

UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS MÅNADSBLAD 1/19

Mars/april/
maj



Hundraåringen...

*Det finns
mycket vi kan
göra*

Ledare

Församlingen behöver många typer av människor och mycket arbete sker ideellt. Vi sjunger, ber, diskar, snickrar, städar, bakar, spelar, sjunger, skottar, organiserar, strukturerar, modererar, kopierar, serverar, nattvards-tjänare, kyrkvärd-er... Som tur är vi olika och det finns plats för alla.

Det är en glädje att få tjäna tillsammans för det man tror på, även om ambitionerna ibland överstiger orken. Själv har jag genom åren varit aktiv som fröleken-ledare, musikalorganisatör, scoutledare, i kyrkkaffe-grupp, styrelsemedlem och nu på sistone i fastighetsutskottet.

I Uppsala är många akademiker vilket innebär att praktiska färdigheter ibland kan vara en bristvara. Genom mitt arbete i fastighetsutskottet har jag fått förmånen att lära känna den grupp med praktiska män (de välkomnar gärna kvinnor men hittills har det nog bara varit män) som samlas varje onsdag för att sköta det praktiska underhållet i kyrkan. "Åh ni fantastiska män som vet hur..." till exempel en svanhals fungerar.

Kyrkans verksamheter kräver inte bara en stor mängd kompetens för att fungera, utan ger också möjlighet till personlig utveckling hos de engagerade. Mitt engagemang i fastighetsutskottet har lett till många nya insikter, men också till ett utökat ordföråd. Exempelvis är en svanhals något som inte bara kan skådas i naturen utan även på kyrkväggen. Svanhalsar behövs för att ventilationen till skyddsrummet ska fungera.

Något annat jag nyligen lärt mig är att garaget vid kyrkan låses kl.22.00. (Missar man det får man ta bussen hem). Engagemang i församlingens tjänst ger möjligheter till att utvecklas på många oanade sätt och leder till många nya spännande kontakter. Undrar vad som kommer härnäst.

Helena Elmquist

Helena Elmquist



Du som gick före mig

I år är det exakt hundra år sedan du, Sven-Eric Johanson, föddes. Det kommer vi i Uppsala Missionsförsamling att vid upprepade tillfällen under året att uppmärksamma och nu ska jag berätta varför.

Uppvuxen inom frikyrkan, som barn till en adjutant i Frälsningsarmén som senare blev pastor i Missionskyrkan, flyttade du runt en hel del. Under 1940-talet hände det sedan mycket i ditt liv: du tog muskläroretexamen samt kantors- och organistexamen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och studerade komposition för bland annat Hilding Rosenberg. Tillsammans med Karl-Birger Blomdahl, Sven-Erik Bäck, Eric Ericson med flera var du 1944 med om att starta den radikala "Måndagsgruppen" vars konstnärliga ideal skulle påverka Sveriges musikliv fram till idag.

Under åtta år, 1944 till 1952, var du dessutom församlingsmusiker i Uppsala Missionsförsamling. Det var då som ditt första opus, "Konsert för orgel och stråkorkester", uruppfördes i kyrkan. Och där uruppfördes även andras musik, som "Stråkkvartett nr 2" av din jämnåriga tonsättarkollega Sven-Erik Bäck.

Sedan flyttade du till Göteborg och var verksam som organist i Älvsborgs kyrka innan du hade möjlighet att leva som fri tonsättare. Du skrev över 400 verk, både inom film, teater, konsertscen och elektronisk musik, utöver alla sakrala verk och psalmer.

Idag är det jag som är församlingsmusiker i Uppsala Missionsförsamling, och jag är nästan jämnårig med dig när du var aktiv här. Fastan står för dörren. Vi har gjort musik av dig och din kollega Bäck och kommer fortsätta göra det, för det är bra musik och den berör än idag.

Men jag skulle så gärna ha träffat dig. Vad ville du när du kom till Uppsala? Vilka var dina drömmar? Hur såg du på musikens funktion och musikerns roll i gudstjänsten? Hur ville du att musiken skulle framföras? Jag får fortsätta fundera, men bär med mig några psalmrader som du respektive Bäck tonsatt:

*Lär mig att bedja av hjärtat, inte i afton, men nu.
Hjälp mig att göra din vilja, inte i morgon, men nu.*
(ur P o. S 214A)

Du som gick före oss längst in i ångesten, hjälp oss att finna dig, Herre, i mörkret.
(ur P o S 74)

Markus Jonsson, församlingsmusiker

Flottsundskyrkan 100 år

För lite mer än hundra år sedan beslutade Missionsförsamlingens medlemmar att en kyrka skulle byggas i Flottsund. I församlingens protokoll från den tiden kan man få en bra bild av processen.

Under det tidiga 1900-talet byggde många uppsalabor sommarstugor i området kring Flottsund. Det blev en anledning för församlingen att börja sin gudstjänstverksamhet där.

Från 1910 hölls gudstjänster regelbundet under sommarmånaderna, dels på tomten där Flottsundskyrkan nu ligger samt i en villa ägd av fabrikören Johan Ekholm

De avgörande åren

Allt eftersom intresset ökade för sammankomsterna blev behovet av en egen lokal tydligt. 1914 blev ett avgörande år då A.B. Sunnersta Egna Hem erbjöd församlingen en tomt om ca 2200 kvadratmeter, som gäva för att bygga en kyrka. Aktiebolaget villkorade sin gäva. Det innebar bl.a. att Missionsförsamlingen skulle fortsätta hålla friluftsmöten på somrarna så länge ingen kyrka var byggd samt att den skulle stå färdig inom fem år. En enskild person lovade då att församlingen skulle få 25 000 kr som en grundplåt. Inte förrän i april 1916 beslöt församlingen att bygga en gudstjänstlokal. Protokollen därefter avslöjar att tomten hägnades in men inte att det förekom någon annan byggnadsverksamhet.

Församlingens styrelse var länge tveksam men den 27 november 1918, kunde styrelsen inte annat än tillstyrka byggandet av kyrkan. Om arbetet kom igång under 1916 eller först hösten 1918 går inte att bevisa.

Enligt protokoll från 1918 skulle bygget ske i egen regi och bara arbetsledare avlönades. En av de som fick lön var artisten och dekorationsmålaren C.J. Johansson. Hela kyrkbygget kostade ca 60 000 kr.

Kyrkan färdigbyggd

I minnesskriften 50 år Uppsala Stads Missionsförening kan vi läsa:

”Söndagen den 22 juni 1919 kl 11 f.m. stod den nya trevliga Missionskyrkan vid Flottsund färdig att öppna sina portar för allmänheten. Högtidsklädda skaror styrde nu för första

gången sina steg till denna gudstjänstlokal. Flottsunds villasamhälle hade nu fått sin nya kyrka.”

UNT:s artikel om invigningen

Några dagar efter invigningen skrev Upsala Nya tidning:

”Kyrkan invigdes under så stor tillslutning av deltagare att den nya lokalen inte förmådde rymma dem alla. Högtiden inleddes med avsjungande av den Runebergska sången: Hur ljuvt det är att komma till Herrens tempelgård. Så bestogs talarstolen av pastor L. Hallén som läste trosbekännelsen och förrättade bön varefter han höll ett väl genomfört föredrag.”

Andra som medverkade i högtiden var musikdirektör Hugo Sanner. Han ledde Missionskyrkokören som sjöng Gören portarna höga... Distriktsföreståndaren L.W. Nordqvist predikade och invigningsakten avslutades med att församlingen stående sjöng: Oss välsigna och bevara..

Middagsrast och avslutning

Så blev det en middagsrast. Fabrikören Johan Ekholm hade bjudit in omkring 130 personer till middag i sitt hem. Det förekom många tacktal. Däribland hedrades byggmästaren C.A. Gustafsson, arkitekten Robert Laurell och artisten C.J. Johansson och målarmästaren Agaton Andersson.

Dagen avslutades med att man på kvällen åter samlades i kyrkan där Missionskyrkokören sjöng inför en stor publik. Kollekterna under dagen uppgick till 1000 kronor.

Efter kyrkans tillkomst höll man gudstjänster under hela året. Eftersom många var sommarvärdar, som flyttade tillbaka till centrala Uppsala, blev antalet gudstjänstbesökare få när sommaren var över. Församlingen ville ändå att kyrkan skulle vara öppen eftersom det var den enda kyrkliga lokalen i området.

I minnesskriften konstateras:

”Allt flera bli för varje år bofasta därute även för vintern, och det är dessa och deras barn som inom några år skola ta hand om kyrkan och verksamheten för att även där föra Guds rikssak från seger till seger.”

Bertil Jakobsson



Fride Hallsenius, kom till Flottsund när han var 30 år. Nu 70 år senare berättar han bland annat att kyrkans ingång från början låg på ena långsidan och inte som nu på kortsidan. Två stora runda kaminer höll värmen under den kalla årstiden. Den ena var placerad i förstugan och den andra inne i kyrkolokalen. Han minns också att källaren under några år var full av ved. Många andra förändringar har gjorts under årens lopp. Fride menar att kyrkan fortfarande fyller sin funktion för folket i Flottsund, inte minst märks det när julmarknaden äger rum.

Hur ser du på Flottsundskyrkans framtid?



Jag hoppas att den kan leva upp och bli en punkt för unga och gamla i Flottsund. Vi skulle kunna ha gudstjänster och musik som vi har idag och utvidga med möjligheter att vara ute. Jag drömmer om att man skulle kunna odla och ha "hälsans trädgård". De bästa samtalen har man när man gör något tillsammans. Jag vill att Flottsundskyrkan ska bli en plats för återhämtning för att klara informationssamhället vi lever i idag.

Ing-Marie Wieselgren



Jag skulle gärna vilja se att fler tar tillfället att komma på Flottsundskyrkans gudstjänster och aktiviteter. Kyrkan kompletterar Missionskyrkan med sina gudstjänster i litet format, med sin park och sitt läge nära Ekoln. Under julmarknaden lever Flottsundskyrkan verkligen upp så vi skulle kunna erbjuda vinteraktiviteter i kombination med gudstjänst och sopplunch.

Karin Hemming Karlsson

Flottsundskyrkan 100 år!

Firandet inleds söndag kväll den 2 juni kl. 18.00 Musik i sommarkväll, "Passion för jorden" musik av Georg Riedel, kyrkokören, Markus Jonsson. Församlingsherde Boel Hössjer Sundman, Gottsunda församling ger en hälsning.

Pingstdagen 9 juni 11.00

Högtidsgudstjänst, Flottsundskyrkan 100 år. En gemensam gudstjänst med hela församlingen. Torbjörn Bådagård, Karolina Berneheim, kören, barnkören, Markus Jonsson, Barbro Björklund.

Sopplunch och aktiviteter inne och ute - med perspektiv bakåt och framåt i tiden!

Kl 18.00 är det Musik i sommarkväll med Spelstugan.

Musik i Sommarkväll fortsätter sedan 16 juni samt 4, 11 18 och 25 aug

”Jag väljer att vara hoppfull”

Framtiden är oviss för retreaterna på Kumla fängervårdsanstalt. Men ett är visst.

– En retreat är ett väldigt kraftfullt verktyg, säger Lars-Gunnar Skogar, pastor i Uppsala Missionskyrka och andlig vägledare på Kumla-anstalten sedan 2016.

Den 10 december förra året kom plötsligt beslutet från Kriminalvården att retreaterna skulle upphöra på obestämd tid då det råder platsbrist på fångelserna. Inte läggas ner men pausas.

– Det känns tragiskt. Man slår sönder en verksamhet som fungerar. Det här är inte någonting man bara kan starta om igen på en måndag, säger Lars-Gunnar Skogar.

Men tillägger:

– Jag väljer att vara hoppfull. Det kan gå fort inom Kriminalvården.

Retreatverksamheten, som då var världsunik, startade på fångervårdsanstalten Kumla 2001. Anstalten har den högsta säkerhetsklassen, klass 1. Redan på idéstadiet var Lars-Gunnar Skogar engagerad, då inom Sveriges kristna råd.

– Retreaterna är öppna för alla intagna. Det här är ingen kristendomsskola utan tanken är att du ska komma till insikt om dig själv. Förstå vad som får dig att göra vissa saker, bra och dåliga.



Ignatius av Loyola

Grunden i retreaterna är övningar och tankar hämtade från jesuitordens grundare på 1500-talet, Ignatius av Loyola. En grundläggande

tanke är som Loyola uttryckte det ”att komma till rätta med sina ordnade böjelser”. Med andra ord, att komma i ordning med att leva ett bra liv, tillsammans med dig själv och andra.

– Det är grunden för Ignatius av Loyola, att få det att funka ihop. Vem är jag och vad innebär det för världen omkring mig? Hur blir jag en sann människa? Och hur gör jag det rätta?

Sammanlagt ges de intagna möjlighet att genomgå fem retreat, totalt åtta veckor. Urvalet sker utifrån säkerhetsaspekter och rekommendationer från en kriminalvårdsinspektör, en pastor, präst eller diakon.

Dagsschemat ger struktur: Frukost. Morgonbön. Meditation. Enskilt samtal. Lunch. Middagsbön. Middag. 18.00 Mässa. 19.30 Aftonbön.

– Bönerna följer en böncykel, vi följer Pilgrimens tidegård. Som har sitt ursprung i Svenska Kyrkan.

Inga samtal sker under dygnet förutom de 30 minuters enskilda samtal tillsammans med en andlig vägledare. Undantag är söndagarna i den längre retreaten då samtal deltagarna emellan får förekomma. Klassisk musik, klostermusik eller profan är tillåten och deltagarna får läsa böcker. Var och en har ett eget meditationsrum och en cell. Cellen läses upp klockan åtta på morgonen för att stängas varje kväll kvart i åtta.

– Det ställer höga krav på att kunna hantera omgivningen. Du är påtvingad den grupp som finns där, kan inte gå därifrån. Här lever man tillsammans hela tiden utom när du är inlåst i din cell.

Åtta veckor

De åtta veckorna börja med *en* vecka för att få prova på vad en retreat kan innebära, därefter ytterligare en när den dömde har bestämt sig för att genomgå en 30 dagars retreat.

Den längre retreatens första vecka handlar om skapelsen och på slutet förlåtelsen. Andra delen, som brukar vara drygt tio dagar, har temat ”en god förebild”. Då handlar det om Jesus

och hans liv. Deltagarna läser och reflekterar över skilda bibeltexter. Under den tredje delen firas påsk. Från död till liv. Fasta gäller från skärtorsdagskvällen till och med påskdagens morgon. Något tvång att fasta de två och halvt dygnen finns inte men de flesta väljer att delta. Påskafton är en *helt* stilla dag. Påskdagens morgon startar med en mässta, därefter en förstärkt frukost och till lunch bjuds köttbullar, prinskorv, Janssons frestelse ... Då är det fest.

Den sista, fjärde delen av den 30 dagars långa retreaten tar upp framtiden. Vad vill jag med framtiden? Vilka beslut tar jag och vad kan de leda till?

– Det är så klart mycket smärta och sorg. Det är mycket de dömda ångrar och det svåraste är att förlåta sig själv. Det man gjort och det man har utsatt andra för. Också när man inser att det är så många fler som är drabbade av det brott man har begått än den/de som var direkt utsatta.

Hur kommer hoppet in?

– Jesus död och uppståndelse blir ett exempel, gestaltar hoppet. Att döden inte är en slutpunkt utan kan vara början på något annat. Något helt annat. Där föds hoppet.

– Vi har förutom kristna haft muslimer, hinduer och buddister i retreatverksamheten. De gör ungefär samma resa. Jag tror att det finns hos alla människor en grundläggande insikt, att döden inte är slutpunkten på tillvaron och att ondskan inte är det som segrar till slut.

Efter 30 dagars retreat sker en veckas uppföljning och slutligen ges ytterligare en vecka. Sju deltagare är tillsammans med två andliga vägledare och två klostervårdare under varje tillfälle. Klostervårdarna är intagna som tidigare gjort alla retreat.

En genomgripande förändring

– De flesta som jag har mött genomgår en genomgripande förändring. Förstår bland annat att världen inte är svart och vit, att det onda och det goda inte finns på det sättet. Kriminalvårdare på anstalten upplever alltid en tydlig förändring hos de som genomgått en 30 dagars retreat – de intagna börjar hälsa på dem. Börjar behandla dem som individer, inte som tidigare, som onda personer. Det är väldigt häftigt.

Statistiken inom Kriminalvården visar att idag återfaller runt 40 procent av de dömda i



brott. Men när det gäller de som genomgått retreatverksamheten ser man att procenten är mycket lägre. Mindre än 20 procent återfaller.

– De väljer att leva ett annat liv, se på sig själva på ett annat sätt och på omvärlden. Så jag väljer att vara hoppfull om retreaterna på Kumla. Att vi snart nås av ett positivt besked om verksamheten igen.

Carin Moberg

Och ni besökte mig...

– Var med i församlingens besökstjänst

Hur tar vi hand om varandra? Hur kan vi uppmuntra varandra att se, känna och förstå? Kan du satsa några timmar en gång i månaden eller mer på hembesök, sjukbesök eller enkel telefonkontakt? Många är redan engagerade men det finns plats för fler.

Du som vill engagera dig i besökstjänst på något sätt, ta kontakt med vår diakon. Det är en tacksam uppgift, du kommer känna dig rikare.

Diakonirådet/ Birgitta Andersson

Tack till alla som på olika sätt hjälpte till med församlingens Jul-Öppet-Hus mellan annandagen och nyårsafton.

Diakon Eva Bådgård

Våra organister

Vi hör dem ofta vid orgeln i vår kyrka, Margareta Ljungdahl och Jesper Rydén. Här får vi nu en chans att veta lite mer om dem.

Först Margareta ...



Kan du presentera dig med några ord?

– Hmm...40-talist från småländska Nybro. Amatörmusiker fanns i far/morfamiljerna. Söndagsskola i Missionskyrkan med en farfar som ordförande (roligt med mycket musik på gudstjänsterna). Upplockad till orgelläktaren i Nybro Kyrka, där en nystartad Flickkör höll till. När jag sen fick hoppa in i KYRKOKÖREN, då Johannespassionen skulle framföras (dirigerad av en ung och oförvägen Göte Fredricks-son) fanns egentligen ingen återvändo, trots Lundastudier i musikvetenskap (dålig uppsats och förskräcklig tentamen) och teologi (gick bättre). Känner mig mest hemma i tidig musik, folkmusik och ute i naturen. Just nu är det fågelskådning som gäller. Sångkören brukar få ingående upplevelsebeskrivningar.

Hur/när blev du intresserad av musik i allmänhet och orgelspel i synnerhet?

– Tror jag svarade på det härövan...

Hur skulle du vilja beskriva vår orgel?

– Bäst i stan! Passar så bra till församlingsackompanjemang och tidig musik fram till och med Mendelsohn + nutida klassisk musik i mindre format.

Har du någon favoritpsalm eller något favoritstycke du väldigt gärna spelar?

– Det var inte lätt!! 375 *Jesus det eneste* och absolut på norska! (Den svenska översättningen är helt korrekt men med ett avstånd, som jag upplever det). 57 för den härliga musikens skull (många söndagsmorgnar sjungandes altstämman i körens ingångsprocession till underbar orgelklang i Totnes S:t Mary's Church, Devon, England), 732 dito + texten samt 850 med folklig förtröstan och melodik.

Vad är skillnaden mellan att spela till församlingssång och att spela ett stycke till exempel som postludium?

– Oooh! Ällskar att öva orgel med lite Bach-sonater å sånt i en tom kyrka, där ingen lyssnar. Bästa som finns! Gillar också mycket att få ackompanjera den förträffliga församlingssången i Missionskyrkan. Neej, inte postludium, blir alldeles för nervöös! Men gärna ihop med andra musiker!

... och sen Jesper



Jesper vid en orgel i Lille i Frankrike

Kan du presentera dig med några ord?

– Mitt egentliga arbete är som universitetslektor i statistiska ämnen vid Sveriges lantbruksuniversitet. Jag växte upp och studerade i Skåne, men bor i Uppsala sedan 2006.

Hur/när blev du intresserad av musik i allmänhet och orgelspel i synnerhet?

– Jag började spela orgel i samband med konfirmerationsläsningen. Innan dess hade jag spelat piano, violin och den för min generation obligatoriska blockflöjten. En av mina pianolärare var kantor och tipsade om orgelspel. Intresset för orgelmusiken har ökat under årens lopp. En viktig influens var min tid i Frankrike. Jag arbetade som forskare strax efter millennieskiftet under lite mer än ett år i Bretagne, och spelade då regelbundet vid gudstjänster i katolska kyrkan. En del konserter blev det också, där den franska publiken var nyfiken på svensk musik som jag framförde. Fortfarande ligger den franska skolan (instrumenttyper och kompositörer) nära hjärtat, men på senare år har jag även fått ett stort intresse för brittisk tradition.

Hur skulle du vilja beskriva vår orgel?

– En mycket fin orgel, enskilda stämmor klingar utmärkt och de ger även en fin samklang när de blandas i olika kombinationer. Spelkänslan vid tangentbordet är också skön, varken för trög- eller lättspelt.

Har du någon favoritpsalm eller något favoritstycke du väldigt gärna spelar?

– Nej, jag kan nog inte peka ut någon enskild psalm. Jag kan gilla melodier från olika traditioner: anglikanskt, svensk folkton, väckelsemelodier. Däremot är jag inte överförtjust i en del psalmer (eller snarare visor) från 1970-talet, eller för den delen senare (jag vill inte vara ofin och peka ut några nummer eller namn). Flera gör sig inte bra som församlingsång, då de har alltför stort inslag av synkoper (rytmiska förskjutningar) och ofta alltför lågt tonläge vilket inte ger någon lyster åt sången.

Favoritstycke: vad gäller orgelmusikens värld har jag ett stort intresse för repertoar - det finns många favoriter! Flera av Bachs stora or-

gelverk är tidlösa och tål att spelas och lyssnas till gång på gång. Ett stycke av senare datum (1960-tal) som jag gillar, och flera gånger framfört vid konserter, är Paean av britten Kenneth Leighton. Här finns en härlig rytmisk drive, spännande harmonier och styckets form är fint disponerad.

Ibland kan ett stycke eller en viss stil falla åt sidan några år, för att sedan tas upp igen. Det finns ett ständigt intresse från min sida att öva och spela Bach eller fransk musik, medan t.ex. intresset för svenskromantiska tonsättare som Oskar Lindberg och Otto Olsson går lite upp och ned över tid.

Vad är skillnaden mellan att spela till församlingssång och att spela ett stycke till exempel som postludium?

– Jag skulle vilja säga att det ställs ett större krav på interaktivitet med församlingssång. Vid en någorlunda stor orgel (som i Missionskyrkan) kan man lägga upp en plan för de olika verserna, för registrering (ljudkombinationer) och harmonisering, men när sjungandet väl sätter igång kan man behöva modifiera denna.

Intervjuare: Birgitta Åhman

“Jorden i dig”

Söndag 24 mars kl 18.00

En kväll med musik och eftertanke.

Medverkande:

M.o.D, Gunnar Axelson Fisk, Kyrkokören,
Torbjörn Bådagård, Inge Almén, Vidya
Liselott Sundberg sång, Johan Graden piano
och keyboard, Jon Fält trummor,
Georg Riedel bas.

Entréavgift 150 kr

Enebygården

Dagkollo

En grupp ungdomar i vår församling håller på att planera för sommarens dagkollo på Enebygården. Dagkollo är öppet för alla barn som ska börja åk 1 till åk 6. Bussen hämtar på morgonen och sen ut till den härliga naturen i en Mälarvik. På dagen lekar, sång och musik, äventyr, bad och kanoter.



Stugvärd

Du får låna Enebygården gratis en vecka. Under tiden håller du gården öppen för den som vill göra en dagsutflykt. Se folder i kyrkan och anmäl intresse på eneby@uppsalamissionskyrka.se

Barnen i vår kyrka

Vi vill vara en kyrka med plats för barn och unga. På söndagar finns barnen med på ett självklart sätt. Efter att ljusen tänts i ljusbäraren fortsätter barnens samling nere i kryptan.

Andra tider i veckan övar M.o.D och barnkör, Diakoniaaktivister och en lokalgrupp för Kristna fredsrörelsen möts upp i köket på måndagskvällar. Klätterklubben samlar studenter och Katakomb-studios i vår källare är en välkänd plats för unga i vår stad.



Vårmarknad i Missionskyrkan lördag den 6 april klockan 11-14

Servering av vårgrün soppa, våfflor, semlor och kaffe/te.
Försäljning av hembakat bröd och annat matnyttigt samt vårblommor och sticklingar.
Loppis med försäljning av skänkta saker. Vi tar emot husgeråd, vintage-kläder, böcker och leksaker. Har du inte möjlighet att lämna dina gåvor kan du kontakta:
Gunvor Jernberg tel 070 303 79 13 eller Rachel Hällgren tel: 070 602 27 15 som hämtar 3-5 april.

Välkommen att ta del av vad vårmarknaden erbjuder men också att bidra med gåvor. Loppisintäkterna går till Enebygårdens omvårdnad medan övriga intäkter används för Missionskyrkans verksamhet.



MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

MARS

1 FREDAG

14.00 Mitt på da'n. Hildasholm och Arvid Munthe. Guiden Margaretha Johannes berättar.

3 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Torbjörn Bådagård, Birgitta Andersson, Barbro Björklunds kammarkör.

4 MÅNDAG

19.00 Samtal om Gud. Gäst: Lars Åstrand, Domkyrkan. Ett teologiskt kafésamtal om tro och tradition.

5 TISDAG

12.00 Lunchmeditation i Kryptan.

6 ONSDAG

11.30 Lunchbön i Kryptan.
12.00 Lunchmusik: Gimo Big Band med Sussi Järhult.
13.30 Rum för Tro och Tvivel, Fil. kap. 3-4.
19.00 Konsert på Askonsdagen: Jesu, meine Freude. Vokalensemblen Polyhymnia. Musik av Bach, Buxtehude och Purcell. Entré: 120 kr (100 kr med UNT Mera).

7 TORSDAG

12.00 Litterärt till lunch Anna Franklin, poesi.
15.00 Bibelläsning och bön.
19.00 Feminismen och kyrkan: Kristen tro och feminism -hur hänger det ihop? Lina Mattebo redaktör för boken *Feminism och kyrkan*.
Café Kampanilen.

8 FREDAG

14.00 Mitt på da'n. Evangelium enligt Astrid Lindgren. Nisse Norén, pastor och psykoterapeut.

10 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Gustaf Gillsjö, Eva Bådagård, Kyrkokören, Offerdag för medarbetarutbildningar
12.30 Vernissage: Målningar. Stella Vallgård.

11 MÅNDAG

19.00 Samtal om Gud. Gäst: Hans Sundberg, Mosaik. Ett teologiskt kafésamtal om tro och tradition.
19.00 Skönlitteratur & Livsfrågor: *Huset med de två tornen* av Maciej Zaremba. Inledare: Ola Larsson.

12 TISDAG

12.00 Lunchmeditation i Kryptan.

13 ONSDAG

11.30 Lunchbön i Fastan.
12.00 Lunchmusik: Schumann, Bruch och Milhaud. Martin Tell, piano Alain Canonica, violin och Martin Cederquist, klarinett.

13.30 Rum för Tro och Tvivel, Ef. kap. 1-2.

14 TORSDAG

12.00 Litterärt till lunch, Azril Bacal, poesi
15.00 Bibelläsning och bön.
19.00 Feminismen och kyrkan: Motståndet mot kvinnorna i kyrkan. Cristina Wahlström Uppsala Kvinnohistoriska förening.

15 FREDAG

14.00 Mitt på da'n. Kvinnan som red över Himalaya. Läkarmissionären Margareta Höök Wennfors berättar om sin mor, missionär i Östturkestan och Indien.

17 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst med nattvard Charlotte Nordling, Baptistkyrkan, Torbjörn Bådagård, Kerstin Geurtsen.
12.30 Församlingens årsmöte.

19 TISDAG

12.00 Lunchmeditation i Kryptan.

20 ONSDAG

11.30 Lunchbön i Fastan.
12.00 Lunchmusik: Uppsala Kulturskola.
13.30 Rum för Tro och Tvivel, Ef. kap. 3-4.

21 TORSDAG

12.00 Litterärt till lunch, Carl Johan Bachofner, poesi.
15.00 Bibelläsning och bön.
19.00 Feminismen och kyrkan: Kyrkan och makten. Ulrika Svalfors, teolog, om ledarskap.

22 FREDAG

14.00 Mitt på da'n. Adelsungdomars resor i Europa på 1600-talet. Ola Winberg, fil.dr i historia.

24 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. R.Erik Svalfors, Torbjörn Bådagård, Barnkör, Barbro Björklund.

18.00 Konsert. "Jorden i dig" M.o.D, Gunnar Axelson Fisk, Kyrkokören, Markus Jonsson, Torbjörn Bådagård, Inge Almén, Vidya Liselott Sundberg, sång, Johan Graden, piano och keyboard, Jon Fält, trummor, Georg Riedel, bas. Entréavgift.

25 MÅNDAG

14.00 Andakt på servicehuset Snickaren.
19.00 Skönlitteratur & Livsfrågor: *Anne på Grönkulla* av L.M. Montgomery. Inledare: Agneta Ekström, Ingrid Kallin.

Kalendarium

19.00	Samtal om Gud, ett cafésamtal om tro och tradition. Gäst: Anders Blåberg, tillträdande församlingsföreståndare i Korskyrkan.	12.00	Lunchmusik. Riksspelman Leif Alpsjö spelar och berättar.	12	FREDAG
26	TISDAG	4	TORS DAG	14.00	Mitt på da'n: På jakt efter en fungerande gudsbild. Professor Anders Liljas gör ett försök att hantera dessa frågor med en vetenskaplig bakgrund.
12.00	Lunchmeditation i Kryptan.	12.00	Litterärt till lunch, Maria Ripenberg, Ambjörn Hugardt, poesi & musik.	14	PALMSÖNDAGEN
27	ONSDAG	15.00	Bibelläsning och bön.	11.00	Gudstjänst. Karolina Berneheim, Martha Jakobsson.
11.30	Lunchbön i Fastan.	19.00	Feminismen och kyrkan: Kvinnor som gör skillnad. Julia Carlbäcker ekumenisk följeslagare i Israel och Palestina.	16	TISDAG
12.00	Lunchmusik. Från Sibelius till Rautavaara. Terhikki Sumari, sopran.	5	FREDAG	12.00	Lunchmeditation i Kryptan.
13.30	Rum för Tro och Tvivel, Ef. kap. 5-6.	14.00	Mitt på da'n: Min flykt från Ostpreussen till Sverige. Joachim Tiefensee som flydde 1945 berättar om flykten till friheten i Sverige.	17	ONSDAG
28	TORS DAG	6	LÖRDAG	10.30	Gudstjänst på Karl-Johansgården och Västergården.
12.00	Litterärt till lunch, Lena Köster, novell.	11.00-	Vårmarknad. Servering försäljning av mat och blommor. Loppmarknad. Se sid 10!	11.30	Lunchbön i Fastan.
15.00	Bibelläsning och bön.	14.00		12.00	Lunchmusik. Max Brynolf, piano.
19.00	Feminismen och kyrkan: Att prata om Jesus och feminism. Sarah Grenholm och Katarina Hedman som driver Jesusfeministpodden. Café Kampanilen	7	SÖNDAG	18	TÖRS DAG
29	FREDAG	11.00	Gudstjänst med NybyVision, Eva Bådagård, Anders Petter Marstorp.	12.00	Litterärt till lunch, Lars Björklund poesi & musik.
14.00	Mitt på da'n. En slottsherres resor i länet Landshövding Göran Enander berättar.	8	MÅNDAG	18.00	Skärtorsdagen. Måltiden - den första och den sista. Gudstjänst med nattvard, Karolina Berneheim, Eva Bådagård, Torbjörn Bådagård, Missionskyrkans vokalensemble, Markus Jonsson, Diakonirådet.
30	LÖRDAG	19.00	Skönlitteratur & Livsfrågor. <i>Ned med vapnen</i> av Bertha von Suttner. Inledare: Bernt Jonsson.	19	FREDAG
10.00	Ekumenisk kvinnofrukost, Madeleine Åhlstedt om Margit Sahlin.	9	TISDAG	11.00	Långfredagen. Gudstjänst. Torbjörn Bådagård, Inge Almén.
31	SÖNDAG	12.00	Lunchmeditation i Kryptan.	21	SÖNDAG
11.00	Gudstjänst med Nattvard, Ulla Albért, Gunnar Axelson Fisk, Anna Marklund med vänner.	10	ONSDAG	11.00	Påskdagen. Gudstjänst. Karolina Berneheim, Torbjörn Bådagård, Kyrkokören, Barnkören, Barbro Björklund, Markus Jonsson.
APRIL		11.30	Lunchbön i Fastan.	12.30	Vernissage. På lek. Birgitta Olsson Öndbo.
1	MÅNDAG	12.00	Lunchmusik. Daylight med Olle Naeslund.	24	ONSDAG
19.00	Samtal om Gud, ett cafésamtal om tro och tradition. Gäst Jan Blom pastor, församlingen Livets Ord.	12.00	TORS DAG	12.00	Lunchmusik. Trio con Fuse. Curt Andersson, Bertil Fernqvist och Robert Sund.
2	TISDAG	15.00	Litterärt till lunch, Lars Häger, poesi.		
12.00	Lunchmeditation i Kryptan.	19.00	Bibelläsning och bön.		
3	ONSDAG		Feminismen och kyrkan: Feminism och bistånd - utmaningar och framgångar. Jenny Enarsson, jämställdhetsrådgivare på Diakonia.		
10.30	Gudstjänst på Karl-Johansgården och Västergården.				
11.30	Lunchbön i Fastan.				

Kalendarium

25	TORSDAG	12	SÖNDAG
12.00	Litterärt till lunch, Ali Akis, novell.	11.00	Gudstjänst med nattvard. Karolina Berneheim, Kristna Fredsrörelsens lokalgrupp i Uppsala.
15.00	Bibelläsning och bön.	15	ONSDAG
19.00	Feminismen och kyrkan: Tankar om bibeln och feminism – hur tolkar vi texten? Karolina Berneheim pastor i Uppsala Missionkyrka Café Kampanilen	12.00	Lunchmusik. Under Paris himmel. Einars orkester med Ann-Kristin Eriksson.
26	FREDAG	16	TORSDAG
14.00	Mitt på da'n. Musica Sacra – musiken och det heliga. Kyrkomusiker Anders Dillmar.	15.00	Bibelläsning och bön.
28	SÖNDAG	17	FREDAG
11.00	Gudstjänst. Mats Lejmyr, Torbjörn Bådagård, Bisi Kongo.	14.00	Mitt på da'n. Vårfest med Norgetema.
29	MÅNDAG	19	SÖNDAG
19.00	Skönlitteratur & Livsfrågor: <i>Djurfarmen</i> Av George Orwell. Inledare: Agneta Kristenson, Anna-Karin Widman.	11.00	Gudstjänst tillsammans med Gredelbykyrkans församling, Rut Casserfelt, Torbjörn Bådagård, Församlingarnas körer, Markus Jonsson.
MAJ		20	MÅNDAG
2	TORSDAG	14.00	Andakt på servicehuset Snickaren.
15.00	Bibelläsning och bön.	22	ONSDAG
3	FREDAG	12.00	Lunchmusik. Uppsala Kulturskola.
14.00	Mitt på da'n: Sköna maj, välkommen. Uppsala manskör under ledning av Gina van Dam hälsar våren.	23	TORSDAG
5	SÖNDAG	15.00	Bibelläsning och bön.
11.00	Gudstjänst. Karolina Berneheim, Sångkören, Margareta Ljungdahl.	26	SÖNDAG
8	ONSDAG	11.00	Gudstjänst och de äldres fest. Torbjörn Bådagård, Karolina Berneheim, Eva Bådagård, Spelstugan, Margareta Ljungdahl. Bilskjuts.
10.30	Gudstjänst på Karl-Johansgården och Västergården	29	ONSDAG
12.00	Lunchmusik. Musikklasserna.	12.00	Lunchmusik. Uppsala Blåsorkester.
9	TORSDAG	TORSDAG till	TORSDAG till
15.00	Bibelläsning och bön.	SÖNDAG.	SÖNDAG.
10	FREDAG	29/5-2/6	Equmeniakyrkans kyrkokonferens i Jönköping.
14.00	Mitt på da'n. Minnen från krigsåren 1939–45.	29	TORSDAG
JUNI		15.00	Bibelläsning och bön
2	SÖNDAG		
11.00	Gudstjänst, Karolina Berneheim.		

	FLOTTSUNDS KYRKAN 100 år
2	SÖNDAG
18.00	Musik i sommarkväll "Passion för jorden" Musik av Georg Riedel, Kyrkokören, Markus Jonsson, Hälsning av Församlingsherde Boel Hössjer Sundman, Gottsunda församling.
9	PINGSTDAGEN
11.00	Högtidsgudstjänst i Flottsunds kyrkan. 100-års-jubileum. Torbjörn Bådagård, Karolina Berneheim, Kören, Barnkören, Barbro Björklund, Markus Jonsson. Sopplunch & aktiviteter se annons s. 5!
18.00	Musik i sommarkväll, Spelstugan



FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

MARS

10	SÖNDAG
10.00	Gudstjänst. Hampus Björkman, Torbjörn Bådagård,

APRIL

7	SÖNDAG
10.00	Gudstjänst med nattvard. Karolina Berneheim.

MAJ

12	SÖNDAG
10.00	Gudstjänst. Torbjörn Bådagård.

JUNI

2 & 9	100-års-jubileum
	– se ovan!



nya medlemmar

Nasreen Eriksson, Raj-Christian Eriksson, Helena Lindh och Gert Lindh hälsades välkomna den 2 december 2018.

Parvin Jafari och Elias Jafari hälsade välkomna den 13 januari 2019.

till Guds vila

Kimy Konde, född den 2 augusti 1958 avled den 26 december 2018.

Vera Grahn, född den 3 november 1929 avled den 2 januari 2019.

dop

Lars Johan Valdemar Berneheim bars fram av sina föräldrar för att döpas den 3 februari. Officiant Torbjörn Bådagård.

Dags för årsmöte!

Uppsala Missionsförsamling håller sitt årsmöte den 17 mars kl. 12.30.

Vi håller det som vanligt i anslutning till förmiddagsgudstjänsten.

Efter ett gott kyrkkaffe är alla välkomna en trappa upp till ett uppmuntrande årsmöte och delta i samtalen. Är du medlem har du också rösträtt.

Väl mött då,

Kjell-Åke Nordquist ordförande

Solen och Jorden

På kyrkans yttervägg mot Dragarbrunnsgatan på andra sidan av vår relief inne i kyrksalen, finns detta solkors. Vi ser också klotet som i Kampanilen bärs av Guds händer. En kyrka för klimat och miljö är en självklar konsekvens av vår tro.

Solpaneler på Missionskyrkans tak

Vid församlingmötet den 10 februari beslutades att vi skall installera solpaneler på Missionskyrkans tak. Det kommer att ge oss mer miljövänlig elenergi till kyrkan. 300 solpaneler kommer att ge oss ungefär 70 000 kWh per år vilket motsvarar ungefär en tredjedel av all el vi förbrukar. Det är viktigt att vi alla gör vad vi kan för att minska belastningen på klimatet.

Ekonomiskt kommer panelerna att innebära en årlig besparing på minst 70 000 kronor. Vi beräknar att satsningen kostar ungefär en miljon kronor.

Vi har sökt bygglov och statligt bidrag till satsningen, i väntan på svar på dessa ansökningar förbereder vi oss. Målet är att ha panelerna på plats före sommaren 2019.

För att finansiera satsningen samlar vi in pengar genom att sälja gåvobevis på solpaneler och solceller. En panel kostar 2000 kronor, en solcell 35 kronor, eller 3 solceller 100 kronor. Man kan köpa dessa i vårt kafé. Man kan också ge en gåva till projektet på valfritt belopp via vårt Swish-nummer 123 590 89 26 eller till vårt bankgiro, ange då "sol" i ändamålstexten. Vi hoppas kunna samla in till hälften av kostnaden.

Ewert Bengtsson



Missionskyrkan	10 00 35
Sommarhemmet Eneby	39 91 41
Församlingens bankgiro	802-2253
Swishnummer (kollekt) 123 079 28 95	
SMU plusgiro	11 93 03-6

Församlingens och SMU:s
informationssida på Internet:
www.uppsalamissionskyrka.se

**Församlingens pastorer och
diakoner har tystnadsplikt och står
till förfogande för samtal.**

Pastor och församlingsföreståndare
TORBJÖRN BÅDAGÅRD
Tel. 10 00 66 (även mobil);
SMS 070-72 50 025
torbjorn.badagard
@upsalamissionskyrka.se
Facebook och messenger

Pastor
KAROLINA BERNEHEIM
Tel. 10 00 81, 070-28 40 204
pastorkarolina
@upsalamissionskyrka.se

Diakon
EVA BÅDAGÅRD
Tel. 10 00 36; 073-650 33 04
diakon@upsalamissionskyrka.se
Facebook och messenger

Pastor/föreståndare
Waldenströmska Studenthemmet
R.ERIK SVALFORS
Tel. 0727-36 06 71
r.erik.svalfors
@upsalamissionskyrka.se

**Församlingspedagog med
inriktning ungdom och kultur**
GUNNAR AXELSON FISK
Tel. 10 00 39; 070-87 66 233
gunnar.axelson.fisk
@upsalamissionskyrka.se

Församlingsmusiker
MARKUS JONSSON
Tel. 10 00 32
markus.jonsson
@upsalamissionskyrka.se

Intendent
ANN-LOUICE NORQVIST
Tel. 10 00 06
ann-louice.norqvist
@upsalamissionskyrka.se

**Konferenstekniker och
vaktmästare**
DONALD WIESELGREN
Tel. 10 00 82
vaktmastare
@upsalamissionskyrka.se

Konferens- och bokningsassistent
HANNA BRÄNN
Tel. 10 00 83
bokning@upsalamissionskyrka.se

Köksledare
MIKIKO SAITO
koket@upsalamissionskyrka.se

Konferens- och Kaféassistenter
KANYA HJORT
kanya.hjort@
upsalamissionskyrka.se

ANDORIA TRYSIUS
andoria.trysius@
upsalamissionskyrka.se

BIRGITTA ÖBERG
birgitta.oberg@
upsalamissionskyrka.se

Församlingens ordförande
KJELL-ÅKE NORDQUIST
Tel. 32 12 03
kjell-ake@nordquist.se

SMU:s ordförande
OSCAR MARK

SMU:s vice ordförande
HUGO MILLER

Häktespastor
ANN-BRITT SAMUELSSON.
Tel 10 00 85, 070-41 46 050
ann-britt.samuelsson
@upsalamissionskyrka.se

Sjukhuspastor
SVEN JANSSON
0730-74 79 76

Studentpastor
Tjänsten under tillsättning

NybyVision
Verksamhetschef
Hanna Inghammar
Tel. 56 07 30, 56 07 31
Sturegatan 9, ingång Odensgatan 8,
753 14 Uppsala
www.nybyvision.se

**Uppsala kristna råd/
Diakonicentrum**
Tel. 15 07 70
S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala
www.ukr.nu

Bildmaterial: Bernt Malm s. 1, 5, 8 o
10; Lars Gunnar Skogar s. 6-7; Airy
Magnien s. 8; Torbjörn Bådagård s.
10.

Månadsbladet nr 2/2019 utkommer
den 3 juni 2019. Manusstopp 6 maj.

Prenumerationsavgift: 100 kr för år
2019, inbetalas till bankgiro 802-2253
eller Swish 123 079 28 95.
Skriv "Månadsbladet" som
meddelande.

Redaktionen: Torbjörn Bådagård
(ansvarig utgivare), Vivi-Anne och
Bertil Jakobsson, Gabriella
Hammarin, Carin Moberg, Ored
Oredsson, Leonie Prevel, Birgitta
Åhman.

E-post: redaktionen
@upsalamissionskyrka.se
Redaktionen förbehåller sig rätten att
redigera och välja bland insänt
material samt att lägga ut detta
material på hemsidan
www.uppsalamissionskyrka.se.

Begränsad eftersändning
vid definitiv eftersändning återsänds
försändelsen med nya adressen på
baksidan (ej adressidan)



Möte



Jag har stämt möte med Flottsundskyrkan. Vi känner varandra väl. Just nu ligger du där stilla efter julottan och väntar in vårens gudstjänster.

Jag lärde känna dig för mer än trettio år sedan och tycker mig veta en hel del om det som vi båda varit med om. I år fyller du 100 år och det måste varit så mycket mer som hänt under alla dessa år. Så många möten du har fått vara med om.

Jag sätter mig i en bänk i kyrkan och lyssnar. Du berättar att du kom till när en medlem i Missionskyrkan som hade sommarboende ute i Flottsund, sköt till pengar för bygget av det fina missionshuset. Tomten skänktes av Egnahemsföreningen.

Så många möten och gudstjänster det har blivit genom åren. Även skolbarn har du fått hysa innan Sunnersta skola byggdes 1920. Du har även stått pyntad till bröllop och begravningar, till söndags-skolfester, julfester och julmarknader.

Hur har vårt möte då varit – mötet mellan dig och mig?

Jag trivs med dig, jag tycker om kyrkorummet med de bågformade fönstren, med målningarna i taket. Jag tycker om det lilla sammanhanget, det personliga tilltalet och alla givande samtal under kyrkkaffet i din källare. Jag tycker om sången och musiken i gudstjänsten och på somrarna det välbesökta Musik i sommarkväll.

Men mest är det mötet med vår Herre, i sång, bön och tankar, som jag tänker på när jag träffar dig.

Grattis på 100-årsdagen, grattis till mig som får vara med och forma livet tillsammans med dig. Jag hoppas på fortsatta givande möten under ditt tak.

Karin Hemming Karlsson