

UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS

14 sep-8 dec MÅNADSBLAD 3/19



Närvaro

Stort tack

Lejdare

Hej,

Låt mig börja med att säga ett stort tack till församlingen, till alla er som fått mig och min familj att känna oss så väldigt välkomna här. Många av er känner säkert inte igen mitt namn, jag kom första gången till Missionskyrkan i augusti förra året. Vi hade just flyttat tillbaka till Uppsala efter ungefär tio år på andra håll. Vi kände inte till så mycket om Missionskyrkan i Uppsala, men vi hade ju trivts väldigt bra i den Equmeniakyrka vi senast tillhört, och blev därför nyfikna när pastorn bjöd in oss. Vi kände ganska snart att det här är en plats och en gemenskap vi vill tillhöra.

Att få komma till kyrkan och tillsammans med andra få närma mig Gud har blivit en viktig del i mitt liv. I den gemensamma riktningen mot Gud, och i de fasta former vi satt upp för att hålla den, finns en vila och en trygghet. En vila från att behöva tänka ut och styra upp på egen hand och en möjlighet att få vara helt närvarande i stunden. Att vara en del av något större, som vi bär gemensamt men som ytterst vilar i Guds hand, ger mig en trygghet som sträcker sig in i vardagen. Jag är övertygad om att det finns många fler i Uppsala som behöver det vi är.

Tack för välkommandet, jag ska försöka ge vidare av det!

Malin Elala



Närvarande i det som Är

”Livet blir sällan som man tänkt sig. Men det Är. Och att vara närvarande i det som Är är kanske det allra svåraste och också ibland det vackraste.”

För tio år sedan avled min son i en olycka. Fyra år senare avled min fru. Det gör att jag ofta haft tankar om hur livet hade kunnat bli. En fråga det inte finns svar på.

Hälsningen om att livet sällan blir som man tänkt sig har hjälpt mig att gå vidare i livet. Att inse att det är här och nu jag lever. De planer och tankar, drömmar och längtan som jag hade blev inte av. Jag har fått öva mig i att leva i det som är, att vara närvarande i nuet. Att inte tänka på det som varit men inte heller på det som kunde ha blivit om inte om hade varit, om inte det hänt som förändrat livet. Det som hänt kan vi inte göra om. Vare sig det onda eller det goda. Vi får förhålla oss till livet sådant det är. Det får vi göra i gemenskap med människor, men det stora är då vi hittar det i stillhet inför oss själva. Vi behöver inte jaga efter det som finns framför våra fötter. För livet blir inte alltid som vi tänkt oss.

Den tro jag delar i församlingen säger att jag är aldrig övergiven eller ensam. I gemenskapen behöver vi aldrig dölja våra svagheter eller sår. Vi har den sårmärkta frälsaren som med sin närvaro är med oss i de svåra stunderna. Samtidigt har jag också fått uppleva glädje och lycka trots att ha upplevt svår sorg. Men vi kan inte heller hålla fast i de dagar då allt är lycka, salighet och glädje.

I Matteus 17 läser vi om hur Jesu lärjungar är med om en märklig upplevelse. Jesus låter dem inte hålla kvar den utan går med dem nedför berget, till vardagen.

Här kan vi lära oss att Jesus möter också oss. I det som är. Den tro vi har lär oss att i det mörkaste och svåraste är vi omslutna av den kärlek och förlåtelse som Jesus ger. Varje ny dag innebär möjligheter, att se det stora i att jag också denna dag lever, andas, har människor som jag bryr mig om och som också tänker på mig.

”Var dag är en sällsam gåva, en skimrande möjlighet.” Psalmer och Sånger 180

Per Wärmegård

Närvaro frihet och lugn

Det var en längtan till helhet som födde ”Spa för själen”.

– Det var inte bara min längtan utan också bland annat ”tröskelmänniskornas”, säger prästen Anna Rosengren nu verksam i Eds församling i Upplands Väsby.

”Tröskelmänniskor”, ett ord för människor som känner sig dragna till andlighet och kanske till kyrkan men som inte riktigt känner sig helt hemma där. De är på tröskeln.

Det var när Anna Rosengren jobbade som arbetslivspräst i Jakobsberg för 15 år sedan som en längtan växte hos henne, en längtan efter att få en andlig, existentiell påfyllning, en längtan efter att få slappna av i kroppen, efter vänner, sammanhang ... det var mycket hon längtade efter. Och hon undrade över varför hon behövde gå till ett ställe för att få det ena och till ett annat för att få det andra. ”Jag är ju hel varför kan det inte finnas helare sammanhang?”, frågade hon sig.

Och hon fann samma längtan hos många som hon mötte. Efter att känna sig hemma och att få ihop de olika delarna.

Ur dopfunten

– I den längtan hade vi en gudstjänst på Heliga Trefaldighets dag. Jag minns att jag stod vid dopfunten och pratade om vattnet. Det är ju dopet som är temat i Heliga Trefaldighets dag, vårt eget dop.

Då, var det något som blev helt för mig, att vi är kallade in i en slags helhet. ..., jag kan inte riktigt förklara, men det var där ur, ur dopfunten, som idén till ”Spa för själen” kom. Och jag tänkte att det behövdes aktiviteter som var helande.

Församlingen började bjuda in till lunch på fredagarna. I samband med lunchen var det öppet till kyrkorummet. Möjligheten fanns att tända ljus, vila, lyssna till lugn musik och vid vissa tillfällen fanns väggledda avslappningsövningar. Det växte på olika sätt i olika rum. Luncherna på fredagarna fick namnet ”Lunchspa”. Och sakta växte konceptet ”Spa för själen” fram.

Avskalad nakenhet

Ett koncept som inte är specifikt knutet till kyrkan, det är varken sekulärt, kristet eller andligt. Det är neutralt. Öppet för alla oavsett tro eller icke tro, ekumeniskt i sin rätta bemärkelse.

– Poängen med ”Spa för själen” är en avskalad, naturlig nakenhet.

Bakom finns en genomtänkt pedagogik.



–Om du tänker dig en spiral så är det som om du snurrar dig in mot mitten. Om du vill kalla den mitten för din innersta kärna eller för din själ eller för Gud, kalla det vad du vill, men vi kallar det för kärnan. Du snurrar dig inåt mot din egen mitt eller tillvarons mitt om du så vill.

Det börjar med enkla, lugna rörelser.

– Man kommer kanske från ett yttre och inre pladder. Vi följer rörelsen in i ”Spa för själen”, landar in i rörelserna i lugn och ro. Därefter kommer en valfrihetsperiod. Mini-retreaten pågår oftast en och en halv till två timmar, valfriheten är oftast en kvart till tjugo minuter. Du kan välja till exempel handmassage eller huvudmassage, läsa en bok av allmängiltig natur, bara vila ... Det enda som inte är valfritt är tystnaden, allt pågår under tystnad.

Efter det valfria följer en närvaroövning, cirka tio minuter. Det är en väggledd ”skanning” av kroppen. Sedan följer ytterligare en valfrihetsperiod, därefter en stillhetsövning.

Olika skikt

Det är att leda in i tystnad. Påminna om lugnet i kroppen, påminna om att hela kroppen andas. Och om tankar, känslor, sinnesintryck kommer, som du just nu inte vill fokusera på så låter du

dem passera som moln på himmelen. Avslutningsvis sitter gruppen en stund i tystnaden innan "Spa för själen" är slut.

– "Spa för själen" handlar om närvaro, att hitta stillhet och ro. Någon kanske kommer för att det öppnar olika skikt inom henne, kommer kanske djupare i sin förståelse vad det är att vara människa, om sin ändlighet ... En del människor finner en port till en djupare kontemplation.

"Spa för själen" djupa syfte är att öppna för den rymlighet inom oss som de flesta kyrkorum har arkitektoniskt. Att öppna för den själsliga, existentiella rymligheten. Göra vårt innersta friare, rymligare. Öppnare.

Carin Moberg

Hallå där

Eva Bådagård, diakon och initiativtagare till "Spa för själen" den 19 oktober i Uppsala Missionskyrka.

Hur kom du på idén att föra "Spa för själen" till kyrkan?

Jag har med mig idén "Spa för själen" från min utbildning till diakon. I utbildningen finns den med som en metod för hur man kan hitta stillhet men också hur man kan jobba som en öppen kyrka.

Vem vänder sig "Spa för själen" till?

Till alla. Jag tänker att kyrkans uppgift bland annat är att erbjuda människor en öppen plats där det finns rum för inre tankar och till att hitta nya vägar för sinnet. Tanken med "Spa för själen" är, att oavsett om man är med i kyrkan eller inte, men söker en plats, en väg, där du kan finna din inre röst kan metoden vara en möjlighet.

Hur kommer upplägget grovt att se ut?

Det är inte riktigt klart. Men klart är att det blir ett "drop in". Vi kommer att annonsera men vi kommer också att ha en "trottoar-pratare" som säger "Välkommen in" till den som bara råkar gå utanför kyrkan. Den som vågar sig in ska också känna att det är, om hen vill, lätt att gå ut. Det kommer inte att vara någon generell anmälan, du kommer inte att behöva berätta vad du heter ... , utan det är bara en möjlighet för dig.

Det kommer att vara avskalat. Stilla. Ske i tystnad förutom musik. Det kommer att ges tillfälle till mjuka rörelser och till att få hand-

och huvudmassage. Också möjlighet att skapa på något sätt för deltagarna.

Till Kulturnatten kommer vi ha en färdig, detaljerad folder om "Spa för själen" den 19 oktober.



Vad hoppas du att dagen kommer att kunna ge deltagarna?

Att de som kommer får erfara en öppenhet och att "Spa för själen" skänker stillhet och närvaro. Och att de på samma gång får uppleva någon slags gemenskap.

Samhörighet. Att vi som då rör oss i kyrkrummet, att vi alla hör ihop fast vi är där, var och en, för sitt eget inre. Men jag tänker att mitt inre hör ihop med de andras inre. Vi söker, ingen har några färdiga svar utan vi söker tillsammans och i sökandet tror och hoppas jag att det växer en öppenhet och en ro. Och en energi. En positiv bärkraft.

Carin Moberg

Våra organister

Presentationen av Missionskyrkans många organister avslutas i detta nummer med två "trotjänare" nämligen Anna-Britta Borg och Inge Almén. Här sätter vi punkt och passar på att tacka alla de organister vi haft glädjen att komma lite närmare inpå livet i denna artikelserie.

Först ut är Anna-Britta...

Kan du presentera dig med några ord?

Jag är uppväxt i Söderås i Rättvik där hela min släkt kommer ifrån. I Missionshuset var min far körledare och organist. Jag sjöng med i kören och spelade också på gudstjänsterna.

Efter lärarutbildningen i Falun och ett par års arbete i Avesta flyttade jag hit till Uppsala 1967 för att läsa ett år och sen fortsätta att arbeta som lägstadielärare.



Hur/när blev du intresserad av musik i allmänhet och orgelspel i synnerhet?

Under hela min skoltid fick jag ta pianolektioner och i realskolan spelade jag piano till psalmerna på morgonsamlingarna. När jag började på lärarutbildningen tog jag orgellektioner för Uno Sandén och gick sen kantorsutbildning i Uppsala under två somrar.

Här i Uppsala började jag direkt (samma helg som vi fick högertrafik) att vara med i Missionskyrkans Kammarkör. Tack vare Ingemar Braennstroem, som var ledare för den, har jag

fått sjunga i många olika sammanhang. Där emot har jag inte spelat orgel här mer än till skolavslutningar och på senare tid ibland under gudstjänster.

Hur skulle du vilja beskriva vår orgel?

Jag spelar mest bara till psalmsånger utan att använda fotpedalerna, eftersom jag övat alldeles för lite på det, och då känns det lätt och roligt att spela på den.

Har du någon favoritpsalm eller något favoritstycke du väldigt gärna spelar?

Eftersom jag har en mycket liten orgelrepertoar spelar och sjunger jag gärna någon folklig koral från Dalarna till postludium. Jag tycker också om Tore Littmarcks och Göte Strandsjös vardagliga texter och enkla melodier, som jag tidigare ofta sjungit. På en gudstjänst vill jag gärna att det ska finnas med en psalm där orgelns starkare registrering kan användas.

Vad är skillnaden mellan att spela till församlingssång och att spela ett stycke till exempel som postludium?

När jag spelar till församlingssång försöker jag att variera registreringen av orgeln mellan verserna efter bästa förmåga och beroende på hur församlingen sjunger med. Som postludium får jag bestämma själv att spela något jag klarar av. Då blir det en Dalakoral med sång och orgel.

....och sen kommer Inge

Kan du presentera dig med några ord?

Kom till Uppsala 1975. Jobbade i gamla Missionskyrkan som församlingsmusiker. Har blivit kvar här eftersom jag trivs så bra. Jag vet inte om det beror på att jag hade en stark känsla i kroppen när jag som 18-åring åkte bil till Uppsala och passerade F16:s flygfält. Då kände jag väldigt starkt att här kommer jag att bo i framtiden.

Hur/när blev du intresserad av musik i allmänhet och orgelspel i synnerhet?

Jag har nog varit en nörd i hela mitt liv. Mina stora intressen har varit båtar, musik och framförallt orglar. Mitt intresse för musik sträcker sig så långt tillbaks jag kan minnas. Min mamma och pappa sjöng i kyrkokören och jag minns att jag var helt fascinerad av körsången.

En person som betydde allt för mig var organisten och körledaren i Missionskyrkan i Bollnäs. Varje lördagsförmiddag hade han orgellektioner för alla som var intresserade. Självklart bedrevs det ideellt. Jag började att spela för honom när jag var i 14–15-års åldern. Han var väldigt tillåtande och generös. Efter tre lektioner sa han till mig att nu ska du spela på gudstjänst. Jaha!? Så blev det.

Sen såg han till att jag åkte på ett musikläger en sommar och fick träffa fantastiska lärare. Tyvärr så började han bli sjuklig och orkade inte spela så då fick jag ta över. Jag fick spela jämt. Varenda söndag. Jag fick på det viset en enorm ”scenvana”. Så fort det var nåt fel på orgeln så ringde han till mig så jag fick vara den som klättrade och han sa hur man skulle göra. Han lärde mig stämma också.



Hur skulle du vilja beskriva vår orgel?

Orgeln i Missionskyrkan kan jag nog säga att jag älskar. I samband med att det bestämdes att vi skulle bygga ny kyrka och ny orgel så åkte jag på orgeldagar i Jönköping. Då kom jag i kontakt med Nils-Olof Berg. Vi fann varann. Vi satt uppe nästan en hel natt och pratade orglar. Jag insåg att ”honom vill vi ha”. Jag pratade med Hans Fagius och han sa att Berg är intressant. Fråga honom om han vill bygga orgeln till nya Missions-kyrkan. Det hela sluta-

tade med att jag flyttade till Småland och började jobba som orgelbyggare hos honom. Detta innebär att jag har haft mina fingrar med i bygget av orgeln. Orgeln är nog en av de bättre orglarna i sin storlek. (Kanske bäst.)

Har du någon favoritpsalm eller något favoritstycke du väldigt gärna spelar?

Du som gick före oss nr 74 är speciell för mig. Den var genomgående tema i ”Bluesmässan” som vi gjorde så många gånger. Melodin är fantastisk och underbar att improvisera över. Den bara öppnar upp nya dörrar och idéer.

Vad är skillnaden mellan att spela till församlingssång och att spela ett stycke till exempel som postludium?

Jag brukar gå och tänka på psalmerna under veckan innan söndagen. Vad kan man göra och inte göra? Sen när det är dags och klockan är elva så börjar jag med att titta över axeln och se vilka som är där och hur många. Sen slår jag på klockspelet och börjar introduktionen av första psalmen.

Eftersom sången och musiken är den största delen av en gudstjänst så måste man förstå och inse att organisten har en väldigt stor makt. Man kan både höja och sänka en gudstjänst. Med insikt om det så måste man visa en väldig vördnad för sin uppgift. Jag själv vill känna att jag vill ”följa med i flödet” i gudstjänsten. Om det styr åt ett visst håll så kan man följa med genom att förstärka det hela med t.ex. preludiet till psalmen eller lägga in ett ”mellanspel”.

Jag vet inte om jag är lat men jag spelar sällan ett skrivet postludium. Det får bli improvisation eftersom jag tycker att jag aldrig får till det med noterat. Dessutom kan jag under predikan ta upp nån tråd som kan knyta ihop gudstjänsten.

Birgitta Åhman

Prao i kyrkan

I våras gjorde Alva Vegerfors sin prao i Uppsala Missionskyrka. Här är hennes berättelse.

Diakonen Eva Bådagård mötte mig på kyrkorget. Eftersom jag redan kände henne lite grann så var det inte svårt att känna sig välkommen. Och i och med att jag redan innan var väldigt hemma i den här kyrkan så var jag inte oroad över hur det skulle bli eller vilka uppgifter jag skulle få göra. Jag tänkte mest att jag skulle följa med pastor Torbjörn och se vad han gjorde på dagarna. Men under veckan var jag tillsammans med ganska många olika människor i verksamheten och fick se mycket mer än jag trodde. Jag kunde inte föreställa mig att det skulle vara så här mycket saker som händer i veckorna, fast de sa att det var en lugn vecka.

Det finns runt elva anställda i kyrkan - pastorer, diakon, musikansvariga, vaktmästare, kafépersonal med flera. Därtill finns det otroligt många volontärer och folk som jobbar ideellt. Det gör att allt går ihop i den stora församlingen. Till exempel i kaféverksamheten, i de olika kören, i barn- och föräldragruppen, i själavården, i det finansiella arbetet, när det gäller hembesöken med mera.

Under veckan har jag bland annat följt med på hembesök till gamla församlingsmedlemmar och till ett vårdboende. Jag har också jobbat lite i kyrkans kafé, varit med på kollegium, lunchkonserten och andakter. Jag fick också i uppgift att föreslå hur vi skulle kunna inbjuda till konfirmation i kyrkan. Förslaget framförde jag på torsdagens kollegium. Jag har haft diskussioner med de två pastorerna, diakonen och de musikansvariga. Jag var också med på barnkörens körövning på onsdagskvällen. Nu ledde jag övningen tillsammans med körledarna, det var ledarna jag själv hade när jag sjöng i kören som barn.

Min prao har varit väldigt behaglig och lugn. Jag har i lugn och ro fått göra det jag skulle och det har känts väldigt skönt. Jag tycker att det har varit roligt att träffa så många olika sorters

människor i så olika åldrar. Det har varit både lärorikt och spännande. Det har inte varit enformigt på något sätt, eftersom jag varje dag har fått göra olika saker.



Jag har lärt mig hur kyrkan fungerar när det inte är helg. Jag har förstått att det som en församling är, är något väldigt speciellt. Det engagemang som människor har i en församling och kyrka är så otroligt fint. Jag vet inte om jag i framtiden skulle vara intresserad av att jobba precis i kyrkan, men det sociala arbetet som sker just i den här kyrkan är det jag vill ägna mig åt när jag ska börja jobba.

Alva Vegerfors

Bibel, tro och bön

Vi erbjuder i vår kyrka flera tillfällen utöver gudstjänster, att samtala om kristen tro, läsa bibeln och be. Här ser du vad det finns att välja på.

Tro och tvivel

Bibelläsninggruppen *Tro och tvivel* som i många år ägnat sig åt Nya Testamentet har ännu inte läst någon av Gamla Testamentets böcker. Så det tänker vi göra i höst. Vi prövar på en bibelbok, som visserligen brukar räknas till den så kallade vishetslitteraturen men i själva verket är enastående i hela den hebreiska bibeln.

Jobsboken behandlar en allmänmänsklig problematik på ett alldeles unikt sätt: den lidande människans brottnig med sin Gud. Nya deltagare hälsas välkomna till samtalet med Job, Elifas, Bildad, Sofar, Elihu och ”den som lade jordens grund”.

Vi tidigarelägger samlingarna och börjar alltså klockan 13.00 i Vänge (nya namnet på Vinkeln) varje onsdag eftermiddag från och med den 18 september och in i november.

Anders Gustafsson

Bibelläsning och bön

Varje torsdag klockan 15.00 möts de som vill läsa bibeltexterna inför kommande söndag, dela tankar och bedja tillsammans.

Eva Bådagård

Morgonbön varje vardag

Varje vardagsmorgon klockan 8.45 är det en enkel morgonbön i Kryptan. Denna morgonbön hålls tillsammans med Diakonicentrum.

Kollegiet

Ekumenisk bön

Varje onsdag klockan 17.30 i börens kapell i Domkyrkan. Vår församling ansvarar vid fem tillfällen.

Kollegiet

Bibel och kristen tro

– skola för vuxna

3 oktober – 28 november kl 19.00.

Höstterminen ger en grundläggande introduktion till bibeln och dess värld, om att läsa, undersöka och förstå samt en grundläggande introduktion till kristen tro. Samtalet utgår från ett öppet synsätt där flera olika uttryck för hur kristen tro kan förstås och beskrivas kommer till tals. Kursboken är skriven av Jonas Lindberg, församlingsherde i Domkyrkoförsamlingen Uppsala.

Vårterminen fördjupar och utmanar samtalen om att förstå kristen tro i en modern tid. Kursboken är skriven av den amerikanske teologen Marcus J. Borg. Utmaningen är att finna ett språk för kristen tro som fungerar i våra liv idag.

Vårterminen innehåller också en kort introduktion till olika kyrkliga traditioner och vägledning till en ”kyrkvandring” på egen hand genom att besöka olika kyrkors gudstjänster.

Kursen utgår från folkbildningens pedagogiska modell att gruppen tillsammans är en resurs. Förhållningssättet är att frågorna är fler än svaren.

Vi efterfrågar ingen tro, inte heller förutsätter vi att du vill bli kristen. Vi utgår från att vi är människor som möts och som söker att förstå lite mer och finna ännu fler frågor. Deltagande krävar anmälan. Deltagaravgift 500 kr. per termin. Se folder i kyrkan.

Torbjörn Bådagård, ledare för kursen

RPG

– en gammal historia

En tidigare pastor i vår församling var Gösta Nicklasson som senare blev missionsföreståndare. Han fick idén att bilda en fristående organisation för pensionärer inom församlingarna.

Hans tanke var att pensionärerna skulle få möjlighet till lättsam social tillvaro någon gång i veckan. En pensionärsorganisation skulle också kunna ha ett visst inflytande på de politiska partiernas syn på äldre frågor.

Från idé till riksförbund

För att förverkliga sin idé utsåg han Bernt Moberg, en ung, driftig pastor som fick uppgiften att besöka församlingar i hela landet för att bilda lokala föreningar. Det gick bra och många föreningar bildades. Föreningen Riksförbundet Pensionärs gemenskap, eller i dagligt tal RPG, bildades 1974.

Att satsningen på pensionärerna lyckades berodde antagligen på att idén var ny och möjligen lite omtumlande för de äldre. Det digitala samhället hade ingen hört talas om och den naturliga träffpunkten var söndagens gudstjänst och möjligen syföreningen. Barn och ungdomar fick utlopp för sina behov inom t.ex. SMU. I Missionskyrkan hade vi också samlingar som kallades "Vi mittemellan" och som vände sig till personer i medelåldern. Nu skulle även de äldre få möjlighet att umgås på sina villkor.

Olika förutsättningar

I vår församling kom mycket av ansvaret att vila på pastor Selmer Bengtsson. Samlingarna kom att kallas "Mitt på dan" eftersom pro-

grammet började kl.12. Man träffades på vissa fredagar och för det mesta möttes man i Missionskyrkan men ibland i Årstakyrkan eller någon annan lokal.

Till skillnad mot förr har vi nu RPG-sammankomster varje fredag med uppehåll under jultiden och sommaren. Dessutom är innehållet annorlunda och programmen mer lockande för människor i allmänhet.



Att RPG har en uttalad kristen profil anses som ett plus av de övriga organisationerna. Detta har lett till att RPG får vara med och påverka regeringen, Socialstyrelsen och andra statliga myndigheter. RPG är också representerat i t.ex. Region Uppsalas Pensionärsråd.

Samarbete

År 2012 beslutades att Valsätrakyrkans och Missionskyrkans pensionärer skulle bilda en gemensam RPG-förening. Under de år som gått sedan dess har samarbetet fungerat bra.

Ett rikt programutbud

Många av de människor som kommer till RPG-sammankomsterna är lockade av programmen. Samtidigt är det andra som i första hand söker social samvaro. Oavsett vad man prioriterar är det uppenbart att RPG-träffarna är viktiga. Inte minst med tanke på att det i medeltal kommer 60-70 personer till varje RPG sammankomst i vår kyrka.

Bertil Jakobsson

Att vara barn under krigsåren i Sverige

På en RPG-samling i våras inbjöds deltagarna att berätta minnen från krigsåren. Här följer ett utdrag från Margareta Rosenlöfs berättelse.

Vi var fyra syskon i vår familj. Pappa var pastor i Immanuelskyrkan i Halmstad åren 1934-1942. Kyrkan låg nära Nissan, vid havet.

När kriget bröt ut fylldes hela vår kyrka av militärer, de låg på halmmadrasser överallt, till och med på estraden. Kaptenen och hans närmaste medarbetare fick bo i våningen inunder oss.

När vi kom hem från skolan måste vi visa upp passersedlar för de beväpnade soldaterna utanför porten. En eftermiddag då vi gått ner till havet fick vi se något förskräckligt. Hela havet och stranden var fulla med taggtråd! Vi blev nästan gråtfärdiga, men storasyster Gittan sa att det var för att skydda oss. Nu kunde inte tyskarna gå i land här. Vi fortsatte mot hamnpiren men hejdades av soldater som sa:

Det här är militärt område, här får ni inte vara! Då tröttnade vi på stranden och gick hem.

De tyska tågen på väg till Norge med soldater gick genom Halmstad. Ibland stod vi vid bommarna och vinkade när de kom och de vinkade tillbaka. Det kändes spännande.

En kväll när vi höll på att klä av oss kom kaptenen upp och berättade att man sett tyska fartyg ute till havs, som troligen var på väg mot oss. Det kunde bli snabb evakuering! Låt barnen sova med kläderna på. Vi klädde alltså på oss igen. Men vår lillasyster Berit grät och sa att hon inte ville evakueras. Till slut lugnade

hon ner sig och vi somnade alla fyra och vaknade som vanligt av att pappa tände brasor i kakelugnarna. Vi fick gå till skolan som vanligt efter frukosten och allt var som det brukade. Det kändes bra.

Det kom många rapporter på radion om hemskheter som förekom. En gång hörde vi Hitler tala, eller rättare sagt skrika i radion. "Den där blir snart hes", sa min tvillingbror Hans.

Vi var mest intresserade av att höra från finska vinterkriget. Finland hade ju hört till Sverige och svenskar deltog som frivilliga. I vårt hem samlades syföreningen och stickade knäskydd som fylldes med tablettaskar till de modiga soldaterna på Karelska näset.

Många finska barn kom och blev väl mottagna av sina fosterföräldrar. Vi blev goda vänner med Maja och Pirkko från Helsingfors.

Kriget fortsatte men till slut kom freden den 2 september 1945. Vi fick ledigt från skolan och samlades i Kristine kyrka till fredsgudstjänst som inleddes med att alla sjöng "Nu tackar Gud allt folk". Freden var ett faktum.

Margareta Rosenlöf



Nya ansikten

Per Wärmegård är ny pastor i vår församling. Han kommer att arbeta som vakanspastor under hösten.



– Jag är en glad pensionär som gillar musik och att cykla. Gift med Ingegerd sedan fyra år tillbaka. Jag föddes i Östergötland och kom till Gamla Uppsala som barn. Efter studenten på "Skrapan" lämnade jag Uppsala och har genom åren arbetat som pastor i Värmland, Norduppland och i Kramfors och med utbildning i Härnösand. I år flyttade vi från Karlskoga till Uppsala.

– Livet är inte förutsägbart, men vi har löfte om att Gud finns med oavsett vad som händer. Jag hoppas få vara med och dela livets erfarenheter med människor i och utanför församlingen.

En annan ny person i vår kyrka är Annika

Oreskovic, diakon inom Svenska kyrkan som nu har sin arbetsplats i våra lokaler.

– Jag bor i Uppsala, och har mina rötter i Norrland – Skellefteå. Tidigare har jag arbetat för anhöriga inom äldreomsorgen som anhörigkonsulent i kommunen, ett arbete som berör många i samhället.



Annika är chef på Diakonicentrum som nyligen har flyttat in i våra lokaler. På förmiddagarna kommer volontärer och ringer till människor som behöver få en kontakt. Det finns också en samordning för ledsagning och hembesök. Det är ett ekumeniskt arbete inom ramen för Uppsala Kristna Råd.

– Det ska bli intressant att jobba vidare, tillsammans med frivilliga, där vi tänker förebyggande i frågor som till exempel ensamhet.

– Arbetet gör det möjligt för fler att få vara del i ett sammanhang som är meningsfullt.

Ulrika Ardin Dabo är körledare för de två nya körerna, Soul Children och Soul Teens som också har flyttat in i våra lokaler.



– Jag har arbetat som kyrkomusiker och körledare under hela mitt yrkesliv och särskilt unga människor ligger mig varmt om hjärtat. Jag bor med min familj i Uppsala, men arbetar just nu som organist i Sollentuna församling.

– Alla mina tre barn är döpta av sin farfar metodistpastorn på Gotland, och jag är sedan 20-årsåldern medlem i församlingen där, och har ett dubbelt medlemskap i Svenska kyrkan och Eumeniakyrkan. Det är jag både nöjd och glad med, och något jag inte ser någon anledning att ändra på.

6 har blivit 8

De tidigare sex körerna i Missionskyrkan har fått tillökning.

På måndagar övar *Barbro Björklunds Kammarkör* som är en avancerad fristående kammarkör med knappt 30 korister. Kören sjunger i våra gudstjänster några gånger per år ibland tillsammans med församlingens övriga körer. Ledare är Barbro Björklund.



På tisdagar övar *Missionskyrkans kyrkokör* som också är omkring 30 korister. Vår församlingsmusiker Markus Jonsson leder kyrkokören. Den sjunger ofta i gudstjänsten och ger också ibland någon konsert tillsammans med andra körsångare.

Under samma tid på tisdagar övar också *Sångkören*. En blandad kör som består av både vana körsångare och andra som inte sjungit så länge i kör. De medverkar i våra gudstjänster några gånger per termin samt på konserter. Ledare är Margareta Ljungdahl.

Missionskyrkans Vokalensemble är en nystartad kör som jobbar i projektform med två-tre projekt per år av varierande karaktär och besättning. Kören vänder sig till drivna sångare med körerfarenhet och god notläsningsförmåga. Kören leds av Markus Jonsson.

På onsdagar är det lite yngre åldrar. Först kommer *Barnkören*, barnen är mellan sex och nio år. Ledare sedan i våras är Barbro Björk-

lund tillsammans med Donald Wieselgren och Gunnar Axelson Fisk.

Gunnar fortsätter sedan på onsdagskvällen och möter kören *M.o.D* som utläses Musik och drama. Kören vänder sig till gymnasister och äldre ungdomar. Kören vill uttrycka och gestalta livsfrågor ibland med egna texter och musik.

Uppsala City Soul Children är en kör för tweens i årskurs 5-8. Tweens står för between och riktar sig till den ibland svåra 'mellanåldern' mellan barndomen och tonårstiden, den ålder då vi i kyrkan oftast tappar bort ungdomarna.

Uppsala City Soul Teens är kören för lite äldre ungdomar, från årskurs 9 och gymnasiet (och några 20-åringar).

Musikstilen hörs kanske i namnet, *Soul*, men de sjunger väldigt blandat, visor, pop och någon lite mer traditionell körsång. Men det är mest modernt, och de använder även dans och rörelse som uttrycksmedel.

Soul Children är en rörelse som har EFS och Equemenia som huvudman.

Dagkollo på Eneby

Med full fart planerades och genomfördes i år Enebys dagkollo.

Med 16 ledare och 93 deltagande barn under tre veckor har vi tillsammans haft en underbar sommar. Barnen har fått paddla kanot, lära sig badvett och se hur gäddorna har det inne i vassen, läskigt för vissa, fascinerande för andra. Pyssel, högläsning och bad har även stått på schemat.



Veckorna har bestått av otaliga lekar, men favoriten blev ledarnas nya lek, SKATTKAMPEN. Fyra lag tävlade om de åtråvärda kåsorna och sprang över hela fotbollsplanen. Krigare, helare och kleptomaner

sprang ute på krigsfältet, samtidigt som de var tvungna att försvara sig mot varandra fanns även där halvdrakarna (ledarna) som vaktade det ökända fängelset. Kåsorna böljade fram och tillbaka mellan de fyra lagen och ovissheten om vem som vann består än idag.

På onsdagarna har vi fått besök av Banankycklingen, Robin Hood och flertalet av deras anhängare som satt skräck i Enebygården. För att avskräcka dessa busar har vi tillsammans fått slå ihop våra smarta hjärnor. Med hjälp av samarbetsövningar, runt om på gården och skogen, och en noggrant genomförd ritual försvann de till slut och ordningen var återställd.

Bland alla dessa aktiviteter har vi avnjutit underbar mat som serverats av kyrkans alldeles egna kök som kommit ut och lagat mat och fixat fika till oss. En riktig grundpelare för att orka hela dagen.

Eneby är stället där man vill va!

Med vänliga hälsningar UR och Enebykollokommittén!

Barnloppis

Vid årets julmarknad tänker vi anordna en leksaksloppis för att underlätta inköp av begagnade julklappar. Har du leksaker eller barnkläder i fint skick som du vill skänka, kontakta: Emma Persson emmape@gmail.com eller 070-2645270 eller Gunnar Axelsson Fisk.

Barn och familjegymna

Det finns en grupp barnfamiljer och daglediga med barn som möts på fredagarna. De har en Facebookgrupp som du kan vara med i. Nu inbjuder vi också till barn/familjegymna i kyrkans multihall. Det blir 21 sept, 12 okt och 9 nov. kl 11-12.30 Det är främst för barn i åldern 3- 8 men med möjlighet att ha med syskon.

Malin och Daniel Elala

Family Choir Soul Children

Familjen är central i vårt koncept och vi ser hela familjen som en del i Soul Children/Teens och inte bara körmedlemmen.

Därför bjuder vi regelbundet in till Soul Family Choir, och så även i höst. Vi har en rymlig syn på familj. Om dina barn vuxit ur kören, så är du ändå välkommen. Om dina barn ännu inte börjat i kören, så är du ändå välkommen. Om du kanske inte har några barn, så är du också välkommen.

Vi är alla Guds barn! Så håll utkik efter information om hur du kan anmäla dig, start blir 18 november och projektet avslutas 19 december.

Annika Ardin Dabo

Kalendarium



MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

SEPTEMBER

- 14 LÖRDAG**
12.00-23.00 Kulturnatten.
- 15 SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. Torbjörn Bådagård, Åsa Brugård Konde, Trio Minore.
- 16 MÅNDAG**
19.00 Skönlitteratur & Livsfrågor Cora Sandel: *Alberte och Jakob*. Inledare: Agneta Kristenson, Anna-Karin Widman.
- 18 ONSDAG**
10.30 Andakt Karl-Johansgården och Västergården.
12.00 Lunchmusik. Max Brynolf, piano.
13.00 Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.
19.00 Ny i församlingen, en samling för alla som gått med i församlingen den senaste tiden.
- 19 TORSDAG**
12.00 Litterärt till lunch. Lina Osterman, poesi.
15.00 Bibelläsning och bön.
19.00 Utmaning framtiden. När robotarna tar över. Erika Brundin.
- 20 FREDAG**
14.00 Mitt på da'n Bibeläventyret. Olof Brandt.
- 22 SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst med nattvard. Torbjörn Bådagård, Eva Bådagård.
12.30 Församlingsmöte.
- 23 MÅNDAG**
14.00 Andakt på servicehuset Snickaren.
- 25 ONSDAG**
12.00 Lunchmusik. Daylight med AKO.
13.00 Tro och Tvivel. Bibelstu-

- dium om Jobsboken.
26 TORSDAG
12.00 Litterärt till lunch. Lotta Lundkvist, månadens novell.
15.00 Bibelläsning och bön.
27 FREDAG
14.00 Mitt på da'n. Anna Sundberg, författare till boken *Älskade terrorist* i samtal med Ragni Lantz.
- 29 SÖNDAG**
11.00 Gudstjänst. NY I STAN. Torbjörn Bådagård, R.Erik Svalfors, Barnkören, M.o.D, Barbro Björklund, Gunnar Axelson Fisk.
- 30 MÅNDAG**
19.00 Skönlitteratur & Livsfrågor. Durs Grünheim *Ären på Zoo*. Inledare: Karin Klasman, Ingrid Kallin.

OKTOBER

- 2 ONSDAG**
10.30 Andakt Karl-Johansgården och Västergården.
12.00 Lunchmusik. Debussy vs Pierné. Torbjörn Nilsson, cello och Annette Müller-Roos, piano.
13.00 Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.
- 3 TORSDAG**
12.00 Litterärt till lunch. Börje Larsson, poesi.
15.00 Bibelläsning och bön.
19.00 Bibeln och kristen tro – för vuxna. Grundläggande introduktion om bibeln och kristen tro. Kurs på 8 samlingar. Första tillfället ett "provapå" tillfälle.
19.00 Utmaning framtiden. Sakernas Internet: Smartare samhällen. Snart kan våra prylar prata med varandra via sensorer och nätverk. Måns Norlin, chef för strategisk planering på Uppsala kommun.
- 4 FREDAG**
14.00 Mitt på da'n. Gammal och vis eller gammal och envig - hur förändras vi under livsvandringen? Larsåke W Persson, pas-
- tor, terapeut och författare.
6 SÖNDAG
11.00 Gudstjänst. Per Wärmegård, Ulla-Britt Mattsson, Barbro Björklunds kammarkör, Svenska Psalmerkestern, Inge Almén.
- 9 ONSDAG**
12.00 Lunchmusik. Cirkusmusik, tramporgel och en Bach-fantasi. Markus Jonsson, orgel.
13.00 Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.
19.00 Övntade möten. Ett kafésamtal mellan Margareta Bjurbom, diakon och Ingrid Burman, Socialnämnden. Samtalsledare Cecilia Wadstein.
- 10 TORSDAG**
12.00 Litterärt till lunch. Nils Jansson - "Kung Henry", poesi.
15.00 Bibelläsning och bön.
19.00 Bibeln och kristen tro – för vuxna. Grundläggande introduktion om bibeln och kristen tro.
19.00 Utmaning framtiden. När bilar kör själva. Att inte få köra sin egen bil - dröm eller mardröm Fredrik Frensborg inleder diskussionen.
- 11 FREDAG**
14.00 Mitt på da'n. Vårt liv speglar i psalmernas värld Rolf Larsson, präst och kyrkomusiker.
- 12 LÖRDAG**
11.00-14.00 Höstmarknad - Skördefest. Försäljning av höstens skörd. Servering av kaffe och soppa.
16.00 Konsert: Festligt och folkligt Musik med körledaren och musikern Karin Eklundh, folkmusikern och barockviolinisten Ida Meidell Blylod och nyckelharpspelaren Johan Hedlin. Fri entré.
19.00 Konsert: Pärlepolskan - folk och barock Folkmusikerna Ida Meidell Blylod och Johan

Kalendarium

	Hedin.	22	TISDAG	31	TORS DAG
	Entré: 100:-	12.00	Lunchmeditation.	12.00	Litterärt till lunch. Danny Wattin, månadens novell.
13	SÖNDAG	23	ONSDAG	15.00	Bibelläsning och bön.
11.00	Gudstjänst med nattvard. Offerdag för Equemenia, R.Erik Svalfors, Torbjörn Bådagård, Ungdomsrådet, Kyrkokören.	12.00	Lunchmusik. Trio con Fuse, Curt Andersson, Bertil Fernqvist och Robert Sund.	19.00	Utmaning framtiden. Massdöd av arter – vad gör vi? Torbjörn Ebenhard.
12.30	Vernissage Foto & Dikter. Hans Hartman och Lars Björklund.	13.00	Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.		
14	MÅNDAG	24	TORS DAG	NOVEMBER	
19.00	Skönlitteratur & Livsfrågor. Tom Malmqvist <i>I varje ögonblick är vi fortfarande vid liv.</i> Inledare: Anita Jonsson, Kerstin Lönnå.	12.00	Litterärt till lunch. Jörgen Mattlar, poesi.	2	LÖRDAG
		15.00	Bibelläsning och bön.	11.00	Alla helgons dag. Gudstjänst. Torbjörn Bådagård, Ulla-Britt Mattsson, Eva Bådagård.
		19.00	Utmaning framtiden. Etik för robotar? Per Johan Råsmark.	18.00	Från mörker till ljus. Musik och tankar ur Leonard Cohens produktion.
16	ONSDAG	25	FREDAG	3	SÖNDAG
10.30	Andakt Karl-Johansgården och Västergården.	14.00	Mitt på da'n. Vatten - vårt vanligaste ämne med de mest ovanliga egenskaperna. Professor em. Ivar Olovsson.	11.00	Gudstjänst, sammanlyst till Domkyrkan.
12.00	Lunchmusik. Natalie Jones, sopran.			5	TISDAG
14.00	Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.	26	LÖRDAG	12.00	Lunchmeditation.
17	TORS DAG	10.00-	Kultur skapar hopp i	6	ONSDAG
12.00	Litterärt till lunch. Magnus Dahlerus poesi.	12.00	Betlehem. Ekumenisk Kvinnofrukost med Inger Jonasson, som har arbetat som bildlärare i Betlehem. Entré och frukost 60 kr.	12.00	Lunchmusik. Musik av Johannes Brahms. Martin Tell, piano och Martin Cederquist, klarinett.
15.00	Bibelläsning och bön.			13.00	Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.
19.00	Utmaning framtiden. Kina – den digitala supermakten. Gustav Sundqvist, statsvetare och Kinaexpert.	27	SÖNDAG	19.00	Oväntade möten. Ett kafésamtal mellan Britt-Marie Helgesson och Ing-Marie Wieselgren. Samtalet leds av Torbjörn Bådagård.
		11.00	Gudstjänst med Nattvard. Torbjörn Bådagård, Per Wärmegård, Barnkören, Sångkören. Margareta Ljungdahl, Gunnar Axelson Fisk.		
18	FREDAG	12.30	Vernissage – Målarcirkelns höstsalong.	7	TORS DAG
14.00	Mitt på da'n. När kristendomen kom till Island. Heimir Palsson, islänning och docent i nordiska språk, berättar om Islands kristnande.	28	MÅNDAG	12.00	Litterärt till lunch. Marianne Sandels, poesi.
19	LÖRDAG	19.00	Skönlitteratur & Livsfrågor. Thomas Mann <i>Doktor Faustus.</i> Inledare: Eva-Britta Ståhl.	15.00	Bibelläsning och bön.
	Spa för själen. Information kommer på affischer och foldrar.			19.00	Utmaning framtiden. Demokrati & kapitalism - kamrater i längden? Per Molander, ordförande i Jämlikhetskommissionen.
20	SÖNDAG	29	TISDAG	8	FREDAG
11.00	Gudstjänst. Spa för själen. Torbjörn Bådagård, Eva Bådagård.	12.00	Lunchmeditation.	14.00	Mitt på da'n. Familjen Nilsson - släkträdet berättar. Bröderna Anders och Hans Gustafsson talar om släkten på sin mors sida.
18.00	Disneygudstjänst. M.o.D, Soul Children och Soul Teens, Torbjörn Bådagård, Gunnar Axelson Fisk, Ulrika Dabo.	30	ONSDAG		
		10.30	Andakt Karl-Johansgården och Västergården.		
21	MÅNDAG	12.00	Lunchmusik. Toner från Sainte-Clotilde Musik av César Franck och Jean Langlais Jesper Rydén, orgel.	10	SÖNDAG
14.00	Andakt på servicehuset Snickaren.	13.00	Tro och Tvivel. Bibelstudium om Jobsboken.	11.00	Gudstjänst. Konsten i centrum. Arne Carlsson. Per Wärmegård, Gunnar



FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

SEPTEMBER

22 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst. Per
Wärmegård.

OKTOBER

20 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst med Nattvard.
Gert Lindh.

NOVEMBER

17 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst. Mats Lejmyr.
30 LÖRDAG
10.30- Julmarknad.
13.30

DECEMBER

8 SÖNDAG
10.00 Gudstjänst med Nattvard.
Torbjörn Bådagård.

Höstmarknad och skördefest

Lördag den 12 oktober

11.00 – 14.00 är det höstmarknad i Missionskyrkan. Då blir det försäljning av höstens skörd av grönsaker och bär. Det kommer också säljas bröd i olika former. Du får gärna hjälpa till, kontakta Lena Dalnert eller säg till i värdbordet. Du får också självklart skänka till försäljningen. Det kommer att serveras kaffefika och soppa.

På söndagen blir det sedan skördefest i gudstjänsten med tacksamhet som tema.

Lena Dalnert

Julmarknader

Flottsundskyrkan lördag
30 november 10.30 – 13.30.
Missionskyrkan lördag
7 december 11.00-14.00.
Schysst julmarknad i
Missionskyrkan lördag
14 december kl 11.00-16.00

Mer information i detalj om gudstjänster, program, studier och sång och musik finns att läsa i kalendariet på vår hemsida. Där uppdateras ständigt eventuella tillägg och ändringar. Höstens utgåva av programbroschyren Peppar&Salt utgör ytterligare en informationskälla. Både Månadsbladet och Peppar&Salt kan läsas på hemsidan,
www.uppsalamissionskyrka.se

Sven-Eric x 2

Lördag 16 november kl
17.00

Jubileumskonsert med musik av Bäck och Johanson.

Uppsala Kammarorkester, Hans Fagius, orgel, Henrik Löwenmark, piano. Missionskyrkans Vokalensemble, Missionskyrkans kör, Barbro Björklunds Kammarkör. Markus Jonsson och Barbro Björklund, dirigenter. Biljetter köps vid dörren. Biljetter 200:-/180:- med UNT-plus

Två inflytelserika tonsättare med starka band till Uppsala skulle ha fyllt 100 år 2019 och porträtteras i denna jubileumskonsert. Bland annat framförs Sven-Erik Bäckes "Stråkkvartett nr 2" och Sven-Eric Johansons "Konsert för orgel och stråkorkester". Båda verken uruppfördes i Uppsala Missionskyrka på 1940-talet när Johanson var församlingsmusiker där. Dessutom framförs Johansons körmusik med kärlekstexter av Shakespeare och Bäckes motetter som skildrar Jesu död och uppståndelse.

Markus Jonsson

Missionskyrkan	10 00 35
Sommarhemmet Eneby	39 91 41
Församlingens bankgiro	802-2253
Swishnummer (kollekt)	123 079 28 95
SMU plusgiro	11 93 03-6

Församlingens och SMU:s
informationssida på Internet:
www.uppsalamissionskyrka.se

**Församlingens pastorer och
diakoner har tystnadsplikt och står
till förfogande för samtal.**

Pastor och församlingsföreståndare
TORBJÖRN BÅDAGÅRD
Tel. 10 00 66, 070-72 50 025
torbjorn.badagard@upsalamissionskyrka.se
Facebook och messenger

Pastor (vakans)
PER WÄRMEGÅRD
Tel. 10 00 81, 070-28 40 204
per.warmegard@upsalamissionskyrka.se

Diakon
EVA BÅDAGÅRD
Tel. 10 00 36; 073-650 33 04
diakon@upsalamissionskyrka.se
Facebook och messenger

**Pastor/föreståndare
Waldenströmska Studenthemmet**
R.ERIK SVALFORS
Tel. 0727-36 06 71
r.erik.svalfors@upsalamissionskyrka.se

**Församlingspedagog med
inriktning ungdom och kultur**
GUNNAR AXELSON FISK
Tel. 10 00 39; 070-87 66 233
gunnar.axelson.fisk@upsalamissionskyrka.se

Församlingsmusiker
MARKUS JONSSON
Tel. 10 00 32
markus.jonsson@upsalamissionskyrka.se

Intendent
ANN-LOUICE NORQVIST
Tel. 10 00 06
ann-louice.norqvist@upsalamissionskyrka.se

**Konferentstekniker och
vaktmästare**
DONALD WIESELGREN
Tel. 10 00 82
vaktmastare
@upsalamissionskyrka.se

Konferens- och bokningsassistent
HANNA BRÄNN
Tel. 10 00 83
bokning@upsalamissionskyrka.se

Köksledare
MIKIKO SAITO
koket@upsalamissionskyrka.se

Konferens- och Kaféassistenter
KANYA HJORT
kanya.hjort@upsalamissionskyrka.se

ANDORIA TRYSIUS
andoria.trysius@upsalamissionskyrka.se

Församlingens ordförande
KJELL-ÅKE NORDQUIST
Tel. 32 12 03
kjell-ake@nordquist.se

SMU:s ordförande
OSCAR MARK

SMU:s vice ordförande
HUGO MILLER

Häktespastor
ANN-BRITT SAMUELSSON.
Tel 10 00 85, 070-41 46 050
ann-britt.samuelsson@upsalamissionskyrka.se

Sjukhuspastor
SVEN JANSSON
0730-74 79 76
sven.g.jansson@gmail.com

Studentpastor
KAROLINA BERNEHEIM
0766-22 59 09
karolina.berneheim@studentprast.uu.se

NybyVision
HANNA INGHAMMAR
Tel. 56 07 30, 56 07 31
Sturegatan 9, ingång Odensgatan 8,
hanna.inghammar@nybyvision.se

Diakonicentrum/UKR
ANNIKA ORESKOVIC
Tel. 15 07 70
annika.oreskovic@svenskakyrkan.se

Bildmaterial: Carin Moberg s. 1 o 11; Bernt Malm s. 6, 7 o 13; Lina Vegerfors s. 8; Bertil Jakobsson s. 10; Hugo Miller s. 14.

Månadsbladet nr 4/2019 utkommer den 1 december 2019. Manusstopp 15 november.

Prenumerationsavgift: 100 kr för år 2019, inbetalas till bankgiro 802-2253 eller Swish 123 079 28 95. Skriv "Månadsbladet" som meddelande.

Redaktionen: Torbjörn Bådagård (ansvarig utgivare), Vivi-Anne och Bertil Jakobsson, Gabriella Hammarin, Carin Moberg, Ored Oredsson, Leonie Prevel, Birgitta Åhman.

E-post: redaktionen
@upsalamissionskyrka.se
Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera och välja bland insänt material samt att lägga ut detta material på hemsidan
www.uppsalamissionskyrka.se.

Begränsad eftersändning

vid definitiv eftersändning återsänds

försändelsen med nya adressen på

baksidan (ej adressidan)



Möte



För ungefär sex år sedan fick jag en stroke och blev liggande på sjukhuset en vecka. Skadorna blev inte så farliga. Jag fick rehabilitering med sjukgymnastik och arbetsterapi efter en kort tid. Något som blev bestående var att det blev jobbigt att umgås med många människor på samma gång. Detta kan vara svårt för andra att förstå. Man längtar efter att träffa vänner men orkar inte med det. Möten med andra människor får man för det mesta avstå ifrån.

Dessvärre har jag råkat ut för andra åkommor som inneburit flera besök på akuten. Något som jag slagits av är all vänlighet jag fått möta. Allt från ambulanssjukvårdare till undersköterskor, sjuksköterskor, läkare och annan personal. Ingen säger att man inbillar sig, alla är noga och förhör sig hur man mår, trots den enorma stressen som finns där hela tiden. Detta kan man tycka är naturligt, men i den situation man befinner sig med sprutor, slangar och EKG, är man tacksam för varje vänligt ord.

Varje enskilt möte betyder något!

Inga Wennås



UPPSALA

MISSIONSFÖRSAMLING

S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-10 00 35, Bg 802-2253