00 Ekumenisk kvinnofrukost med Ewa Lindqvist Hotz, forskare, gen sekr för Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd: Så ofantligt mer än en kvinnosaks-kvinna – om Lydia Wahlström. Entré och frukost 50 kr. Årsmöte.

Vårmarknad & Hantverksmässa.

Läs annons på s. 10!

13.00 Öppen spelstuga för folkmusikanter.

26 **SÖNDAG**

09.00-14.30 Stilla dag 9.00 - 14.30

Läs mer på s. 4!

11.00 **SÖNDAG**

Gudstjänst med Nyby Vision. Ann-Britt Samuelsson, Ulla-Britt Andersson, Diakonirådet. En flyktings verklighet. Utgångskollekt till Nyby Visions sociala kassa.

27 **MÅNDAG**

19.00 Skönlitteratur & Livsfrågor: Gilead av Marilynne Robinson. Inledare: Anita Jonsson, Ingrid Kallin.

28 **TISDAG**

12.00 Lunchmeditation.

Kalendarium

- Cullhed berättar om Cicero, romersk statsman vars tankar och idéer än lever i vår tid.
- 7 SÖNDAG**
11.00 Nattvardsgudstjänst. Lasse Vallmoss. Kyrkkören. Markus Jonsson. Utgångskollekt till flygelinsamlingen.
- 13.00 Picnic med Nyby Vision och Österledskyrkan. *Läs mer på s. 4!*
- 9 TISDAG**
12.00 Lunchmeditation.
- 10 ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Olof Ahlqvist, piano.
- 12 FREDAG**
14.00 Mitt på da'n: Söder om ekvatorn och norr om polcirkeln. Ärkebiskop em Gunnar Weman om möten med människor i den världsvida kyrkan.
- 13 LÖRDAG**
14.00 Ekumenisk kvinnofrukost: Besök på Sigtunastiftelsen. Anmälan före den 29 april till Anna-Tora Martin. Avgift 50:- exkl resa.
- 14 SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. Ann-Britt Samuelsson, Ulla-Britt Mattsson. Spelstugan. Margareta Ljungdahl.
- 16 TISDAG**
12.00 Lunchmeditation.
- 17 ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Cecilia Lindgren-Liljenstolpe och Cecilia Österholm, fiol och nyckelharpa.
- 18 TORSDAG**
19.00 Ship to Gaza! Passagerare på kvinnobåten till Gaza berättar. Samarrangemang med Ship to Gaza och Palestinska folkets förening.
- 19 FREDAG**
14.00 Mitt på da'n: Vårfest.
- 21 SÖNDAG**
11.00 *Läs under Enebygården!*
- 23 TISDAG**
12.00 Lunchmeditation.
- 24 ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Musikklas-

- serna.
- 28 SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. Karolina Berneheim, Göran Almlöf. Anders-Petter Marstorp, sång och musik.
- 30 TISDAG**
12.00 Lunchmeditation.
- 31 ONSDAG**
12.00 Lunchmusik: Elever från Uppsala Kulturskola.

JUNI

- 4 SÖNDAG**
11.00 Nattvardsgudstjänst på Pingstdagen. Lasse Vallmoss. Musik: Trio Minore.



FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

MARS

- 5 SÖNDAG**
10.00 Gudstjänst
Anders-Petter Marstorp

APRIL

- 2 SÖNDAG**
10.00 Gudstjänst

- 23 SÖNDAG**
18.00 Musik i vårkväll.

MAJ

- 14 SÖNDAG**
10.00 Gudstjänst.
Lasse Vallmoss.
11.30 Pilgrimsvandring.
Läs mer på s. 4!

- 28 SÖNDAG**
18.00 Musik i sommarkväll.
Sångkören.

JUNI

- 4 SÖNDAG**
18.00 Musik i sommarkväll:
Vårkonsert med Missionskyrkans kör.

- 11 SÖNDAG**
10.00 Vårtramp
18.00 Musik i sommarkväll:
Spelmansmusik – Gunnar Vegerfors med vänner.



ENEBYGÅRDEN

Västeråker, Dalby

MAJ

- 1 MÅNDAG**
10.00 Vårstäding.
- 21 SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. Karolina Berneheim, Lasse Vallmoss. Barnkören, M.o.D. Gunnar Axelsson Fisk. Terminsavslutning för barnkören och barnens gudstjänst. Kyrkkaffe, grillning. Anmäl samåkning till Karolina Berneheim.

Missionskyrkan, expedition 10 00 35
Sommarhemmet Eneby 39 91 41
Församlingens bankgiro 802-2253
Swishnummer 1230792895
SMU plusgiro 11 93 03-6

Församlingens och SMU:s
informationssida på Internet:
www.upsalamissionskyrka.se

**Församlingens pastorer och
diakoner har tystnadsplikt och står
till förfogande för samtal**

Pastor och församlingsföreståndare

LASSE VALLMOSS
Tel. 10 00 66 (även till mobilen);
070-38 94 407
lasse.vallmoss
@upsalamissionskyrka.se

Diakon

ULLA-BRITT ANDERSSON
Tel. 10 00 36; 070-83 39 773
diakon@upsalamissionskyrka.se

Pastor

KAROLINA BERNEHEIM
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204
pastorkarolina
@upsalamissionskyrka.se

Pastor (vikariat)

ANN-BRITT SAMUELSSON
018-10 00 81
ann-britt.samuelsson
@upsalamissionskyrka.se

Pastor/föreståndare

Waldenströmska Studenthemmet
R.ERIK SVALFORS
Tel. 0727-36 06 71
r.erik.svalfors
@upsalamissionskyrka.se

**Församlingspedagog med
inriktning ungdom och kultur**

GUNNAR AXELSON FISK
Tel. 10 00 38; 070-87 66 233
gunnar.axelson.fisk
@upsalamissionskyrka.se

Församlingsmusiker

MARKUS JONSSON
Tel: 10 00 37
markus.jonsson
@upsalamissionskyrka.se

Ungdomsledare

ELLIKA AXELSON FISK
Tel. 076-58 23 864
ellika@upsalamissionskyrka.se

Intendent

ANN-LOUICE NORQVIST
Tel. 10 00 06
ann-louice.norqvist
@upsalamissionskyrka.se

**Konferentstekniker och
vaktmästare**

DONALD WIESELGREN
Tel. 10 00 82
vaktmastare
@upsalamissionskyrka.se

Konferens- och Kaféassistenter

KANYA HJORT Tel. 10 00 83
GUNNEL ROVA Tel. 10 00 83
bokning@upsalamissionskyrka.se
BIRGITTA ÖBERG

Församlingens ordförande

KJELL-ÅKE NORDQUIST
Tel. 32 12 03

SMU:s ordförande

Karolina Berneheim
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204
pastorkarolina
@upsalamissionskyrka.se

Häktesdiakon

MAGDA HANE
070-7988159
magda.hane
@upsalamissionskyrka.se

Sjukhuspastor

INGEMAR RUNDSTRÖM
Tel. 018-611 34 90
ingemar.rundstrom@externa.lul.se

Studentpastor

ANETTE BRANDT
Exp: Universitetskyrkan
Övre Slottsgatan 7, Uppsala
Tel. 018-43 03 709
anette.brandt@studentprast.uu.se

NybyVision

56 07 30
Sturegatan 9, 753 14 Uppsala
www.nybyvision.se

Uppsala kristna råd

/Diakonicentrum 15 07 70
Samaritergränd 2, 753 19 Uppsala
www.ukr.nu

Café Genomfarten

13 08 60
Drottninggatan 13, 753 10 Uppsala
www.ukr.nu

Bildmaterial: Per Nestor, s. 4; Göran Almlöf, övriga bilder.

Månadsbladet nr 2/2017 utkommer den 29 maj 2017. Manusstopp för kalendarium den 12 maj; för text och bilder den 19 maj.

Prenumerationsavgift: 100 kr för år 2017, inbetalas till bankgiro 802-2253. Skriv "Månadsbladet" på inbetalningskortet.

Redaktionen: Göran Almlöf (ansvarig utgivare), Vivi-Anne och Bertil Jakobsson, Gabriella Hammarin, Ored Oredsson, Birgitta Åhman.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera och välja bland insänt material samt att lägga ut detta material på hemsidan
www.upsalamissionskyrka.se

*Begränsad eftersändning
vid definitiv eftersändning återsänds
försändelsen med nya adressen på
baksidan (ej adressidan)*



Möte



Orgelkonsert i Århus i Danmark sensommaren 1967. Hela kyrkorummet vibrerar i klangen: "Lobet den Herrn!"

Så råkar det återigen ske i Danmark, det stora mötet med lovsången. Det är inte i en kyrka utan i radiohuset i Köpenhamn och musiken är Gustav Mahlers *Das Lied von der Erde*. Solorösten stiger över orkestern och försäkrar oss om att den älskade jorden blomstrar och grönskar på nytt om våren. Och överallt blånar det som är fjärran i ljuset av evigheten ... evigt ... evigt...

Då är det 1994 och senhöst, i mörkret efter Estonia. Och samtidigt, inne i denna stora musik, föds tanken att Gud har skapat oss för att få höra oss sjunga. Jag bär den med mig sedan dess.

Ibland kan toner slås an från en jordisk harpa, toner som inte kan ha varit obekanta för änglarna, skrev en gång Edgar Allan Poe. Det sker när orden och tonerna förenas. Så kan det vara i kyrkorummet men också på operan och körkonserten. Det händer saker i våra hjärnor när vi lyssnar till musik, och de fysiologiska, avläsbara processerna är en del av och uttrycker på sitt vis en stor hemlighet.

Och det kan vara en nåd att få sjunga tillsammans och förvalta detta mysterium (1 Kor. 4:1). Varje enskild, sårbar kropp är ett unikt klingande instrument. Tillsammans är vi i den stora klangen.

Ordet blev kött – också så.

Eva-Britta Ståhl



UPPSALA
MISSIONSFÖRSAMLING

S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-10 00 35, Bg 802-2253