

# UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS

Juni/Juli/Aug/  
15 sept

MÅNADSBLAD 2/14

*denna ljuva sommartid*



Det här är  
väldigt bra!

ledare

Ett litet sommarminne från min tid som distriktsarbetare inom Missionskyrkan och SMU:

Jag befinner mig till min egen lätta förvåning på ett stort scoutläger, med över tusen scouter och ledare. Fullt med tält och vindskydd, fältkök, matplatser och andra mer eller mindre begripliga konstruktioner. Allt skapat av hopsurrade stockar och andra trästycken av olika format. Imponerande, åtminstone för mig, som inte på något sätt kan beskyllas för att vara scout.

Det är en väldig aktivitet – det lagas mat, diskas, hämtas vatten, byggs nya konstigheter av trä och rep. Det badas och leks, spelas fotboll och sjungs sånger. Det skriks och pratas, springs omkring och sitts stilla i samtal. Barn och vuxna om varandra. Och med varandra.

Och bäst som jag går omkring där så hör jag plötsligt en klar och tydlig röst inom mig. En röst som säger: ”DET HÄR ÄR VÄLDIGT BRA!”. Och helt oförberedd känner jag plötsligt att jag blir alldeles rörd. Vuxna karln. Varför det? kan man undra.

Vad jag är med om är att tusen barn, unga och vuxna så uppenbart har det gott *tillsammans*. Något som fungerar därför att flera hundra vuxna människor och halvvuxna ungdomar har tagit semester och till och med *betalat* för att tillbringa en vecka tillsammans med *andras barn*. Gymnasister, studenter, yrkesverksamma och pensionärer. Sextioåttåringar och sjuttonåringar. Av den enkla anledningen att man bryr sig om och tycker om barnen. Och vill visa det.

De kallas ”ideella ledare”. Sådana finns också i vår kyrka. I det här numret berättas om några av dem. Det är väldigt bra att de finns!

*R. Erik Svalfors*



# Vår blir till sommar

*Dig glädjesol, vi hälsar. Värm upp vårt sinnes köld.  
Giv kärlek åt det hjärta som ingen kärlek får.  
Vänd bort all sorg och smärta, du vän som allt förmår.*

Låter raderna bekanta? Det kan ta en stund att komma på att de är hämtade ur den välkända skolpsalmen 199 *Den blomstertid nu kommer*.

I sommaren ligger förväntan om glädje, sol och värme. Men samtidigt kan ”sinnets köld” fortfarande ligga kvar efter provningar som varit. Solen smälter inte bort allting i ett trollslag.

Det är inte heller alla som har någon att dela sommaren med. Och då kan det finnas en oro i att stadens myller stillnar.

Den ljusa psalmen blundar inte för det svåra som också kan rymmas i sommaren. Alla omställningstider kan vara oroande. Men sedan kommer förhoppningsvis de där ljuva dagarna. Med morgonsol vid frukostbordet, en uppslagen tidning och fåglarnas kvitter.

*Gode Gud – låt sommaren bli en tid för sinnen att värmas.  
Låt kärleken visa sig även för dem som inte förväntar sig det.  
Tack för att Du är en vän som är ytterst verksam även mitt i högsommaren.  
Tack för att Du aldrig tar semester!*

*Linda Claremar*



# PW – tre generationer senare

Nej, den för oss välkända bysten av Paul Petter Waldenström skulle nog ha varit alltför utrymmeskrävande i Eva Strömbergs och Gunnar Michaelsons hem på Tavastehusgatan. Men där hängde i stället det stora porträttet av teologen, riksdagsmannen och grundaren av Missionsförbundet. Hur kom sig nu detta? undrade jag.

– Den tavlan fick jag i arv, förklarar Eva Strömberg. Paul Petter och Tilda Waldenström var nämligen min mamma Britas morföräldrar och i den familjen föddes elva barn. ”Det kändes lite tomt, att vi ej fingo det tolvte”, sa Paul Petter en gång.

– Föräldrarna var angelägna om döttrarnas utbildning, inte så vanligt på den tiden. Min mormor Anna-Lisa blev gymnastikdirektör. I början av 1890-talet studerade hon engelska i London, för att sedan arbeta där som gymnastikdirektör runt sekelskiftet (tillsammans med några väninnor) innan hon gifte sig med min morfar. Under studietiden redovisade hon kreativ bokföring till sin far: ”Suttit sönder en basfiol; lagning av densamma.”

– Min mamma Brita var mycket fäst vid sin mormor Tilda, en mycket from kvinna som litade på Herren. Men när hon gick genom den mörka vinden – då reciterade hon för säkerhets skull: ”Om jag än vandrar i dödsskuggans dal, fruktar jag intet ont.”

Talades det mycket om familjen Waldenström i ditt hem?

– Ja, PW fanns liksom alltid där via porträtten av honom och hans föräldrar. Och visst pratades det, inte bara anekdoter, fast sådana finns det gott om. I de teologiska tankarna var man inte så bevärdad. Nådefrågan förstås, hans trotsiga nattvardsfirande, hans samtal med ärkebiskopen, som sades vara imponerad av honom.

– Vi träffas numera vartannat år i den Waldenströmska släktföreningen och har trevligt. Vi har gjort resor till bl.a. Luleå och Dalsland för att lära mer om släktens historia. Pastor Lars Lindberg har också besökt oss och berättat om PW:s insatser för frikyrka och demokrati.

Har du själv fått del av några waldenströmska karaktärsdrag?

– Ja, jag är väl ganska slagfärdig och lite rebelisk av mig. Jag följer inte gärna med strömmen, går inte alltid den lättaste vägen.

Vad tror du att PW hade haft att säga om kyrkan idag?

– Han var ju synnerligen radikal för sin tid och en hel del av de nya strömningarna hade han säkert gillat. Han ville reformera, utveckla kyrkan och gudstjänsten. Han ville vidare...

Göran Almlöf



Hitintills  
hafver Herren  
hulpit.

P.W.

## Tack!

Under våren har två av församlingens anställda slutat sina tjänster. Det är Magnus Efverström och Lena Alfvén som efter en lång och krokig process för oss alla inte längre jobbar hos oss.

Styrelsen vill för församlingens räkning tacka er för det arbete och engagemang som ni har lagt ned här i vår kyrka. Många av församlingens medlemmar och kyrkans besökare kommer att sakna er. Vi vill även önska er, Magnus och Lena, all lycka och välgång framöver.

För styrelsen  
Per Johan Råsmark

## Tack!

Vid årsmötet avslutade fyra styrelserepresentanter sina uppdrag i styrelsen. Inger Rathsmann avslutar sitt mångåriga uppdrag som ordförande, där hon med stort engagemang och driv lett styrelsens arbete och dessutom deltagit i flera utskott. Bernt Jonsson har i flera omgångar suttit i styrelsen och han har varit styrelsens representant i kulturrådet. Lars Rask avslutar sin andra omgång i styrelsen. Han har varit styrelsens representant i personalutskottet. Samuel Öhlin har varit vår kassör, med specialitet att presentera församlingens ekonomi på ett mycket pedagogiskt sätt.

Vi vill rikta ett stort och varmt tack till er fyra för goda insatser i styrelsen i Uppsala Missionsförsamling och önskar er Guds välsignelse i era fortsatta uppdrag i församlingen.

För församlingen  
Lena Nilsson

## Församlingen och framtiden

Söndagen den 28 september inbjuder församlingsrådet till gudstjänst, lunch och samtal. Kom och dela goda tankar, förslag och önskemål!

Dessförinnan kommer det också att ges flera möjligheter till att skriva, uttrycka och samtala om förslag och frågor. Du kan även lämna synpunkter, frågor och meddelanden till församlingsrådet/undertecknad direkt eller via kyrkvärden.

Reservera alltså redan nu den 28 september! Väl mött!

För församlingsrådet  
Ulla-Britt Mattsson

## Grindslant för en ny entré

I höst slår Missionskyrkan upp sina nya portar. De gamla har krävt mycket underhåll. 30 års öppnande har satt sina spår.

Vid församlingmötet den 27 april beslöts att entrén ska byggas om enligt fastighetsutskottets förslag och Bernt Malms ritningar. Dörrarna kommer att vara utförda i metall och glas. De yttre blir slagdörrar på gångjärn och de inre blir skjutdörrar. En av de yttre dörrarna kommer att kunna öppnas med automatik och de inre skjutdörrarna öppnas automatiskt genom personavkänning. Vid behov går alla dörrar att öppnas samtidigt och ger då en stor öppning utan hinderande delar. Dörrarna blir rektangulära och ”raka”. Av kostnadsskäl kommer de inte att ha samma bågform som dagens träportar.

Genom en kombination av två olika offerter har kostnaden kunnat begränsas till ca 250.000:-. Montering planeras att utföras under 25 – 31 augusti. Rivningen av den gamla entrén görs av Men’s Club. Under ombyggnadstiden blir det viss inskränkning i verksamheten.

Den insamling som ska stå för en del av kostnaden för ett nytt dörrparti har fått namnet *Grindslant*. Till det nya ljudet samlade församlingen in mer än dubbelt av vad vi hoppades på. Nu får vi se om vi kan komma lika långt med insamlingen till våra nya dörrar. För lika viktigt som att de som kommer till kyrkan kan höra vad som sägs är att de faktiskt kan komma in i kyrkan.

Bo Tillberg  
Per Johan Råsmark

## De äldres dag

Onsdagen den 11 juni kl.13.00 inbjuder vi till De äldres dag i Missionskyrkan. Det blir sång och musik med Nina Blixt och Rut Larsson, samt andakt med Linda Claremar. Servering. Alla hälsas välkomna.

**Anmälan senast 9 juni** till Ulla-Britt Andersson, tel. 018- 10 00 36 eller 0708-33 97 73.

# Eneby – en storslagen historia

”Jag kommer mycket väl ihåg när min far, Efraim Andersson, stod i dörröppningen till salen och talade om att han bestämt sig för att skänka 1 000 kronor som en grundplåt till ett sommarhem i Eneby. Det var med anledning av att han samma dag 1943 fyllde femtio år.”

Den som återger detta ur sitt minne är **Rune Ankarås**, son till Efraim Andersson i Högby. Det fina initiativ, som Efraim tog, blev startskottet för byggandet av sommarhemmet i Eneby. Från början hade han nog själv tänkt sig att sommarhemmet skulle ligga i Balingsta, alltså närmare Örsundsbro, där det fanns många barnfamiljer.

**Birger Johansson i Gräna**, som senare blev ordförande i Uppsala Missionsförsamling och även ordförande för dåvarande Stockholms distrikt av SMF, skriver i ett dokument:

”Under 1930–40-talen skaffade många frikyrkoförsamlingar sommarhem främst för sin ungdomsverksamhet. I Hagunda missionsförenings styrelse samtalades också om behovet att anskaffa ett sommarhem. Efraim Andersson, Högby, Nysätra ivrade varmt för detta ... och bidrog genom sin gåva till förverkligandet av sommargårdstanken.

En kommitté fick i uppdrag att ge förslag till plats och byggnad. Kommittén bestod av Efraim Andersson, Alf Jellestad (församlingens dåvarande pastor), Arthur Eriksson, Nils-Olof Kåre, Birger Johansson, Tore Söderberg och Per-Erik Lundberg.

Av de platser och byggnader som kunde vara tänkbara stannade kommittén vid att platsen vid Eneby brygga var den bästa. Ägarna Alma



och Karl Jansson var också villiga att på 50 år upplåta den allra bästa delen av sin sjötomt för att sommarhemmet där skulle kunna uppföras.

Så samlades virke, forslades grus över sjön, gjordes insamlingar och planerades.”

**Evald Hellman i Toppmyra** minns att det kändes ”lite storslaget” att bygga ett sommarhem. Han var tonåring vid tiden för byggandet av Eneby och gick på folkhögskola och lantbruksskola men minns att han var med och bar taktegel när taket skulle färdigställas: ”Det var så besvärlig terräng där, så vi fick bära väldigt mycket.”

**Bruno Andersson** var inte hemma så mycket i början av 1940-talet. Det var krig och Bruno var inkallad två somrar i rad då sommarhemmet blev till:

”Innan tomten bebyggdes hade man byggt ångbåtsbryggor utmed Lårstaviken, varav en blev placerad där badplatsen nu ligger. Jag minns hur jag hjälpte till med att lossa jordbrukskalk vid Eneby brygga något år innan bygget med sommarhemmet kom igång. Vi tyckte att ”farbror Kalle i Eneby” (Karl Jansson, far till Lars Jansson och därmed svärfar till Dagny Jansson) gjorde en stor insats som

skänkte marken till församlingen. Eftersom allt var ransonerat så fanns det inte gummihjul till traktorerna, vilket försvårade transporterna. En av de få lastbilar som fanns att tillgå tillhörde Efraim Andersson som körde mjölk. Hans lastbil kunde ibland användas vid transporterna på land.”

Under våren och sommaren 1944 uppfördes huset av byggmästaren Axel Blomster med hjälp av många frivilliga krafter. Annandag pingst 1945 invigdes sommarhemmet i en stor högtid där 250 personer hade mött upp. Distriktsföreståndaren Paul Selén medverkade. Sedan invigningsåret har annandag pingst varit en högtids- och samlingsdag på Eneby.

Bertil Jakobsson

## VÄLKOMMEN ATT FIRA MIDSOMMAR I FLOTTSUND

Midsommarafton, fredagen den 20 juni  
Vid Flottsunds kyrkan, Granebergsvägen 6  
nära Sunnerstabacken. Buss 11 el 20

### Program

- 14.00 Midsommarstängens kläs
- 14.30-17 Servering av kaffe och kaka
- 15.00 Dans kring midsommarstängens
- 15.30 Fika och tipspromenad
- 16.00 Lekar och stafett
- 16.30 Allsång och andakt
- 17-19 Grillar finns för medhavd matsäck

Ta gärna med blommor till kransar och stång



Arrangörer: Uppsala Missionsförsamling, Österledskyrkan i Gamla Uppsala, NybyVision, Studieförbundet Bilda

## Sommarprogram på Enebygården

På Nationaldagen den 6 juni är alla välkomna på sommarfest på Enebygården! Vi hälsar sommarvärderna välkomna och slår upp dörren till **en alla åldrars fest** där vi äter gott, leker och sjunger. Det går att få bilskjuts fram till dörren om så behövs. Anmälan till Lotta Holmberg tel. 018-69 26 01 senast den 1 juni.

Diakonirådet och Enebykommittéen

**Läger för församlingen och alla dess vänner** blir det den 3 – 6 juli. Vi utnyttjar Enebygårdens alla möjligheter till vila, lek och fixande med hus och tomt. Vi avslutar med gudstjänst tillsammans. Håll utkik efter mer information i folder och på hemsida! Välkomna med!

### Enebygården – vårt eget vandrarhem

Under vecka 25 kan du ta chansen att åka ut och bada, sova över, paddla eller bara njuta i den underbara del av detta jordklot som är vår gemensamma sommarstuga. Ta kontakt med Linda eller Lasse som jobbar på plats i kyrkan så förmedlar de nycklar och information om det praktiska.

Linda Claremar och Lotta Holmberg

### Pilgrimsvandring och gudstjänst

Sen jag vara liten har jag deltagit i friluftsgudstjänster. Man flyttade ut tramporgel och talarstol i gröngräset. Där ackompanjerades samlingen av vågskvalp och fågelkvitter. Allt samverkade till en starkare Gudsupplevelse. Predikans allvar försvann väl ibland när man i barnlig förtjusning följde en liten myra på dess framfart.

Som vuxen har jag funnit att pilgrimsvandring är ett skönt sätt att fira gudstjänst, att dela ord med varann och njuta av skapelsens rikedom.

Söndagen den 10 augusti kl 11 inbjuds vi till en pilgrimsvandring som avslutas med en ekumenisk gudstjänst på Enebygården. Vandringen är ca 3 km och går över åkrar och längs Mälarens vatten. Samling vid vägkorset där man svänger av till Enebygården 3 km vid Malmtorpet efter Balingsta. Ta gärna med ett lunchpaket som matsäck. Kanske hinner den hugade med ett dopp i sjön. Efter gudstjänsten brukar det serveras ett smarrigt kyrkkaffe. Jag tror det blir en fin dag.

Birgitta Andersson

# 10-årsjubel i Spelstugan



Med taktfast stråkföring och medryckande kroppsspråk drar riksspelman Erika Lindgren Liljenstolpe igång de 25-talet musikanterna i Spelstugans jubileumskonsert. De många olika instrumenten, mest fioler men också nyckelharpa, munspel, klarinett och gitarr, ger en fyllig klang och vid tramporgeln sitter Margareta Ljungdahl, Spelstugans ”anförrare” under de senaste åren. Samspelet imponerar i såväl schottis som polska med den uppländska anknytningen till Hillebola och Mariebol.

Gunnar Axelson Fisk hälsar från församlingen och gratulerar till tioårsjubileet.  
– Vad finns det att jubla över? frågar han. Jo över musikens möjligheter att i olika former möta andra människor, spelmän såväl som lyssnare.

## Lång tradition av spelmansmusik

Egentligen är Spelstugan en del av en riktigt gammal folkmusikalisk tradition i Missionskyrkan. Spelandet drog i gång så tidigt som 1984. Kyrkan var ny, och gruppen kallade sig *Spridda Toner*. Dagens klarinettist Gunnar Vegerfors fanns med redan då och minns pionjärer som Olle Östlund, Lars Källman, Birger Andersson och Birgitta Arenlid. Lars hade ett visst huvudansvar och Birgitta lärde ut låtar.

– Vi var väl ett tiotal i gruppen, säger Gunnar. Pensionärerna övade på dagtid och vi spelade på julfest och marknader i kyrkan.

Vid jubileumskonserten bands årtiondena samman när Gunnar på klarinett och Margareta vid kyrkorgeln bjöd på en mycket uppskattad avdelning med låtar efter spelmanen Vilhelm Hedlund i Enviken.

## Lär henne en låt!

När Margareta Ljungdahl kom till Missionskyrkan som församlingsmusiker 2003, var hon ganska ny som folkmusiker. Hon hade börjat som polskedansare. Fiolspel var för svårt för henne, tyckte hon, men kanske nyckelharpa?

– Jag träffade Leif Alpsjö och fick låna en harpa, säger Margareta. Jag traggade med den vid en stämma i Österbybruk. Då tog Leif tag i en gammal spelman och sa: Lär henne en låt! Och på den vägen är det!

– Men här i Missionskyrkan fanns ju Olle Östlund och Gunnar Vegerfors, så ganska snart var Spelstugan igång, berättar Margareta. I den nybildade Sångkören fanns några spelmän, trådarna löpte samman, folk kände nån, som kände nån... och snart hade vi en liten grupp som växte. Nu har det gått tio år och det har alltid varit roligt. Erika har betytt mycket genom åren. Hon har gett oss alla en skjuts och det har lockat fler att komma – och bli kvar.

## Riksspelman på regelbundna besök

”Håll ner tonen när vi kommer till repriserna”, manade Erika vid repetitionen. ”Gick det bra med det här långsamma tempot?” – ”Ja, särskilt när du, Erika, lägger en stämma och fler följer med.”

Erika Lindgren Liljenstolpe är uppfödd i sin pappas spelmanstradition och sedan länge riksspelman. Till Spelstugan i Missionskyrkan har hon kommit regelbundet under alla de tio åren.



– Jag har brukat vara med en à två gånger per termin för att spela tillsammans med Spelstugan och lära ut nya låtar, förklarar Erika. Först tar vi några önskelåtar och på så sätt hittar vi nivån.

Erika försöker anpassa låtvalet så att alla hänger med – åtminstone förr eller senare, skrattar hon.

– Man drar med varann och vi har nog alla lika roligt!

I jubileumsprogrammet har Erika en särskild avdelning tillsammans med sin mångåriga spelmanskompis Cecilia Östergren. I Erikas egen låt, *Vals till Vendelsjön*, visar de upp ett samspel och en improvisationskonst som verkligen fångar lyssnarna.

– Jag ville att det skulle höras att det handlade om vatten, vågors skvalpande eller kanske ljudet av åror som bryter vattenytan, förklarar hon.

## Tonerna slår an

Fiol och nyckelharpa är Jacob Höglunds instrument i Spelstugan. Han drogs med i folkmusikvägen på 70-talet efter att som tonåring ha spelat trummor i ett rockband och viola i Musikskolans orkester.

– Jag gjorde ett långt uppehåll innan jag drog i gång med fiolen igen, förklarar Jacob. Men dotterns nyckelharpa, som hängde därhemma på väggen, lockade mera. Den var väl inte så bra att spela på, tyckte jag, så jag anmälde mig till en harpbyggarkurs för att försöka göra något bättre. Nu håller jag på med sjuan och åttan...

Det finns en stark gemenskap i spelmanskulturen, något i tonen som slår an. Man känner sig delaktig utan att vara exkluderande, säger Jacob. Han är stolt över att få vara en del av den tradition som lärt sig bygga och spela på egna instrument genom många generationer.

– Spelstugan är livaktig och vi som är med känner oss välkomna i Missionskyrkan, säger Jacob. Det är fint att vara här och vi ger gärna tillbaka av vår glädje genom att då och då medverka i gudstjänsten.

Göran Almlöf

Studiecirklar och kulturprogram ordnas tillsammans med Studieförbundet Bilda.

[www.bilda.nu/ost](http://www.bilda.nu/ost) [www.bildamusik.nu](http://www.bildamusik.nu)



### Påsklovskul

Årets påsklovskul blev roligare än någonsin! Det var ett kärt återseende för flera ledare och kollobarn, men även nya relationer skapades då det var nya ledare och barn med. Vi gjorde alla möjliga aktiviteter. Nytt för det här lovskul var att vi gjorde maten själva tillsammans med de barn som ville hjälpa till. Det blev otroligt lyckat och gott. Jag frågade några av barnen vad de tyckte om veckan som gått och några av dem sa:

”Det var jättekul att träffa kollokompisar, jag längtar redan till sommaren. Det enda negativa är att äpplena var jättesura.”

*Maria Dahnberg 11 år*

”Det var roligt att utforska kyrkan. Jag hittade en ny lång gång mellan musiksalen och det här rummet (Linnéstugan). Om lovskul finns nästa år så vill jag absolut gå här!”

*Folke Frensborg 10 år*

Folkes syster Märta, 6 år, berättade även att hon längtade till sin första kollovecka efter lovskul.

### Hajkrapport!

Den 16 – 18 maj genomförde ungdomsgruppen KOMPOST en hajk på Enebygården. Elias Elmquist och Lasse Vallmoss tillsammans med andra SMU-aktiva såg till att göra hajken mycket uppskattad. Alla bidrog med något, ledarna med lekar, ungdomarna med glatt humör och Gud med väder.

På lördagen kanotade vi ut på Mälaren. Strålände sol och en lätt bris gjorde att allt flöt på som en seglats. Under strandhugg grillade vi korv och lekte lekar. På hemfärden hade vi vinden i ryggen. Ett spännande inslag blev det precis vid avfärden hem, då några förbipasserande sjöfarare bjöd på svallvågor. Trötta och med många röda näsryggar landade vi vid Eneby.

Senare under kvällen bjöd magikern och mentalisten Per Johan Råsmark på en show. På söndagsmorgonen städade alla tillsammans till hög musik och hela hajken avslutades med glass och glassande i solen.

*Elias Elmquist*



När man hör barnen säga såna här saker så fylls man av glädje och känner att den planeringen och det engagemanget man har lagt ner verkligen har gett mer än vad det har kostat. Vi ledare vill säga tack till alla barn som kom och hoppas och längtar tills vi ses igen på antingen kollo, läger eller höstlovskul!

*Alva Axelson-Fisk + alla ledare*

### Vi snackar om livet!

#### Konfirmationsläsning i Missionskyrkan 2014 – 2015

##### Röster från tidigare ”konfaläsare”:

... jag har fått ett sammanhang där jag får vara mig själv!

... här får vi tycka och tänka vad vi vill och inga frågor är förbjudna eller dumma!

**Kostnad:** Mat och fika till självkostnadspris vid träffarna. Hajk och läger till självkostnadspris. F ö ingen kostnad.

**Informationsträff** för alla deltagare och föräldrar/målsman den 2 oktober kl. 18.00 i Missionskyrkan.

**Info/anmälan** till Lasse Vallmoss, 018-10 00 66 [lasse.vallmoss@uppsalamissionskyrka.se](mailto:lasse.vallmoss@uppsalamissionskyrka.se)

**Läs mer på hemsidan**

<http://www.uppsalamissionskyrka.se/?id=1173>

## M.o.D. skapar tillsammans

M.o.D. är en musik- och dramagrupp ledd av Gunnar Axelson-Fisk och Johan Teodorsson. Nu när vi startat så kommer alla in med olika erfarenheter av både musik och drama. Det är en otrolig blandning av uttryck som vi blandar, tar del av och lär oss utav varandra. Det kan vara allt från dikter till ett klipp på Youtube som har fångat ens uppmärksamhet.

Genom Gunnars kunskap i musik får vi göra övningar där vi lär oss våra röster och tekniker som vi kan använda när vi sjunger, men med hans kreativitet får vi även göra de mest blandade övningar och låtar som kan sluta hur som helst. Vi har gjort allt ifrån att uppträtt i banandrakter till att spelat på varsin xylofonton och jobbat med ett Nelson Mandela citat.

Tillsammans med hjälp av Johans fantastiska pianospel och körledaregenskaper får vi även ihop fyrstämiga låtar, allt från gospel till visor.

Vi har nu blivit en stadig grupp på 12 personer som skapar tillsammans. Ibland uppträder vi för varandra vilket inte alltid är så lätt. Det kan vara personliga saker vilket gör det skönt att det är en sådan öppen och icke-dömande grupp – man kan vara sig själv. Det krävs mod att våga stå framför andra och visa vad man har skapat, men här, i den här gruppen, så känner jag mig trygg.



### Ur min M.o.D-dagbok

#### Torsdagen den andra veckan

Idag var det en hel del drama, jättekul! Det kom fler personer idag också. Det blir så skön stämning när alla bara slappnar av och tar det som det kommer. Ser fram emot att se hur gruppen kommer att bli i framtiden.

#### Torsdag den fjärde veckan

Nu har det varit M.o.D. fyra gånger och Gunnar säger: På söndag ska vi sjunga i banandrakter på en fairtrade gudstjänst. Jaha, tänkte jag, vi får se hur det här slutar. Men när det var slut så satt två nya låtar och det kommer bli kul att få framföra det här! – I banandrakter...

#### Torsdag den femte veckan

Vi alla höll med om att söndagens framträdande i banandrakter hade blivit lyckat och otroligt roligt! Det kom fler personer som provade på idag vilket var jättekul. Vi började med dramaövningar och gick sedan vidare till att sjunga gospel andra delen/efter fikaten.

#### Torsdag den sjätte veckan

Idag kom några från förra gången igen och var med, grymt kul! Det känns som en otroligt rolig och kreativ grupp. Vi sjöng en ny gospellåt och började även på en polska. Det är väldigt blandat av alla möjliga stilar och saker vi håller på med vilket gör att det är otroligt kul och även en bra variation! Jag själv ser fram emot torsdagar då det har blivit en höjdpunkt i veckan.

#### Torsdag den sjunde veckan

Idag var en dag fylld av öppenhet och känslor. Vi uppträdde för varandra med både sånger och texter. Det blev en speciell stämning i gruppen, ett lugn och en tacksamhet för att alla delade med sig av detta. Är glad att jag har fått känna alla de här underbara personerna!

*Alva Axelson-Fisk*

## Sommartid – Lästid!

Nu gäller det att bunkra upp inför sommarläsandet. Programmet för höstens måndagskvällar med Skönlitteratur&Livsfrågor är spännande.

Richard Fords **Kanada** inleder höstterminen, en berättelse om människans mörkaste, starkaste och mest gåtfulla drivkrafter. Många frågor ställs om det smärtfyllda och ofattbara av den nu vuxne Dell, som blickar tillbaka på sitt liv med start i de händelser som drabbade 15-åringen i Montana 1960. (15.9)

**De Profundis** är det långa brev, som Oscar Wilde skrev från fängelset i Reading till sin älskare Lord Alfred Douglas. Titeln kommer från den latinska texten till psalm 130 i Psaltaren, vilken inleds med *De profundis clamavi – Ur djupen har jag ropat...* Ett långt kärleksbrev och en djupmeditation över mänskligt lidande. (29.9)

Carson Mc Cullers **Hjärtat jagar allena** (1940) utforskar det mänskliga psyket och människans inneboende ensamhet. Det är slutet av 1930-talet i Georgia. I Europa hotar kriget hela kontinenten, men i sydstaterna är det som om tiden stått still. Många levnadsöden. Många drömmar. Den dövstumme John lyssnar, förstår och lyckas genom sin ständiga tystnad samla allas drömmar, få dem att rymmas i deras liv. (13.10)

I romanen **Över havet** spinner den irländske författaren Colum McCann ihop tre berättelser om personer som gjort starka avtryck i USA och på Irland: de första transatlantiska flygarna, slaven och abolitionisten Douglas samt George Mitchell, Clintons speciella sändebud till Nordirland, en av arkitekterna bakom fredsuppgörelsen på 90-talet. Dessas historier vävs sedan ihop med en fiktiv berättelse om fyra generationers kvinnor. (27.10)

Den finlandssvenske författaren Kjell Westö fick Sveriges Radios romanpris 2014 för sin roman **Hägring 38**. Motiveringen lyder: *För att han med ett exakt språk för oss in i Helsingforsmiljöer, där komplexa karaktärer levandegör en mörk del av vår historia med paralleller in i vår samtid.* Handlingen utspelas i Helsingfors 1938 och handlar om människor som står inför val i sin samtid. Ska jag vara modig eller inte? (10.11)

Romanen **Jesus barndom** är nobelpristagaren J M Coetzees senaste bok om tillvarons svåraste existentiella frågor. En berättelse om en man och

en pojke som lämnar allt bakom sig och anländer till ett okänt land. Namnet Jesus nämns endast i boks titeln, men det finns många referenser till den bibliska historien. Det är en utopi om ett nytt sätt att leva med diskussioner om historia, arbete, natur, askes, sexualitet- om livet och döden- och ett annat, kommande liv. (24.11)

Höstterminens sista bok är Lars Anderssons **Lomjansguten**, en drömspelsartad kortroman, för vilken han fått Region Värmlands litteraturstipendium. Utifrån historiska dokument har Lars Andersson blåst liv i den legendariske, virtuose spelmannen från mitten av 1800-talet, och där fakta inte räcker till tar fantasin vid. Romanen har dramatiserats och kommer upp på Västanåteatern sommaren 2015.

Trevlig boksommar och välkommen till höstens stimulerande litteraturkvällar!

Anita Jonsson

## Frälsarkransen – ett andra varv

Under våren har vi träffats för att samtala om livet och tron. Vi vill nu fortsätta under höstterminen, och inbjuder dig, att delta med oss.

Vi inleder torsdagen den 18 september kl. 19. Ledare är Birgitta Andersson och Ulla-Britt Andersson. Anmäl dig till Tel 018-10 00 36 eller [diakon@uppsalamissionskyrka.se](mailto:diakon@uppsalamissionskyrka.se) helst före den 10 september.

## Semestrar och öppettider

Under veckorna 26 – 33 är Missionskyrkans expedition bemannad mellan 10.00 och 12.00 på tisdagar och torsdagar. I övrigt hänvisas till 018 – 10 00 35 för upplysning på telefonsvararen.

Lasse Vallmoss, semester v. 28, 30 – 32

Linda Claremar, semester v. 29 – 33

Ulla-Britt Andersson, semester v. 26 – 29, 33

Gunnar Axelson Fisk, semester v. 26 – 31

Birgitta Orrefur, semester, kompledig v. 24 – 33

Ann-Louise Norqvist, semester v. 25, 26, 28 – 32

Kanya Hjort, semester v. 28 – 32

Birgitta Öberg, semester v. 27 – 32

## Kalendarium



### MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

#### JUNI

##### 1 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Ann-Britt Samuelsson, Birgitta Andersson. Alva Axelsson Fisk, sång.

##### 4 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: Elever från Uppsala musikskola.

##### 8 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst med nattvard. Linda Claremar, Göran Almlöf.

##### 11 ONSDAG

13.00 De äldres dag. Nina Blixt och Rut Larsson, musik. Se notis s. 5!

20.45 Kultursommar: *Fågelkonsert i skymningen – kvällsvandring i Årike Fyris* med Tryggve Persson.

**Samling 20.45** på parkeringen nära Ultuna herrgård (till höger om bussarnas vändplan). Kikare, fågelbok, varm dryck och varma kläder rekommenderas.

##### 15 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Lasse Vallmoss, Lars-Gunnar Skogar.

##### 18 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *När väckelsen kom till Kongo.* Missionsvetaren Bertil Åhman om en spännande tid före och efter avkoloniseringsen.

##### 20 MIDSOMMARAFTON

14.00 Midsommarfirande vid Flottsunds kyrkan. Se affisch s. 7!

##### 22 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Lars Gunnar Skogar.

##### 25 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Uppländsk folkmusik* ur Upplands nations samlingar med spelmannen Gunnar Vegerfors.

##### 29 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Linda Claremar. Birgitta Andersson.

#### JULI

##### 2 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Mot alla odds.* Mentalisten Per Johan Råsmark med en förvillande föreställning.

##### 6 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst med nattvard på Enebygården. För samäkning ring 0702-84 02 04.

##### 9 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Växa upp i Uppsala.* Skolmannen Lars Wennås om 10-åringens väg till vuxen ålder i en mycket mindre stad än dagens.

##### 13 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Per Johan Råsmark, Göran Almlöf.

##### 16 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Sommarpiano.* Johan Teodorsson med improvisationer över sommarens melodier.

##### 20 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Lasse Vallmoss.

##### 23 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Vad hade vi missat?* Vi går i Seminarieparken med Mattias Iwarsson. Samling vid järnvägsövergången korsningen Fyrisvallsgatan/Seminariegatan.

##### 27 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Ann-Britt Samuelsson. Ulla-Britt Andersson.

##### 30 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Från grind till grind "när*

*sommaren bjuder på sin grönska".* Vandring på Tunakolonin. Kolonisterna Birgitta och Sven-Eric Andersson. Samling vid mittgrinden.

#### AUGUSTI

##### 3 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst med nattvard. Ulla Albért. Ulla-Britt Andersson.

##### 6 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Lyrik & musik med Lena & Lenh.*

##### 10 SÖNDAG

11.00 Pilgrimsvandring på Enebygården. Ta med matsäck! Läs notis s. 7! Gudstjänst i Enebygården

##### 13 ONSDAG

19.30 Kultursommar: *Hitler som "profet".* Bernt Jonsson om vägen till Förintelsen.

##### 17 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Lasse Vallmoss.

##### 20 ONSDAG

19.00 Kultursommar: *Vems värderingar vinner?* Ideologiskt samtal mellan Lars Leijonborg, liberal, Kristina Axén Olin, konservativ, Daniel Suhonen, socialist och Maria Wetterstrand, grön ideolog. Moderator: Torsten Svensson.

##### 23 LÖRDAG

13.00 Ärkestiftet 850 år: Jubileumsfest i G:la Uppsala.

##### 24 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Linda Claremar, Ulla-Britt Mattsson.

15.00 Ärkestiftet 850 år: Eukumenisk högtidsgudstjänst i Gamla Uppsala.

##### 27 ONSDAG

12.00 Lunchmusik: OPato  
19.00 Kultursommar: *Sverige i världen.* Politikerutfrågning inför riksdagsvalet. Samarr med Diakonia. Politiker: Ismail Kamil,

# Kalendarium

fp, Ulrika Karlsson, m, Niclas Malmberg, mp, Mikael Oscarsson, kd, Ardalan Shekarabi, s, Emma Wallrup, v och Solveig Zander, c.

**30 LÖRDAG**  
10.09 Kultursommar: *Det gamla Missionshuset berättar*. Guide: Arne Ruth. Se hemsidan och särskild folder!

**31 SÖNDAG**  
11.00 Samlingsgudstjänst med nattvard. Återträff för Enebylägren och ledarna. Utgångskollekt *Grindslanten*. Lasse Vallmoss. Kyrkokören. Sångkören.

## SEPTEMBER

**3 ONSDAG**  
12.00 Lunchmusik: Gunnel och Jan Fagius, flöjt, piano

**4 TORSDAG**  
M.o.D. köruppstart.

**7 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst. Erik R Svalfors, Linda Claremar, Ulla-Britt Andersson. Ny i stan-träff. Kören M.o.D.

**10 ONSDAG**  
12.00 Lunchmusik: Gunnar Axelson Fisk

**13 LÖRDAG**  
Kulturmaten.

**14 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst: *Medmänskan*. Lasse Vallmoss, Bernt Jonsson. Kerstin Geurtsen, sång.



## FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

## JUNI

**1 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *För sommarens och*

*kärlekens skull.*  
Missionskyrkans kör. Erik Ojala, bas, Johan Teodorsson, piano.

**8 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *Från mörker till ljus*. Tonsatta psalmer för kör och tradjazzband med Yesterdays och Crescent City Jazz

**15 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *... bara ett Magdeburger-spel...* Nils Ferlin i ord och ton. Göran Almlöf och Bertil Teodorsson.

**20 MIDSOMMARAFTON**  
14.00 Midsommarfirande vid Flottsundskyrkan. Se annons s.7!

## AUGUSTI

**3 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *Så går min korta dag*. Nina Blixt och Rut Larsson

**10 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *Smakbitar ur kammarmusikens skafferier*. Jan och Gunnel Fagius, flöjt och piano tillsammans med musicerande vänner.

**17 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *Bossambrazil* med OPato, Leena Zeitler, sång, Samuel Zeitler, slagverk, Per Enar Andersson, gitarr, Donald Wieselgren, bas.

**24 SÖNDAG**  
18.00 Musik i sommarkväll: *Sensommarsväng* med storbandet *Daylight* och Olle Naeslund.

## SEPTEMBER

**14 SÖNDAG**  
10.00 Gudstjänst. Ruben Olander.



## ENEBYGÅRDEN

Västeråker, Dalby

## JUNI

**6 FREDAG**  
**Nationaldagen**  
14.00-17.00 Öppningsfest på Enebygården. Anmälan Lotta Holmberg tel 69 26 01. Se notis s. 7!

**23-27 MÅNDAG - FREDAG**  
Dagkollo

## JULI

**3-6 TORSDAG - SÖNDAG**  
Församlingsläger  
Se notis s. 7!

**6 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst med nattvard. För samäkning [linda.claremar@uppsalamissionskyrka.se](mailto:linda.claremar@uppsalamissionskyrka.se) el. 0702-84 02 04

**7-12 MÅNDAG - LÖRDAG**  
Enebyläger

## AUGUSTI

**4-8 MÅNDAG - FREDAG**  
Dagkollo

**10 SÖNDAG**  
11.00 Pilgrimsvandring. Egen matsäck. Se notis s. 7!

14.00 Gudstjänst på Enebygården med Balingsta församling.

**11-15 MÅNDAG - FREDAG**  
Dagkollo

### Mer information i detalj

om gudstjänster, program, studier och sång och musik mm finns att läsa i kalendariet på vår hemsida. Där uppdateras ständigt ev. tillägg och ändringar kan läsas på din dator på adressen [www.uppsalamissionskyrka.se](http://www.uppsalamissionskyrka.se).

### Notera att

Månadsbladet 3 2014 utkommer i v. 37.



S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0

Missionskyrkan, expedition 10

00 35  
Missionskyrkan, köket 10 00 84  
Sommarhemmet Eneby 39 91 41  
NybyVision 56 07 30

Sturegatan 9, 753 14 Uppsala  
[www.nybyvision.se](http://www.nybyvision.se)  
Diakoncentrum 15 08 60  
Café Genomfarten 13 08 60  
Församlingens plusgiro 27 96 86-0  
bankgiro 802-2253  
SMU plusgiro 11 93 03-6

Församlingens och SMU:s informationssida på Internet: [www.uppsalamissionskyrka.se](http://www.uppsalamissionskyrka.se)  
Församlingens e-postadress: [info@uppsalamissionskyrka.se](mailto:info@uppsalamissionskyrka.se)

**Församlingens pastorer och diakoner har tystnadsplikt och står till förfogande för samtal.**

**Pastor och församlingsföreståndare**  
LASSE VALLMOSS  
Tel. 10 00 66 (även kopplat till mobilen); SMS 070-38 94 407  
[lasse.vallmoss@uppsalamissionskyrka.se](mailto:lasse.vallmoss@uppsalamissionskyrka.se)

**Diakon**  
ULLA-BRITT ANDERSSON  
Tel. 10 00 36; 070-83 39 773  
[diakon@uppsalamissionskyrka.se](mailto:diakon@uppsalamissionskyrka.se)

**Pastor**  
LINDA CLAREMAR  
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204  
[linda.claremar@uppsalamissionskyrka.se](mailto:linda.claremar@uppsalamissionskyrka.se)

**Församlingspedagog med inriktning ungdom och kultur**  
GUNNAR AXELSON FISK  
Tel. 10 00 38; 070-87 66 233  
[gunnar.axelson.fisk@uppsalamissionskyrka.se](mailto:gunnar.axelson.fisk@uppsalamissionskyrka.se)

**Ungdomsledare**  
ELIAS ELMQUIST  
Tel. 073-73 59 661  
[elias.elmquist@uppsalamissionskyrka.se](mailto:elias.elmquist@uppsalamissionskyrka.se)

**Församlingsmusiker**  
BIRGITTA ORREFUR  
Tel. 10 00 37  
[birgitta.orrefur@uppsalamissionskyrka.se](mailto:birgitta.orrefur@uppsalamissionskyrka.se)

### Intendent

ANN-LOUISE NORQVIST  
Tel. 10 00 06  
[bokning@uppsalamissionskyrka.se](mailto:bokning@uppsalamissionskyrka.se)

### Husmor

Vakant  
Tel. 10 00 84  
[koket@uppsalamissionskyrka.se](mailto:koket@uppsalamissionskyrka.se)

**Administration och ekonomiassistent**  
BIRGITTA ÖBERG  
[birgitta.oberg@uppsalamissionskyrka.se](mailto:birgitta.oberg@uppsalamissionskyrka.se)

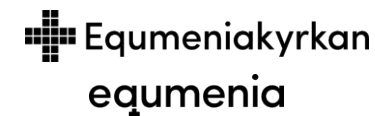
**Vik. konferenstekniker och vaktmästare**  
DONALD WIESELGREN  
Tel. 10 00 82  
[vaktmastare@uppsalamissionskyrka.se](mailto:vaktmastare@uppsalamissionskyrka.se)

**Kafé- och konferensassistent**  
KANYA HJORT

**Församlingens ordförande**  
KJELL-ÅKE NORDQVIST  
Tel. 32 12 03

**Övriga styrelseledamöter**  
Evert Bengtsson, tel. 51 83 22  
Åsa Brugård Konde, tel. 25 47 74  
Martha Jacobsson, tel. 073-08 69 221  
Boel Källsmyr, tel. 24 04 68  
Lena Nilsson, tel. 52 80 22  
Per Johan Rasmårk, tel. 12 65 81  
Kristina Stenson, tel. 23 06 54

**SMU:s ordförande**  
ELVIRA DAHLÉN, 070 -75 45 357



**Kriminalvårdspastor**  
LARS-GUNNAR SKOGAR  
Tel. 070-25 97 121  
[lars-gunnar.skogar@missionskyrkan.se](mailto:lars-gunnar.skogar@missionskyrkan.se)

**Sjukhuspastor**  
INGEMAR RUNDSTRÖM  
Tel. 018-611 34 90  
[ingemar.rundstrom@externa.lul.se](mailto:ingemar.rundstrom@externa.lul.se)

**Studentpastor**  
ANETTE BRANDT  
Exp: Universitetskyrkan  
Övre Slottsgatan 7, Uppsala  
Tel. 018-43 03 709

**Pastor/föreståndare Waldenströmska Studenthemmet**  
R. ERIK SVALFORS  
Tel. 0727-36 06 71  
[r.erik.svalfors@uppsalamissionskyrka.se](mailto:r.erik.svalfors@uppsalamissionskyrka.se)

**Bildmaterial:** Gustav Pettersson, s. 1; Okänd fotograf, s. 6; Alva Axelson Fisk, s. 10; Göran Almlöf, övriga bilder.

Månadsbladet nr 3/2014 utkommer vecka 37, 2014. Manusstopp för kalendarium måndag 25 augusti; för text och bilder måndag 1 september, kl 19.

Prenumerationsavgift: 100 kr för år 2014, inbetalas till bankgiro 802-2253. Skriv "Månadsbladet" på inbetalningskortet.

Redaktionen tar emot anmälan om nya prenumeranter på e-postadress: [redaktionen@uppsalamissionskyrka.se](mailto:redaktionen@uppsalamissionskyrka.se)  
Redaktionen: Göran Almlöf (ansvarig utgivare), Vivi-Anne och Bertil Jakobsson, Gabriella Hammarin, Ored Oredsson, Birgitta Åhman samt SMU:s kommunikator Alva Axelson Fisk.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera och välja bland insänt material samt att lägga ut detta material på hemsidan.





## Möte



Under 80-talet bodde vår familj några år i Japan där Bertil och jag arbetade som lärare på Svenska skolan. Våra egna barn var små och vi bytte av varandra under dagen som lärare och barnvakter. Det fanns inte mycket tid över för sociala kontakter.

En dag var jag ute på promenad med våra tre yngsta i samhället där vi bodde. Då mötte vi en kvinna med barnvagn och två små barn. Vi stannade upp båda två, tittade lite försiktigt på varandra, på barnen och log. Mitt japanska ordförråd var mycket begränsat – jag kunde hälsa och säga något artigt om vädret, men det var allt. Det visade sig att damen jag mött kunde lite engelska och så säger hon: ”Come to my house!” En oväntad inbjudan där mitt på gatan.

Vi gick tillsammans hem till henne. Hon bjöd på lite fika och barnen började leka. Vår konversation var mycket trevande, men på något sätt upplevde vi nog båda två en sorts ”själarnas sympati”. Det var trevligt att sitta där hos henne och dricka kaffe (ja, faktiskt inte te!).

Efter detta första möte träffades vi lite då och då, någon gång tillsammans med en svensk flicka, som var duktig på japanska och kunde tolka. Då kunde vi prata lite mer obehindrat. En söndag träffades familjerna och vi fick följa med i deras båt på utflykt. Men vårt mesta umgänge bestod av att dricka kaffe, småprata, slå i lexikon för att hitta rätt ord och vara tillsammans. Barnen lärde känna varandra mer och mer.

När det var dags för oss att åka hem till Sverige igen, kom hon över till vårt hus på morgonen. Ett av hennes barn var sjukt och hon kunde inte stanna länge. Hon hade med sig en cirka 40 cm hög docka föreställande en japansk finklädad dam med körsbärskvist i handen. Hon hade själv en likadan, det var ett dock-par. Hon ville att denna docka skulle följa oss till andra sidan jordklotet och vara ett tecken på vår vänskap.

Senare fick vi reda på att det faktum att dockan inte var inslagen som en present hade ett starkt symbolvärde – det handlade om något mer. Vi höll kontakt i några år, men nu är det mycket länge sen sist.

Akiko Sugawara – var är du nu? Tack för vårt möte, vår vänskap och för dockan!

*Birgitta Åhman*



**UPPSALA**

**MISSIONSFÖRSAMLING**

S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0