

# UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS

Dec/jan/  
feb

## MÅNADSBLAD 4/17



*God jul och  
gott nytt år!*

# Ledare

Månadsbladet avslutar året med samma nummer som inleder det nya – inget tvärt avbrott men en lugn övergång till ett nytt verksamhetsår – precis som det ska vara. En smula speciellt är det dock eftersom det har gått 85 år sedan fäderna beslöt att utge Uppsala Missionsförsamlings allra första månadsblad. Det kan vara skäl att återge vad 1933 års redaktionskommitté skrev i sin *Anmälan* om vikten av ”ett regelbundet utkommande församlingsblad”. Att ”befordra sammanhållningen inom församlingen” framhålls nämligen som ett viktigt syfte med Månadsbladet.

Stora ord – och visst kan man fråga sig i vilken utsträckning det målet nås. Dock – vi är glada över uppgiften att i text och bild skildra verksamhetens längd och bredd, höjd och djup. Vi siktar mot en variation i innehållet som roar, förvånar, väcker intresse, utmanar och fördjupar engagemanget. Och uppslag saknas inte! Inre och yttre arbete inom församlingens ram lyfts fram och blir tydligt. Runt omkring oss finns människor som reser och kan berätta, andra som genom sitt yrke eller frivilligt engagemang kan tillföra kunskaper och upplevelser till en läsekrets vidare än vår församling.

I handen håller du ett ovanligt fullmatat Månadsblad som sträcker sig från advents-, jul- och nyårstid till fram emot årsmöte och bokslut. Vi får hälsa ny församlingsföreståndare och ny diakon välkomna. Framsidans bild i detta nummer – en gammal ikon av rysk-ortodox prägel – för oss in i advents- och jultid. För tre artiklar med stark och aktuell närvaro i Jerusalem och Betlehem tackar vi familjen Jonsson som nyligen besökt sonen Tomas och hans familj på plats i Jerusalem. Vi lyfter fram att vår församling nu fått hem den nya flygel som vi väntat på, och vi ser fram emot en flygelinvigning med medverkande av hög klass. En tillbakablick på hela processen antyder vilket stort mått av engagemang som Musikrådet lagt ned på sin uppgift.

Många gånger under de senaste åren har vi kunnat glädja oss åt den uppmuntran vi får. Då slår inspirationen till och arbetet går lättare. Tack för alla bidrag i form av texter, bilder och inte minst idéer till nya reportage. Mer av allt detta! Det ökar variationen!

*Göran Almlöf, redaktör*

*Göran Almlöf*



# Uppmuntran

I en tid av oro och förändring läser jag Wolf Biermanns välkända text. Jag har sjungit den flera gånger i Per Olov Enquists översättning: *Nej, låt dig ej förhårdna i denna hårda tid.*

Ett direkt tilltal och en stark uppmaning. Aktuellt.

Nej, låt oss inte följa den första kanske spontana reaktionen, när vi stöter på det aggressiva och våldsamma, nämligen att själva bli hårda. Gör inte det! En förhårdnad blir lätt till ett skal som sluter dig inne. Gör dig i stället lyhörd och sensibel. Lyssna, ta in, analysera och agera. Som befrielseologerna. Låt inte ryggmärgens primitiva instinkt styra.

För mig öppnas sångens text och innebörd i en viskning, inte i ett rop: Psst, du... ja, du, hör här: *Nej, låt dig ej förhårdna i denna hårda tid. Det alltför hårda brister.*  
Som en hemlighet och insikt som de som är styva i korken saknar. En maktlöshetens styrka.

Vad ska vi då göra med alla våra känslor? Det finns så mycket att bli hård inför. Och det hårda ger ju som bekant inte med sig – utan brister. Det är farligt. Immigrationspolitiken, moder jord, kommunal dumhet, skramlet av vapen, Palestina...  
Vi behöver alla det mjuka som har förmågan att formas i relation till omgivningen, i en lekfull relation till Gud.

Jag föreslår att vi samlas till en andakt innan vi skrider till verket!  
Ordet andakt har sitt ursprung i tyskans *andenken* som innebär att *tänka på något*.  
Primärt på Gud genom bön och meditation. Så! Hur ska vi nu som kyrka tänka, analysera och agera? Vad vill vi?

*Nej, låt dig ej förhårdna i denna hårda tid.*

Min bror Örjan frågade min farfar Herbert om råd när han stod i ett viktigt val i sitt liv. Svaret han fick har jag burit med mig i mitt liv. På frågan *Hur ska jag välja?* svarade farfar: *Känner du för det, och vill du verkligen det och säger dig ditt förnuft att det är bra, ja då har du säkert gjort ett gott val.*

Känsla – vilja – förnuft. Så enkelt men ändå så komplext. Som treenighetens princip.

*Vi låter oss ej tystas i denna tysta tid.  
En dag skall marken grönska, då står vi alla starka,  
då är den här vår tid,  
då är den här vår tid*

Gud, ge oss klokheten att möta det hårda med följsamhet  
ge oss modet att gå mot strömmen  
ge oss styrkan att vara veka  
ge oss förståndet att möta dårskapen  
ge oss orden där tystnad råder  
Vägled oss på kärlekens väg.  
Tack gode Gud att du ger oss uppmuntran! Amen

*Gunnar Axelson Fisk*

## Kallelse till årsmöte

Årsmötet för Uppsala Missionsförsamling hålls kl. 13.00 den 18 mars 2018 i Missionskyrkan. Du som är medlem är välkommen att vara med och bidra till goda beslut om församlingens hela arbete. Handlingar delas ut minst två veckor innan årsmötet genom kretsarna, men de kan också erhållas direkt från Missionskyrkans expedition.

*För styrelsen,  
Kjell-Åke Nordquist, ordförande*

## Nya medarbetare

Det senaste församlingmötet beslöt, som alla minns som var med, att som pastor och församlingens föreståndare kalla Torbjörn Bådagård, Lidingö, samt som diakon Eva Bådagård, också Lidingö. Båda har bejakat församlingens kallelse och tillträder sina respektive tjänster den 1 januari 2018.

Vi hälsar dem båda varmt välkomna till Uppsala Missionsförsamling!

*Kjell-Åke Nordquist, ordförande*

## Med förenade krafter...

Under senare tid har kommuner, olika organisationer, kyrkor och privatpersoner arbetat intensivt för att med värdighet ta hand om de barn och ungdomar som har flytt till Sverige.

Någon tänker: – *Dom är för många till antalet. Vi kan inte ta emot alla. Civilsamhället klarar inte utmaningen.*

Andra tänker: – *Vi borde ta hand om dessa unga medmänniskor som flytt från krig och traumatiska upplevelser.*

Uppsala Missionsförsamlingens bidrag är sedan länge är välkända. **NybyVision** är ett samarbete mellan Uppsala kommun, Österledskyrkan och Uppsala missionsförsamling. För det här läsåret har NybyVision beviljats extra medel till tidiga insatser för asylsökande via Länsstyrelsen i Uppsala län – något som självklart är mycket glädjande. På NybyVision bedrivs ett fantastiskt arbete av anställda och frivilliga.

**Språkkafé** ordnas varje vecka här i Missionskyrkan med fokus på läxhjälp och inlärning av svenska språket. Flera vuxna hjälper till och skapar en skön gemenskap för ungdomarna. Gitarrkurs och innebandy är också populära aktiviteter.

## Självvård och konvertitundervisning:

En av församlingens pastorer har undervisning om kristen tro för de ungdomar som uttryckt intresse för att lära sig mera.

**Samtalsstöd** erbjuds den som engagerar sig för ungdomarna. Om man möter svårigheter kan man lätt bli uttröttad och behöver då någon att samtala med. Hos oss finns en utbildad pastor som kan erbjuda samtalsstöd.

**Stadsmissionen i Uppsala** har av Uppsala kommun beviljats projektmedel för att ordna boende för ungdomar som fyllt 18 år och ännu inte fått besked om uppehållstillstånd. Församlingens styrelse har beslutat att vi vill samverka med Stadsmissionen i detta viktiga arbete.

Den som vill erbjuda boende i sitt hem eller på annat sätt bidra praktiskt kan kontakta kollegiet eller Stadsmissionen.

*Ann-Britt Samuelsson  
tf. församlingens föreståndare*

## Julöppet hus också i år!

Vill du bidra till gemenskapen kring julgröten? Det behövs många händer och röster!

Julöppet hus har vi mellan den 26 och 30 december kl. 18 – 21. På nyårsafton öppnar vi kl. 15 och avslutar med nyårsbön kl. 18.

Vill du hjälpa till, anteckna dig på listan vid värdbordet eller ring Ann-Britt Holmberg tel. 25 52 64 eller 0708-25 52 64. Du kan också ta kontakt med vår diakon Lillemor Bränn, tel. 10 00 36 eller 0708-33 97 73.

*Lillemor Bränn, diakon*

## Flygelinviigningskonsert

Lördagen den 27 januari 2018 kl. 17 invigs församlingens nya flygel med en konsert där många kända musiker och sångare medverkar. Pianisten Mats Jansson, piano, cellisten Mats Olofsson, operasångaren Olle Persson, Uppsala Akademiska Kammarkör med dirigenten Stefan Parkman och pianisten Hans Ove Olsson.

Det blir musik av Chopin, Debussy, Schubert, Stenhammar, Edlund, Beethoven, Rachmaninoff och Torbjörn Iwan Lundquist.

Som avslutning får vi lyssna till Trio X med pianisten Lennart Simonsson, basisten Per V Johansson och slagverkaren Joakim Ekberg.

# Hemma i Jerusalem



**I somras flyttade jag till Jerusalem. Det är lite krångligt vilket land jag faktiskt flyttat till. Så länge Israel och Palestina inte har kommit överens om en rättvis fred så är nämligen Jerusalem varken Israel eller Palestina. FN har sagt att Jerusalem får vara sin egen stad i väntan på att länderna kan komma överens.**

Ofta får jag frågan: “Ska det bli kul i Israel?” eller “Hur känns det att bo i Israel?” Då brukar jag bara svara med: “Det ska bli spännande att bo i JERUSALEM” med lite, bara lite, extra betoning på Jerusalem.

Orsaken till att jag flyttat är att min pappa fått jobb här, på Sveriges Generalkonsulat i Jerusalem. Vi bor i en trevlig liten lägenhet som ligger 10 minuters promenad från min nya skola. När vi flyttade hit i augusti var det ca 35 grader varmt varje dag. I början var jag helt överhettad hela tiden men konstigt nog vänjer man sig. Nu, när temperaturerna har sjunkit till 20 grader, så “frös” jag i början.

Jag känner mig märkligt hemma här i Jerusalem. Redan när vi var här i april för att leta

lägenhet lärde jag mig hitta och trivas här. Det kan ibland vara lite konstigt att bli stirrad på, för att jag har T-shirt och att mina knölar på vristerna syns eller för att jag är blond men det brukar jag strunta i.

Min skola och mitt hem ligger precis nära ett område där många ultra-ortodoxa judar bor och de har en massa regler för både klädsel, mat, beteende o.s.v. De brukar egentligen inte bry sig men de kanske är lite nyfikna om jag har nylonstrumpor, vilket de ortodoxa kvinnorna har.

Det enda jag har saknat och saknar sedan jag flyttat är släkten, mina kompisar och mina katter. Mest av allt saknar jag dock min storebror Eje. Han går i skola i New Mexico, USA, och är därför inte med oss här.

Hur är det då att vara hemma i Jerusalem? Det är annorlunda jämfört med Uppsala. Jerusalem är en mycket större stad och en otroligt internationell stad. Här bor människor från precis hela världen och hit reser människor för att turista från jordens alla hörn. Det gör att man snabbt vänjer sig vid olikheter, vilket är ganska viktigt här.

I gränderna i gamla stan, där alla turister dagligen strömmar förbi i tusental, sitter det ofta män på stolar utanför de små butikerna. De brukar gissa nationaliteten på dem som passerar och försöka locka in dem i sina butiker på rätt språk.

De har utvecklat en skarp blick för människors ursprung, fast mig går de bet på: mig brukar de tilltala på finska. Så från mitt hem i Jerusalem ber jag att få önska er alla en God Jul eller Hyvää Joulua!

*Milla Brundin*

# Möte i Betlehem

*O Betlehem du lilla stad,  
hur tyst du ligger där...*

**Stämmer inte! Just nu laddar man i Betlehem upp inför julen, som sträcker sig långt in i januari, eftersom man firar tre julhelger, den katolskt/protestantiska, den ortodoxa och den armeniska.**

**Betlehem lever på turismen, och turistnäringen är den största inkomstmöjligheten för stadens invånare. Varje år kommer uppemot en miljon människor på besök till staden där Jesus föddes, inhemska turister men även de som rest lång väg för att uppleva evangeliet på plats. Ett skimmer vilar över staden och namnet Betlehem.**

## **MEN Betlehem är ingen idyll**

Det är en brutal verklighet. Betlehem är den stad på Västbanken där arbetslösheten är som allra högst. Julen kan inte komma nog tidigt. Invånarna i Betlehem väntar på turister, som ska rädda deras ekonomi. Men de väntar på något mer, på ett nytt under: att ockupationen en dag ska ta slut, att muren ska rivas, att det blir fred. Många kristna orkar inte vänta utan lämnar landet. Den kristna befolkningen håller på att försvinna i ”Det heliga landet”.

## **Muren**



På Betlehems ångar, där ångarna sjöng om fred på jorden, finns nu en hög mur, helt dragen på ockuperad palestinsk mark. Den skär igenom bostadsområden, separerar familjer från släktingar, marker och arbetsplatser.

Tätt intill muren ligger den hemlighetsfulle graffitikonstnären Banksys spektakulära *Walled Off Hotel*, kombinerat med galleri och upplevelsemuseum. Målsättningen är att berättas historien från båda sidor av muren och ge

besökarna möjlighet att själva uppleva det. Hotellens tema är konflikten mellan Israel och Palestina. Alla rum på hotellet har fönster med utsikt mot muren. Tanken är att gästerna ska förstå hur det är att bo där, utan att kunna ”checka ut”.

Vi vandrar längs muren – det ultimata målet för graffitimålare från hela världen, en plats för internationella och kollektiva konstverk. Det är en stark upplevelse att stå inför kontrasten mellan den grå muren och de färgstarka och uppfordrande målningarna.

## **Helt nära muren ligger WIAM**

Vi läser på skylten:

*Come, See and Act! You are welcome to visit  
WIAM center. Make coffee/Tea and not walls.  
Join us for Coffee & chat about social, economic,  
political and religious issues.*

WIAM är en frivilligorganisation, som arbetar för jämställdhet, konfliktlösning och demokrati. Ansvarig för arbetet bland kvinnor och barn är Lucy Talgieh. Jag har träffat henne tidigare. Samma färgstarka, intensiva och livliga Lucy. Samma smittande skratt. Hon talar snabbt och mycket.

Lucy är uppvuxen i Beit Sahour nära Betlehem, en palestinska, vars livsberättelse rymmer både svåra förluster och övergrepp. Hon har studerat religionsvetenskap både vid Bir Zeit och Betlehems universitet och har en akademisk examen på master-nivå med inriktning på fred och mänskliga rättigheter. Lucys familj tillhör den katolska kyrkan, men kyrkliga kategorier är inte viktiga för henne. Prästyrket är ju omöjligt för en katolsk kvinna.

## **Processen, samarbetet, bönen...**

Vi dricker starkt, sött kaffe och äter baklavar. Lucy berättar om sitt arbete med Kairos (*se ruta!*). Hon är den yngsta kvinnan – och en av de få – som suttit med i arbetet, en unik process med så många olika kyrkor som mötts, samarbetat och enats om en text. De som arbetat med texten, långt flera än undertecknarna, framhåller själva processen, samarbetet och bönen. Kairosdokumentet vill göra den kristna närva-



ron i Palestina hörd, och ge röst åt en kyrka i ett sargat land, en kyrka som är hårt trängd.

### **Vi har vårt kors att bära...**

– Många kristna vill resa härifrån för att deras barn ska få växa upp i trygghet, berättar Lucy. Men jag betraktar dem som reser för svaga. Vi är under ockupation, men vi måste stanna. Vi har vårt kors att bära. Den kristna kyrkan är en viktig del av det palestinska samhället. Många av skolorna och sjukhusen drivs av kristna. Vi är inte så många, men vårt inflytande är stort. Vi är jordens salt.

### **Besök oss!**

– Många kristna besöker det heliga landet för att se fornminnen och Jesusplatser. Dom borde besöka oss, de levande stenarna, säger Lucy och hänvisar till Första Petrusbrevet. Efter ett föredrag i USA blev Lucy tillfrågad om när hon blev omvänd till kristendomen:

– *Jag som representerar efterkommande till de kristna sedan 2000 år!*

### **Lucy i FN**

Lucy har representerat WIAMA i FN:s säkerhetsråd i samband med att resolution 1325

antogs (*se ruta!*) och sammanfattar kvinnoprojektet:

– Vårt projekt går ut på att hjälpa och utbilda kvinnor för att de ska kunna ta större plats och ansvar i samhället. Det kan vara svårt att jobba med rättigheter för kvinnor, eftersom många i Palestina anser, att det inte är passande att kvinnor jobbar utanför hemmet. Wiam åker runt till olika byar och utreder vad kvinnorna behöver och vad det finns för kapacitet. Därefter byggs projekt kring behoven. Syftet är att stärka kvinnors självförtroende och göra dem till beslutsfattare.

### **Nätverk**

– Genom att samarbeta med olika nätverk i Palestina kan vi t.ex. erbjuda kvinnor juridiska råd vid skilsmässa. Och om någon blivit misshandlad, kan vi hjälpa henne att komma till en kvinnojour, som också är en del av nätverket.

Lucy förklarar, att det kan vara besvärligt att jobba med kvinnors rättigheter, om man berättar att resolution 1325 antagits av FN. Många palestinier tror inte på FN, säger hon. Men hon hoppas, att antalet kvinnor inom politiken ska bli fler, och att kvinnor ska våga berätta om de blivit utsatta för våld, eftersom det är skuldbelagt för många kvinnor idag. Lite i taget, hoppas jag, att kvinnor ska börja göra sina röster hörda, säger hon.

På en del fronter kan man se en positiv utveckling för kvinnors rättigheter i Palestina. Lucy berättar om kvinnor på olika håll som i allt större utsträckning kräver mer utrymme, och att de gör sina röster hörda. Ett exempel var en grupp hemmafruar, som varit hemma och bakat större delen av sina liv. Sedan organiserade de sig och krävde mer än bara mjöl, de ville ha mer att säga till om. Deras slogan löd: *Stop giving us the flour – We want the power!*

## Lucy som politiker

I våras valdes Lucy som oberoende kandidat till kommunfullmäktige som en av få kvinnor. Vad vill hon då göra med sitt nya mandat?

– Jag brinner för rättvisa och jämställdhet, för kvinnors rätt att delta i alla delar av samhällslivet, i kultur och politik. Jag är en av tre kvinnor i kommunstyrelsen, som har 15 ledamöter, men de palestinska kvinnorna utgör över 50% av befolkningen. I resolutions 1325 beslöt FN, att kvinnor måste få en starkare ställning i fredsprocesser, men det går för långsamt.

Betlehem är en underutvecklad turiststad med massor av skräp och hög arbetslöshet, förklarar Lucy. Det finns en strategisk plan för att utveckla den undermåliga infrastrukturen, och hon hoppas att det kan ske i samarbete med våra 130 vänorter runt om i världen.



## Hur ser du på extremism?

– Den är farlig och inkräktar på andras rättigheter och värdighet, förklarar Lucy. Den bygger murar mellan människor, mellan dem och deras mark, mellan grannar. Den placerar checkpoints mellan städer, segregerar vägar, dödar män, kvinnor och barn. Den finns i alla hörn på jorden, i våra kyrkor, synagogor, moskéer, institutioner, affärliv, politik. Den visar sig varje gång vi stänger vår dörr för en hemlös som inte talar vårt språk, när vi inte släpper in den som saknar legala dokument i vårt kök, när vi bestämmer att vår Gud avvisar dem som inte delar vår filosofi och andlighet.

– Vi måste välja mellan en framtid, präglad av fruktan, girighet och intolerans och en framtid, där vi satsar på humanitet. På Wiam väljer vi humanitet och tror på den vägen. Därför ordnar vi bl a samtal mellan företrädare för olika religioner för att bekämpa trosbaserat våld och uppdatera religiösa texter, som misstolkats som stöd för våld. Det gäller både i politiken och mellan individer. Våld kan inte försvaras.

## Där avslutar vi samtalet

Lucy tar oss med till Wiams lilla butik. Jag köper ett korsstygnbroderi med texten *Make Falafel – Not Walls* samt en julkrubba i olivträ, liknande dem som säljs i de flesta souvenirbutiker i Betlehem. Men det finns en avgörande skillnad, en mur har placerats mellan Jesusbarnet och de tre vise männen. Den går att ta bort, förklarar Lucy.



Anita Jonsson

## Kairos Palestina

är ett teologiskt, ekumeniskt dokument från december 2009, undertecknat av 14 kyrkoledare från ortodoxa, orientaliska, katolska och lutherska kyrkor i Palestina/Israel. Det beskrivs som ”ett rop ur djupet av det palestinska folkets lidande”. Ockupationen beskrivs som ett brott, i teologiska termer som ”en synd mot Gud och människorna”.

## Resolution 1325

Den 21 oktober 2000 antog FN:s säkerhetsråd den historiska *Resolution 1325 om kvinnor, fred och säkerhet*. Det var första gången som medlemsstaterna agerade för att inlemma ett genusperspektiv i alla delar av fredsarbetet i att förebygga konflikter, hantera och lösa dem samt att bygga upp samhällen efter krig.



# På plats vid Jaffaporten

Jaffaporten är sedan gammalt ”paradgatan” in till Gamla stan i Jerusalem. Där har segerparader dragit fram. I dag ses både bröllopföljen och begravningståg. Närmast till höger finns museet  *Davids torn*, som marknadsför den officiella versionen av Israels historia. Där finns det kristna kvarteret till vänster, det armeniska till höger och via detta når man det judiska kvarteret. Längre ner i gränderna når man det muslimska kvarteret. Tidigare fanns det också ett marockanskt kvarter, som snabbt revs av Israel efter segern i kriget 1967 för att göra en öppen plats framför klagomuren.



Studieförbundet Bilda har sedan början av 90-talet ett studiecentrum innanför Jaffaporten som organisatör av och replipunkt för ett 30-tal studieresor varje år. Sedan några år tillbaka finns där förutom anställd personal även seniorer som extra värdar under tre månader höst och vår. Höstens värdpar är Gunlög och Håkan Galmén från Västerås.

– Vi såg det som en chans att få vara här tillsammans under en längre tid, och vid sidan om våra plikter har vi faktiskt en hel del tid att göra andra saker. Det är spännande med alla upplevelser, säger Håkan. Bara att röra sig i gränderna med alla dofterna av kryddor!

## En oas i Jerusalem

– När jag var ekumenisk följeslagare, var ju centret en oas vid besöken i Jerusalem, men att uppleva det inifrån ger något mer, konstaterar Gunlög. Utanför fönstret rör sig hela världen, pilgrimer, turister, politiker på statsbesök, en del palestinier men mest judiska familjer från olika religiösa riktningar. Det kan man avläsa av deras kläder.

De stora judiska högtiderna spelar stor roll – från nyåret Rosh Hashana via försoningens högtid Yom Kippur till Sukkot – lövhyddohögtiden. Rättrogna judar har mycket att fira, och det gör de också.

– Sen ser vi ju även många präster, säger Håkan, armeniska, katolska och ortodoxa präster av alla de olika slag och nationaliteter. En brokig samling, men de kristna är ju en liten minoritet och krymper alltmer, i varje fall som andel av befolkningen.

Studiecentret ligger med sin placering mitt i centrum av konflikten, i kampen om Jerusalem och särskilt då Gamla stan. Det israeliska turistministeriet presenterade i fjol en karta över Gamla stan, som var så ”judifierad”, att inte ens de officiella israeliska guiderna kände igen sig. Kartan fick dras in.

## Hur påverkas centrets funktion av konflikten?

– Att vara på plats här innebär att man möter konflikten väldigt konkret i form av helikopterna som svävar över oss, den militära och polisiära närvaron, övervakningskameror, och vapen – beväpnade bosättare, konstaterar Gunlög och Håkan Galmén.

– Också av det skälet gäller det att utveckla studieresorna, så att de täcker in olika behov på hemmaplan – från pilgrimsvandringar, kulturutbyte för unga musiker, upplevelser av trons Jerusalem till resor med fokus på den politiska situationen, som ju förändras hela tiden.

*Bernt Jonsson*

# En bild – en berättelse



Den här bilden är tagen i PLO:s högkvarter i Tunis den 29 augusti 1985. Två män sitter och samtalar, den ene bekvämt tillbakalutad i soffan, den andre uppmärksamt lyssnande. De är inte främmande för varandra, PLO-ledaren Yassir Arafat och Sigbert Axelson.

Denna dag har Sigbert kommit till Tunis i ett särskilt ärende. Men det är inte detta som gör att han kanske ser en smula spänd ut. Nej, men för en stund sedan har han hajat till när han tyckt sig se att någon rörde sig i ett stort lövträd nära husväggen. Arafat såg då hans blick och förklarade att mannen i trädet tillhörde livvaktstyrkan. ”Han skyddar oss båda.”

Sigbert kände Arafat ganska bra sedan dennes tid i Libanon. Det berodde bl.a. på den uppmärksammade filmen *Jerusalem – stad utan gräns*, som Sigbert producerade för TV2 tillsammans med PeÅ Holmquist.

Och nu till det särskilda ärendet... Det är alltså 1985. Olof Palme hade fått den internationella demokratiska socialistinternationalens uppdrag att kontakta Yassir Arafat i Tunis med budskapet att man skulle fortsätta sitt stöd till PLO.

– Palme i sin tur gav mig i uppdrag att berättas detta för Arafat, förklarar Sigbert. Det är det som sker just i den här situationen.

– Ett ämne som jag arbetade mycket med på Institutionen för Mellanösternstudier var hur arabnationalismen föddes i Beirut på The North-American University of Beirut. Nog är det väl lite lustigt ändå att arabnationalismen växte fram på detta fromma amerikanska universitet.

– Men nu är det länge sedan jag tänkte på de här frågorna. Vem som tog bilden minns jag inte...

*Berättat för Göran Almlöf*

# ”Mitt i en brusande värld...”

I en värld full av stress, högt tempo och prestation vill Missionskyrkan erbjuda rum för bön, stillhet och eftertanke. Det är de överens om alla de tre som Månadsbladet stämt träff med, Ann-Britt Samuelsson, vikarierande församlingsföreståndare, Karolina Berneheim, pastor i församlingen och Ann-Louice Norquist, intendent.

– Den centrala platsen är söndagens gudstjänst, säger Karolina. Det är navet i vår verksamhet. Sedan erbjuds det många olika tillfällen under veckan till stillhet, eftertanke, bön, bibelläsning, meditation.

Till *Teologisoffan* kommer inbjudna talare och reflekterar tillsammans med oss. Under rubriken *Rum för tro och tvivel* läser vi Bibeln och samtalar förutsättningslöst kring ”de stora frågorna”, *Bibelläsning och bön* inbjuder till samtal och bön. Någon gång varje termin anordnas *Stilla dagar* då man under tystnad får stanna upp och hämta kraft. *Sinnesrogudstjänster* på vardagskvällar har också anordnats några gånger under året. Och så har det vuxit fram två ”nygamla” grenar under den senaste tiden, *Bön med frälsarkransen* och *Lunchmeditation* i Kryptan.

## Att hålla tron levande

Det var väl någon gång i våras som du Karolina aktualiserade att vi behöver fördjupa vårt böneliv, vår bibelläsning och meditation i vårt eget kollegium, säger Ann-Britt.

– Ja, det gäller ju oss alla som finns i huset, vår personal och våra gäster – och vår församling förstås, att vi behöver få möjlighet till stillhet och bön, förklarar Karolina. Det var under en upptaktshelg med personalen. Jag hade med Frälsarkransen, biskop Martin Lönnboms lilla ”bönearmband”, och vi tog en stund av bön i samband med de olika pärlorna. Det här väckte anklang hos flera: Låt oss använda Frälsarkransen när vi samlas till andakt i kollegiet.

Det hela utvecklades i den lilla personalgruppen som började dela med sig till varandra med utgångspunkt från de olika pärlorna. Kanske borde vi öppna ringen och bjuda in flera? Eller



skulle det bli svårt att vara öppen och personlig i en större grupp? Vi hade upptäckt ett behov hos oss själva. Vi ville erbjuda en möjlighet att fördjupas i vår tro. Ja, kanske hålla tron levande. För detta behöver vi bön, stillhet, andakt, inflikar Ann-Britt.

– När jag började arbeta i Missionskyrkan säger Ann-Louice, hade jag med mig erfarenheter som Mindfulness-instruktör. Jag hade lett kurser för allmänheten och funderade på om detta inte skulle kunna finnas med i vår kyrka också, en inbjudan till meditation för personalen i kyrkan, våra konferensgäster, församlingsmedlemmar och för ”icke kyrkvana”.

– Det var i våras vi började fundera på om vi kunde följa två olika spår, förklarar Ann-Louice, dels en fortsättning av lunchmeditationen, en handledd, tyst meditation och dels en stund för läsning av texter kring Frälsarkransen. Och så har det blivit nu under hösten. Formen för lunchmeditationen har förändrats lite och vi ger nu också tillfälle under meditationen att i enkelhet röra på kroppen, resa sig upp, gå ett varv i stillhet i Kryptan. Vi vill erbjuda möjlighet till ”reflektion i vardagen” – meditation är ju en möjlighet till egen inre bön.



## Vi möts i Kryptan

– Ja, praktiskt sett delade vi upp det så att den handledda meditationen fortsatte på tisdagar, mitt på dagen, och bön med frälsarkransen fick sin plats på onsdagar, strax före lunchmusiken, berättar Karolina. Då ges möjlighet att mötas i Kryptan och växelläsa en andaktstext sammanställd av Martin Lönnebo själv. En text som också innehåller moment av tystnad. Frälsarkransen är ett hjälpmedel i bönen. ”Den finns där om någon skulle behöva den,” säger Martin Lönnebo. Den är ekumenisk och den är känd av många. De texter vi växelläser på onsdagarna kanske upplevdes tunga och långa till en början, men vartefter man läser dem tillsammans och lär känna dem, kan man ta till sig mer och mer av deras innehåll och djup.

Alla dessa olika samlingar är naturligtvis öppna för alla, utan krav. Sedan kan det finnas mer informella tillfällen till bön, påpekar Karolina. Man kan alldeles ensam gå in i kyrkan, tända ljus och be. Man kan mötas två eller kanske fler, och be tillsammans utan att det behöver organiseras från kyrkans sida.

Det gäller för oss som människor och som församling att ”hitta en sund växelverkan

mellan bön och aktivitet”, avslutar Karolina. I en tid där man verkligen får leta efter tysta rum vill vi ge möjlighet till stillhet och tystnad, närvaro och lyhördhet.

*”Förlita dig på att Gud söker dig, och älskar dig, oändligt mer än vad du söker och älskar Gud.” (Tidegården)*

*Birgitta Åhman*

## Rum för tro och tvivel

Bibelläsninggruppen har under hösten följt Paulus på hans första missionsresa. Under våren fortsätter vi med den andra missionsresan som förde aposteln och evangelium över till Grekland och Europa. Den unga kristendomens möte med den antika kulturen på dess högsta höjd fick en betydelse som svårigen kan över-skattas. Vår civilisation vilar på arvet från Jerusalem och Aten.

Följ med på denna spännande odysse med början den 24 januari, onsdagar kl. 13.30, för halvannan timmes bibelläsning och reflektion över det lästa. Välkommen!

*Anders Gustafsson*

## Vinterläsning

Den populära serien Skönlitteratur och Livsfrågor arbetar oförtrutet vidare. Vårterminen startar den 15 januari med Anna Jörgensdotters *Solidärer*, en episk roman om krigets konsekvenser. Boken pendlar mellan Barcelona och Gävle under spanska inbördeskriget. Hamnarbetaren Ingemar får syn på en annons: ”Hjälp Spaniens kämpande folk!” Vid nyår ger han sig av för att delta i kampen mot fascismen. Inledare: Ola Larsmo.

2017 års nobelpristagare är Kazuo Ishiguro. Hans genombrottsroman, *Återstoden av dagen*, handlar om mönsterbutlern Stevens, som ger sig iväg i sin husbondes bil på sitt livs första semester, en resa genom den engelska landsbygden 1956 och genom hans egna minnen. En sorglig och humoristisk betraktelse över den vanliga människans demokratiska ansvar och om missriktad idealism. Inledare: Agneta Kristenson, Anna-Karin Widman (29/1)

Per-Anders Fogelströms roman *Mina drömmars stad* utspelar sig 1860 – 1880 på Södermalm i Stockholm. Den skildrar det hårda livet och kampen för vardagen bland Stockholms arbetare. 15-åriga Henning kommer till Stockholm för att söka arbete. Inledare: Agneta Ekström, Ingrid Kallin (12/2)

Johannes Anyuros nya roman *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* är en dystopisk framtidsvision, där svenskarna varje år får skriva på framtidskontrakt. Författaren utforskar ett fascistiskt Göteborg, vars invånare delas in i Sverigevänner och Sverigefiender. Inledare: Birgitta Garme, Anita Jonsson (26/2)

Colson Whiteheads *Den underjordiska järnvägen* skildrar slaveriets förödande effekter även på samtiden. Den underjordiska järnvägen organiserades av motståndare till slaveriet, som hjälpte människor att fly. Här tar denna ”järnväg” fysisk gestalt i skraltiga vagnar efter bolmande lokomotiv. Inledare: Agneta Kristenson, Anna-Karin Widman (12/3)

Julian Barnes *Tidens larm* handlar om Sjostakovitj och om en kompositörs livsvillkor under en totalitär regim. En till det yttre tunn bok, tre kapitel – ett helt liv. Stalin, Chrusjtjov, Stravinsky fladdrar förbi. Kompositören hamnar i onåd och ställs till svars för sitt estetiska och politiska förfall. Om skapandets och kons-

tens villkor. Inledare: Gunnel och Jan Fagius (26/3)

Dörte Hansens *Körsbärslandet* är författarens debutroman. Andra världskriget är nästan slut och miljonärs tyskar, mest kvinnor och barn, flyr för sina liv från Ostpreussen i nuvarande Polen undan den sovjetiska röda armén. Det är isande kallt, och längs med flyktvägen fryser de svagaste ihjäl. Inledare: Agneta Ekström, Ingrid Kallin (16/4)

Välkomna till vårens litteraturkvällar! Månadsbladets läsare tillönskas en god läsning!

Anita Jonsson

## Fettisdagskalas – en sista semla?

Välkommen på en festmåltid innan fastan inleds på askonsdagen – fyrtio dagar innan påsk. Tisdag den 13 februari kl. 18.00 bjuder vi in till mat och semla. Denna kväll får vi höra mer om fastan i kyrkans tradition och om vad som händer i vår församling som är särskilt för denna tid då vi förbereder oss för påskan. Fastan deltar man i på sina egna villkor och hur man fastar eller ej är vars och ens ensak. Fastan är ett erbjudande om att avstå något till förmån för något eller någon annan.

Karolina Berneheim

### FLOTTSUNDSKYRKANS JULMARKNAD

**lördag den 2 december kl. 10.30 – 13.00.**

### MISSIONSKYRKANS JULMARKNAD

**lördag den 9 december kl. 11 – 14.**

Försäljning av hembakat bröd, saft, sylt och godis. Här finns också julblommor, hemstöpta ljus och handarbeten, lotterier.

### SCHYSST JULMARKNAD

**lördag 16 december kl. 11 – 16**

**tillsammans med Fairtrade Shop Globalen,  
samt Bilda**

---

# Den nya flygeln är på plats



**Äntligen rullades församlingens nya flygel in i kyrksalen. De närvarande kunde inte undgå att känna förväntan och glädje över att det nya instrumentet efter lång väntan kommit på plats. Uppsala missionsförsamling förfogar nu över en flygel och en orgel, två instrument av hög klass.**

Lördagen den 27 januari invigs den nya Yamaha-flygeln med en innehållsrik konsert. Fram till dess trimmas den in med ett antal stämningar och intonationsarbete tills den är redo att tas i bruk till fullo.

Förutom invigningskonserten kommer Lunchmusiken under våren att ha pianosolister i programmet och musikrådet planerar ytterligare konserter med flygeln i centrum.

**Här följer berättelsen** om det arbete och de överväganden och beslut som ligger bakom, skriven av musikrådets ordförande Gunnel Fagius.

**Behovet av en ny flygel** i kyrksalen diskuterades i musikrådet redan under våren 2015. Behovet av en renovering av den befintliga flygeln eller en helt ny flygel var en högst aktuell fråga. Den nuvarande flygelns dryga 100 år har på senare tid inneburit åtskilliga stämningar och tekniska insatser för att fungera vid uthyrningar till konserter. Vi visste att församlingen sedan 1990-talet förvaltat 100 000 kr i en instrumentfond avsedd för inköp av instrument. Dessutom såldes under våren 2015 den cembalo som tidigare församlingsmusikern Margareta Ljungdahl överlätit till församlingen.

**Vi hade alltså ett startkapital** och kunde därför börja undersöka vilket instrument och vilken kostnad vi skulle räkna med. Gunnel Fagius personliga kontakt med konsertpianisten och läraren vid Örebro musikhögskola, Mats Jansson, tillika verksam i Immanuelskyrkan i Norrköping, innebar omedelbart

konkreta och kunniga råd. Med kännedom om vårt kyrkorum rekommenderade Mats en ny Yamaha i CX7 227 cm. Vi fann att den betingade ca 400 000 kr och beslutade i mars 2016 att påbörja en insamling med målet 500 000 kr för att ha en säker marginal. Musikrådet tillskrev församlingsstyrelsen som bejakade insamlingsplanen.

**En flygelliknande folder** fanns klar redan till sommaren. Den inbjöd klart och tydligt inte enbart församlingens medlemmar utan alla som besökte kyrkan och tog del av konserter och annan verksamhet att bidra till insamlingen.

**Insamlingen fick en tydlig start** vid samlings-söndagen på hösten med information vid kyrkkaffet av vår församlingsföreståndare Lasse Vallmoss. En sponsorsgrupp under ledning av Gunnar Axelson Fisk bildades för att söka ekonomiska kontakter utanför församlingen. Gunnel informerade Uppsala Kulturskolas ledning, liksom Kammarmusikföreningens styrelse om planerna, båda företrädare för Uppsalas musikliv som gett livligt uttryck för sin glädje över kyrkans stora rum för musik, liksom för det bemötande som de får av såväl församlingens anställda som frivilliga.

**Musikrådets medlemmar engagerade sig i** förslag till musikverksamheter under året med det riktade målet att samlar pengar till flygeln. I februari 2017 anordnades en orgeldag med orgelkonsert och Master Class-undervisning med Hans Fagius. En månad senare samlades musiker som på olika sätt har musikalisk förankring i församlingen till konserten *Håll musiken igång* med såväl storbandet Daylight som pianister och solister. Den 23 mars kunde musikrådets ordförande meddela att flygelinsamlingen nu var upp i 332 665 kronor. De kontakter som under våren kom att bli av stor betydelse var Girestastiftelsens ordförande Olle Nordberg, liksom Kammarmusikföreningens styrelse och dess medlemmar. Ett tydligt engagemang gav dessa uttryck för, inte minst när Gunnel med Olle Nordbergs uppmuntran sökte bidrag från Kjell och Märta Beijers stiftelse, där Anders Wall är ordförande.

Denna ansökan understöddes även livligt av Jan-Erik Wikström och ytterligare 50 000 kronor tillfördes insamlingen.

**Att Uppsala Missionskyrka samlade in** pengar till en ny flygel blev onekligen en väl spridd information. Till och med Steinway & Sons i Stockholm hörde av sig och erbjöd provspelningar på sina flyglar. Under våren åtog sig Inge Almén, vår nye församlingsmusiker Markus Jonsson och Gunnel att provspela såväl Steinways märke Shigaru Kawai, liksom Yamaha. Det var en betydelsefull del av musikrådets åtagande.

**Vid musikrådets första möte** efter sommaren, rapporterades flygelinsamlingens ha nått 421 000 kr och musikrådet tog det enhälliga beslutet om inköp av den av Mats Jansson rekommenderade Yamaha-flygeln. Kostnaden för flygeln skulle komma att klaras med marginal för extra kostnader i samband med den första tidens stämningar och intonationsarbete. I slutet av oktober hade summan ökat till 424 665 kr.

**Efter beslutet** tillkom en grannliga uppgift. Yamaha erbjöd oss en resa till lagret i Hamburg i slutet av oktober. Lennart Simonsson, pianist i Trio X vid Musik i Uppland, tillfrågades och han tog med sig den skicklige pianoteknikern Andreas Risberg. Tillsammans valde de ut det instrument som nu står på plats. Inge och Gunnel provade flygeln idag den 16 november och blev mycket tillfreds!

**Lördagen den 27 januari invigs flygeln** med en innehållsrik konsert. Fram till dess trimmas den in med ett antal stämningar och intonationsarbete tills den är redo att tas i bruk till fullo.

**Till sist vill Musikrådet** uttrycka ett varmt tack till församlingens styrelse, inte minst ordförande Kjell-Åke Nordquist och ekonomiansvarige Ewert Bengtsson för alert, rådgivande och uppmuntrande stöd under hela processen! Och förstås till alla församlingsmedlemmar som bidragit till insamlingen.

*Gunnel Fagius  
Ordförande i Musikrådet*

# Med SMUUKK uppåt väggarna



**Nej, det är inte så enkelt som att bara spotta i nävarna, ta spjörn med fötter och händer och meter för meter ta sig uppför klätterväggen tills man slår huvudet i taket. Här handlar det om mycket mera – tålmod, säkerhet, tillit till varandra, kamrater och ledare – och allt detta på hög nivå!**

Vi befinner oss i idrottshallen i Missionskyrkan tillsammans med SMU Uppsala Klätterklubb – SMUUKK – en förening som har klättrat oavbrutet i dryga 30 år. Många blir förvånade över att hitta en klättervägg i en kyrka. Förklaringen är att idérika ungdomsledare en gång stod för initiativet – och verksamheten fortsätter.

Ledarna Sara Hamrin och Hugo Palejowski är nya från och med denna höst. Ingen av dem har särskilt lång erfarenhet av klättring men har fångats av sporten och vill verkligen satsa på den. Sara, som studerar på lärarprogrammet, hade provat klättring några gånger och det gav mersmak. Nu har hon hamnat i SMUUKK genom tips från en vän.

– Jag har ett genuint intresse för klättring och trivs verkligen här, förklarar hon.

Hugo kommer från Oxford och håller på att avsluta en master i biologi och ekologi här i Uppsala. Han har ägnat sig åt idrotter både individuellt och i lag hemma i Storbritannien.

– Jag fick höra om den här aktiviteten genom en vän och det är första gången jag klättrar i en kyrka, säger han.

## **Viktigt att kunna säkra**

För att fungera som ledare krävs en viss utbildning. Sara och Hugo har blivit upplärda av klubbens tidigare ledare men ser nu fram emot att få kvalificera sig för grönt och rött kort, som termen lyder.

– Grönt kort visar att man kan säkra sina kamrater enligt Svenska Klätterförbundets regler, förklarar Sara, medan det röda krävs för ledsäkring och ledklättring, dvs. när man klättrar upp med ett rep för att sedan sätta fast det i toppen.

Denna kväll har bortåt 25 klättrare mött upp. En del av *dem har svarat på ett s.k. Facebook-evenemang* och är här för att prova på klättring för första gången. Spänning, uppmuntran och ett tydligt säkerhetstänkande är viktiga drivkrafter i aktiviteterna.

– Vi har frågat runt efter fler från klubben som kunde hjälpa till att säkra, förklarar Sara. Genom kontakter har vi dessutom fått ihop tillräckligt med klätterskor, säger Sara. Så det har varit en del pyssel. Men flera har tyckt att det här var väldigt roligt och blev absolut intresserade av att klättra mera.

## **Goda råd till nya klättrare**

Men en god och oförfärad klättrare blir man inte i en handvändning. Erfarenheter från en prova-på-kväll kan vara första steget, men vad





”nörda” sig och säga: Jag ska fixa det här! säger Sara.

- **LÄTT I KROPPEN!**

Det är ju så att det blir tyngre med mera vikt. Sara och Hugo är eniga om alla reserver behövs ju högre upp man kommer.

- **KÄNNA SIG HEMMA OCH GILLA!**

Det gäller att skapa en positiv känsla i gruppen. Ju trivsammare miljö är, desto troligare är det att man kommer tillbaka. Sara kallar det för häng-känsla, att både klättra och umgås.

*Göran Almlöf*

är det som krävs på längre sikt? Sara och Hugo ger några goda råd.

- **TÅLAMOD!**

Första gången man klättrar kommer man inte att lyckas, förklarar Hugo. Därför krävs det vilja att ständigt komma tillbaka. Genom att anstränga sig om och om igen ökar man styrkan och man orkar mera. Det gäller att

För mer information se hemsidan

<http://uppsalamissionskyrka.se/barnungdom/klatterklubben-smuukk/> samt Facebookgruppen ”SMU i Uppsala Klätterklubb”.

<https://www.facebook.com/groups/smuukk/>

## Barnklättring!

Vi har nu glädjen att kunna bjuda in barn för att klättra på väggen i Missionskyrkans sporthall! Söndagar 16.30 – 18.00.

Det gäller barn i alla åldrar, men helst från 4 år uppåt. Varje barn behöver ha en vuxen med sig som hjälper till samt vara medlem i SMU i Uppsala – en del av Equemenia.

Utöver medlemskapet i föreningen tar vi ut en avgift på 500 kr per termin och barn. Under våren kommer öppna prova-på-tillfällen ett erbjudas.

Är du intresserad?

Kontakta Karolina Berneheim  
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204  
pastorkarolina  
@uppsalamissionskyrka.se



# Den idealiska affischen – finns den?

**Uppsala missionskyrkas klocktorn, kampanilen, vars klockor ringer samman till gudstjänst, är ett välkänt riktmärke i Uppsala att orientera sig efter. Jordklotet som genombröts av ett kors och bärs upp av Guds starka armar är Olof Hellströms tolkning och gåva.**

Församlingen önskade en logotyp i bild och text och budet gick till Kees Geurtsen. Byggnadskommittén var så förtjust i kampanilen att jag ville forma en bild som påminde om den, kommenterar Kees.

Om man bortser från det svarta och i stället tittar på det som finns inuti, så ser man ett kors och en cirkel i mitten. På ytterväggen mot Dragarbrunnsgatan finns den cirkeln, klotet.



– I denna utformning blir logotypen väldigt tydlig och inte alls plottrig, förklarar Kees, som gjorde en bild som var lätt att skära till eller klippa ut. Den kan förstöras eller förminska efter behov utan att i övrigt förändras.

– Loggan får oss att känna igen ursprunget i kyrkans magnifika kampanil, säger Kees, som också bestämde det typsnitt som återfinns på kuvert och brevpapper samt på den första affischen, *Har du sett vår nya kyrka?*

Den affischen från 1983 har i många år legat nerpackad tillsammans med många andra från gamla och nya Missionskyrkan. För en tid sedan var det läge att öppna kartongerna och bläddra igenom dem igen.

– Jag fann att det jag handgjorde som affischmakare på 70-talet och framåt, textade, tecknade och skar, faktiskt berättade en historia. Och alla evenemangen skedde i Missionskyrkan – och jag hade själv deltagit.

Den nya kyrkans tillkomst medförde för Kees del en hel mängd olika uppdrag. Under hösten 2017 stod så kulturrådet bakom en utställning, *Uppåt väggarna*, med affischer från en betydelsefull tid i Missionskyrkans historia.

Men vi backar till slutet av 70-talet, då församlingens körledare Ingemar Braennstroem startade Kammarkören, som senare fick namnet Sacre Choeur.

– Jag var mycket förtjust i den kören, säger Kees. Där sjöng min fru Kerstin och jag blev själv närmast en groupie, som följde med på turnéer och fick många vänner.

Ingemar Braennstroem var den som beställde de första affischerna till särskilda temagudstjänster och konserter. Det blev en utmaning för Kees som just då avslutat en utbildning i screentryck.

– En affisch från 1975 och en helg med Palestina-tema är ett bra exempel från den tiden, säger Kees. Den bild många vid den tiden hade av palestinier handlade om flygplanskapning och flyktingläger och jag tog fasta på det senare. Lägerbilden är inspirerad av ett foto och tillsammans med Palestina på arabiska utgör det blickfånget. Jag behärskar inte arabiska men allt är skuret för hand. Och det är vad affischering handlar om – att fånga blicken och undvika alltför mycket text.

Idag läser man temahelgens programpunkter med stort intresse och finner där flera kända namn.

Tiden har gått och affischerna har legat till sig. Kanske det är just därför som Kees idag ser dem med fräsch blick och kommer med synpunkter på sitt arbete, både vad gäller bild och text. Finns det då exempel på någon gammal favorit?

– Ja, det får då bli den här, säger Kees och pekar på en affisch med texten *Musik i sommarkväll*, det mångåriga sommarprogrammet i Flottsundskyrkan. Den är enkel i både text och bild.



Han håller upp ett screentryck med flera färger, framställt i en enda skrapning, lite blått i kanten, vitt i mitten, grönt och gult. Affischen fångar blicken på en gång, en symbolbild för den ljusa årstiden och för Musik i sommarkväll.

Hos Kees Geurtsen finns ett mångårigt engagemang för körmusik och för de temaprogram som många av hans affischer talar om, fred och rättvisa, solidaritet med folkrörelser i Sydamerika, Palestinafrågan.

– På 70-talet bodde vi i Årsta, där Arne Carlsson bildade Årsta ekumeniska gemenskap, förklarar Kees. Jag lärde även känna Sigbert Axelson, Bernt Jonsson och Viggo Junkes, vänner och förebilder. I samhällssyn och rent politiskt stod vi varandra nära.

Och affischerna berättar historien om kulturhelger om fred och solidaritet: *Innerst inne* –

*en helg om människan, konsten och Gud; Gud Modern – en helg om kvinnors religion; Drömmen om paradiset.*

– Självt har jag deltagit i alla dessa arrangemang, summerar Kees.

Många besökare kom till Missionskyrkan och utställningen *Uppåt väggarna*. Inte så få minns tiden då affischerna var aktuella. Hur har då betraktarna reagerat med tanke på det långa tidsperspektivet?

– Det har kommit reaktioner från personer som själva har sysslat med reklam och layout. Och man har sagt att det mest fascinerande var att jag hittade ett uttryck som passade till ämnet. Någon sade att det inte blev en utställning av typiska Kees-affischer. Mitt skapande var underkastat de olika ämnena. Det var för mig det bästa betyg jag kunde ha fått.



Och hur var det nu med frågan i rubriken: Den idealiska affischen – finns den?

Kees Geurtsen tvekar ett par sekunder och sedan kommer svaret, ett kort och rappt nej!

Göran Almlöf



## MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

### DECEMBER

#### 1 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: *Lutherrosen – i enhetens tecken 2017*.  
Botanikern Mariette  
Manktelow om Luthers  
tankevärld.

#### 3 SÖNDAG

11.00 Adventsgudstjänst. Karo-  
lina Berneheim, Ann-  
Britt Samuelsson, kyrko-  
kören, M.o.D. barnkören,  
Sv. Psalmerkestern. Inge  
Almén, orgel. Markus  
Jonsson, dirigent.

#### 4 MÅNDAG

19.00 Teologisoffan: *Behöver  
teologin filosofin?* Ulf  
Jonsson, jesuitpater och  
professor i religionsfilo-  
sofi, om problematiken  
och perspektiven.

#### 5 TISDAG

11.00 Lunchmeditation  
i Kryptan. Ann-Louice  
Norqvist.

#### 6 ONSDAG

11.15 Bön med frälsarkransen i  
kryptan.  
Karolina Berneheim.  
12.00 Lunchmusik:  
Linnékvintetten.

18.00 Sinnesrogudstjänst med  
nattvard. Diakon Magda  
Hane, Karolina Berne-  
heim.

#### 7 TORSDAG

12.00 Litterärt till lunch:  
Jörgen Mattlar, poesi.  
15.00 Bibelläsning och bön  
19.00 *Politik för ett hållbart  
Uppsala?* Kommunalfrå-  
den Erik Pelling (s) och  
Fredrik Ahlstedt (m).

#### 8 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: *Att tomtar*

*kunde va' lömska har fal-  
lit i glömska.* Tommy  
Kuusela, forskningsarki-  
varie, berättar om folktro-  
väsen i det gamla bonde-  
samhället.

#### 9 LÖRDAG

11.00 Julmarknad i Missions-  
kyrkan. Kl. 11.00-14.00

13.00 Öppen spelstuga

#### 10 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst. Ulla Albért,  
Ulla-Britt Mattsson.  
Spelstugan, Margareta  
Ljungdahl. Insamling till  
missionen.

#### 11 MÅNDAG

19.00 Skönlitteratur och livsfrå-  
gor: Tornet och fåglarna  
av Ellen Mattsson.  
Inledare: Ola Larsmo.

#### 12 TISDAG

12.00 Lunchmeditation  
i Kryptan. Ann-Louice  
Norqvist.

#### 13 ONSDAG

11.15 Bön med frälsarkransen i  
Kryptan.  
Ann-Britt Samuelsson  
12.00 Lunchmusik: Luciatåg  
med Musikklasserna.

#### 14 TORSDAG

15.00 Bibelläsning och bön.

#### 15 FREDAG

14.00 Mitt på da'n: Tonbildarna  
sjunger advents- och  
julsånger. Adventskaffe.

#### LÖRDAG

11.00 Schysst julmarknad  
11.00 -16.00

15.00 Julkonsert med Barnkö-  
ren, M.o.D. och Kyrko-  
kören. Instrumentalister.  
Dirigent: Markus Jons-  
son.

#### 17 SÖNDAG

11.00 Nattvardsgudstjänst.  
Ann-Britt Samuelsson,  
Karolina Berneheim, Trio  
Minore. Markus Jonsson.

#### 18 TISDAG

12.00 Lunchmeditation  
i Kryptan. Ann-Louice  
Norqvist .

#### 20 ONSDAG

11.15 Bön med frälsarkransen i  
Kryptan. Karolina Berne-  
heim  
12.00 Lunchmusik: Trio X.

#### 21 TORSDAG

15.00 Bibelläsning och bön

#### 24 JULAFTON

11.00 Julbön. Samling vid  
krubban. Karolina Berne-  
heim, Gunnar Axelson  
Fisk, Kjell-Åke  
Nordquist och solister.

#### 25 JULDAGEN

07.00 Julotta i Flottsundskyrkan  
Lars-Gunnar Skogar

#### 26 ANNANDAG JUL

11.00 Nordstjänst. Nils-Olof  
Tägt, SIRA-skolan, Karo-  
lina Berneheim, kyrkokö-  
ren. Markus Jonsson.

#### 18.00-21.00 Julöppet hus

den 26 – 30 december  
kl.18 – 21. På nyårsafton  
öppnar vi kl. 15 och av-  
slutar med nyårsbön kl.  
18. *Läs mer på s. 4!*

#### 31 SÖNDAG Nyårsafton

15.00 Öppet hus 15.00 – 18.00  
18.00 Nyårsbön. Torbjörn och  
Eva Bådagård.

### JANUARI

#### 6 LÖRDAG

15.00 **Trettondag jul**  
*Stjärnklart.* Julfest för  
alla åldrar. Inge Almén  
orgel, Bernt Malm stjärn-  
ljus. Eva och Torbjörn  
Bådagård, meditation.  
Ebba Holmberg, diktläs-  
ning, Alva Vegerfors  
sång. Insamling till Eque-  
meniakyrkans internat-  
ionella arbete.

#### 7 SÖNDAG

11.00 Gudstjänst.  
Birgitta Åhman, Gunnar  
Axelson Fisk.

#### 8 MÅNDAG

19.00 Teologisoffan: *Livet ut-  
anför paradiset – Gud,  
människan och arvsyn-  
den.* Eva-Lotta Grantén –  
docent i etik om sin bok  
*Utanför paradiset.*

#### 9 TISDAG

12.00 Lunchmeditation  
i Kryptan.

#### 10 ONSDAG

11.15 Bön med frälsarkransen i  
Kryptan.

# Kalendarium

12.00	Lunchmusik: Uppsala Swing Band med Rolf Eidem.	22	<b>MÅNDAG</b> 19.00 Teologisoffan: <i>Lag, synd och svensk 1800-tals- väckelse</i> . Docent Cecilia Wejryd	<b>FEBRUARI</b>
19.00	Sinnesrogudstjänst med nattvard i Kryptan. Magda Hane	23	<b>TISDAG</b> 12.00 Lunchmeditation i Kryp- tan	<b>1</b> <b>TORS DAG</b> 12.00 Litterärt till lunch: Jörgen Enberg, poesi.
<b>11</b>	<b>TORS DAG</b>	24	<b>ONSDAG</b> 11.15 Bön med frälsarkransen i Kryptan. Karolina Berne- heim	15.00 Bibelläsning och bön <b>2</b> <b>FREDAG</b> 14.00 Mitt på da'n: <i>Fängelser bortom och inom oss</i> . Anders Caringer om sina erfarenheter som fängel- sepastor.
12.00	Litterärt till lunch: Magnus Dahlerus, poesi.	12.00	Lunchmusik: Moon River Trio.	<b>3</b> <b>LÖRDAG</b> 10.00 Kvinnofrukost: <i>Visor på Disa-dagen</i> med Fyra vänner och en gitarr
15.00	Bibelläsning och bön	13.30	Rum för Tro och Tvivel	<b>4</b> <b>SÖNDAG</b> 11.00 Gudstjänst. Torbjörn Bå- dagård, Ulla-Britt Matts- son. Martha Jacobsson
<b>14</b>	<b>SÖNDAG</b>	<b>25</b>	<b>TORS DAG</b> 12.00 Litterärt till lunch: Annika Bäckström, må- nadens novell.	12.30 Konstutställning. Eva Öhlund. Vernissage <b>MÅNDAG</b>
11.00	Gudstjänst. Torbjörn Bå- dagård, Ulla-Britt Matts- son. Förbön för ny häkte- spastor. Kerstin Geurtsen, sång	15.00	Bibelläsning och bön	19.00 Teologisoffan: <i>Skapelsen, lagen och politiken</i> . Om luthersk etik. Carl-Henric Grenholm, professor em, har lett ett projekt om luth- ersk teologi och etik
<b>15</b>	<b>MÅNDAG</b>	19.00	Agenda 2030: <i>Försoning som politik</i> . Hur blir fredsavtal stabila, när parterna länge bekämpat varandra med lidande, hat och död som följd? Pro- fessor Kjell-Åke Nord- quist forskar om fred och männsliga rättigheter	<b>6</b> <b>TISDAG</b> 12.00 Lunchmeditation i Kryp- tan. Ann-Louice Norqvist.
19.00	Skönlitteratur och livsfrå- gor. Solidärer av Anna Jörgensdotter. Inledare: Ola Larsmo.	<b>26</b>	<b>FREDAG</b> 14.00 Mitt på da'n: Årsmöte.	19.00 Sinnesrogudstjänst med nattvard i Kryptan. Magda Hane.
<b>16</b>	<b>TISDAG</b>	<b>27</b>	<b>LÖRDAG</b> 17.00 Flygelinverningskonsert <i>Läs mer på s. 4!</i>	<b>7</b> <b>ONSDAG</b> 12.00 Lunchmusik: Jesper Rydén, orgel.
12.00	Lunchmeditation i Kryptan. Ann-Louice Norqvist.	<b>28</b>	<b>SÖNDAG</b> 11.00 Gudstjänst. Ny i stan. Ka- rolina Berneheim, Göran Almlöf. Besök av Gide- oniterna. Operasångare Olle Persson. Gunnel Fa- gius, piano. Inge Almén, orgel	13.30 Rum för Tro och Tvivel <b>8</b> <b>TORS DAG</b> 12.00 Litterärt till lunch: Lisa Gidlöf, poesi.
<b>17</b>	<b>ONSDAG</b>	<b>29</b>	<b>MÅNDAG</b> 19.00 Skönlitteratur och livsfrå- gor: Återstoden av dagen av Kazuo Ishiguro. Inle- dare: Agneta Kristenson, Anna-Karin Widman.	15.00 Bibelläsning och bön 19.00 Agenda 2030: <i>Ingen fat- tigdom 2030 – bara en dröm?</i> Daniel Suhonen, debattör och chef för den tanksmedjan Katalys.
11.15	Bön med frälsarkransen i Kryptan. Karolina Berne- heim	<b>30</b>	<b>TISDAG</b> 12.00 Lunchmeditation i Kryptan.	<b>9</b> <b>FREDAG</b> 14.00 Mitt på da'n: <i>Vart är svenskan på väg?</i> Tren- der och tendenser i da- gens språkanvändning. Siv Strömquist, docent i nordiska språk.
12.00	Lunchmusik: Jan Fagius, flöjt. Gunnel Fagius, or- gel/piano.	<b>31</b>	<b>ONSDAG</b> 11.15 Bön med frälsarkransen i Kryptan.	
<b>18</b>	<b>TORS DAG</b>	12.00	Lunchmusik: Elever från Kulturskolans avancerade program.	
12.00	Litterärt till lunch: Idliko Asztalos, poesi.	13.30	Rum för Tro och Tvivel	
15.00	Bibelläsning och bön			
19.00	Agenda 2030: <i>De rikas gemenskap</i> . Universitets- lektor Petter Sandgren om varför 1% äger lika mycket som hälften av jordens befolkning.			
<b>19</b>	<b>FREDAG</b>			
14.00	Mitt på da'n: <i>Magiskt så det förslår</i> . Vinterfest med gröt, smörgås och kaffe samt Per Johan Råsmark, mentalist. 50:-			
<b>20</b>	<b>LÖRDAG</b>			
13.00	Öppen spelstuga			
<b>21</b>	<b>SÖNDAG</b>			
11.00	Gudstjänst. Installation av Torbjörn och Eva Bå- dagård. Karolina Berne- heim, Jenny Dobers, reg. kyrkoledare. Kyrkokören. Markus Jonsson.			

# Kalendarium

- 11 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst. R.Erik Svalfors, Eva Bådagård. M.o.D
- 12 MÅNDAG**  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: Mina drömmars stad av Per Anders Fogelström. Inledare: Agneta Ekström, Ingrid Kallin
- 13 TISDAG**  
12.00 Lunchmeditation i Kryptan
- 14 ONSDAG**  
11.15 Lunchbön med frälsarkransen i Kryptan.  
12.00 Lunchmusik: *Har du visor min vän*. 4 vänner och en gitarr.
- 13.30 Rum för Tro och Tvivel
- 15 TORSDAG**  
12.00 Litterärt till lunch: Kris-ter Gustavsson, poesi.  
15.00 Bibelläsning och bön  
19.00 Agenda 2030: Vad gör vi med mångfalden, kamra-ter? Mattias Iwarsson, folkbildare och Biolog
- 16 FREDAG**  
14.00 Mitt på da'n: *Han talade ett enkelt språk*. Gunborg och Sven-Olof Andersson om musikprofessorn och pingstvännen Göte Strandsjös musik.
- 18 SÖNDAG**  
11.00 Nattvardsgudstjänst. Torbjörn Bådagård, Ann-Britt Samuelsson. Barbro Björklunds kammarkör.
- 19 MÅNDAG**  
19.00 Teologisoffan: *Luther och livspusslet*. Cecilia Nahnfeldt, teol dr, forskningschef vid Svenska kyrkan.
- 20 TISDAG**  
12.00 Lunchmeditation i Kryptan.
- 21 ONSDAG**  
11.15 Lunchbön med frälsarkransen i Kryptan.  
12.00 Lunchmusik: *Har du visor min vän*. 4 vänner och en gitarr.  
13.30 Rum för Tro och Tvivel
- 22 TORSDAG**  
12.00 Litterärt till lunch: Andreas Frick, månadens novell.  
15.00 Bibelläsning och bön  
19.00 Agenda 2030. *Orsaker till fred*. De flesta av världens väpnade konflikter de senaste decennierna har ägt rum i Afrika. Johan Brosché forskar om varför det är fred.
- 23 FREDAG**  
14.00 Mitt på da'n: *Sömn – ett onödigt ont?* Om vårt sömnbehov. Professor Eva Lindberg
- 20 LÖRDAG**  
13.00 Öppen spelstuga
- 25 SÖNDAG**  
11.00 Gudstjänst. Karolina Berneheim, Birgitta Renöfält. Trio Minore.
- 26 MÅNDAG**  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: De kommer att drunkna i sina mödrars tårar av Johannes Anyuro. Inledare: Birgitta Garme, Anita Jons-son.
- 27 TISDAG**  
12.00 Lunchmeditation i Kryptan.
- 28 ONSDAG**  
11.15 Lunchbön med frälsarkransen i Kryptan.  
12.00 Lunchmusik: Pontus Leitz, piano, och Gustav Barkefors, violin.  
13.30 Rum för Tro och Tvivel
- 25 JULDAGEN**  
07.00 Julotta  
Lars-Gunnar Skogar
- FEBRUARI**
- 11 SÖNDAG**  
10.00 Gudstjänst



## FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

### DECEMBER

- 2 LÖRDAG**  
10.30 Julmarknad 10.30 -14.00
- 10 SÖNDAG**  
10.00 Gudstjänst.  
Yvonne Göranson

Missionskyrkan 10 00 35  
Sommarhemmet Eneby 39 91 41  
Församlingens bankgiro 802-2253  
Swishnummer (kollekt) 1230792895  
SMU plusgiro 11 93 03-6

Församlingens och SMU:s  
informationssida på Internet:  
[www.uppsalamissionskyrka.se](http://www.uppsalamissionskyrka.se)

**Församlingens pastorer och  
diakoner har tystnadsplikt och står  
till förfogande för samtal**

**Pastor och församlingsföreståndare**  
från 1 januari 2018  
TORBJÖRN BÅDAGÅRD  
Tel. 10 00 85; 070-41 46 050  
torbjorn.badagard  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Pastor**  
**tf församlingsföreståndare**  
t o m 31 december 2017  
ANN-BRITT SAMUELSSON  
Tel. 10 00 85; 070-41 46 050  
ann-britt.samuelsson  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Pastor**  
KAROLINA BERNEHEIM  
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204  
pastorkarolina  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Diakon**  
från 1 januari 2018  
EVA BÅDAGÅRD  
Tel. 10 00 36; 070-83 39 773  
diakon@uppsalamissionskyrka.se

**Diakon**  
vikariat t o m 31 december 2017  
LILLEMOR BRÄNN  
Tel. 10 00 36; 070-83 39 773  
diakon@uppsalamissionskyrka.se

**Pastor/föreståndare**  
**Waldenströmska Studenthemmet**  
R.ERIK SVALFORS  
Tel. 0727-36 06 71  
r.erik.svalfors  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Församlingspedagog med  
inriktning ungdom och kultur**  
GUNNAR AXELSON FISK  
Tel. 10 00 39; 070-87 66 233  
gunnar.axelson.fisk  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Församlingsmusiker**  
MARKUS JONSSON  
Tel. 10 00 32  
markus.jonsson  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Intendent**  
ANN-LOUICE NORQVIST  
Tel. 10 00 06  
ann-louice.norqvist  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Konferenstekniker och  
vaktmästare**  
DONALD WIESELGREN  
Tel. 10 00 82  
vaktmastare  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Konferens- och Kaféassistenter**  
KANYA HJORT  
MIKIKO SAITO  
BIRGITTA ÖBERG

**Församlingens ordförande**  
KJELL-ÅKE NORDQUIST  
Tel. 32 12 03  
nqt@mail.nu

**SMU:s ordförande**  
KAROLINA BERNEHEIM  
Tel. 10 00 81; 070-28 40 204  
pastorkarolina  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Häktespastor från 1 januari 2018**  
ANN-BRITT SAMUELSSON.  
Tel 070-66 56 552  
ann-britt.samuelsson  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Häktespastor**  
vikariat t o m 31 december 2017  
STEFAN SJÖBLOM  
Tel. 073-58 51 086  
stefan.sjoblom  
[@uppsalamissionskyrka.se](mailto:@uppsalamissionskyrka.se)

**Sjukhuspastor**  
INGEMAR RUNDSTRÖM  
Tel. 018-611 34 90  
ingemar.rundstrom@externa.lul.se

**Studentpastor**  
ANETTE BRANDT  
Tel. 018-43 03 709  
anette.brandt@studentprast.uu.se

**NybyVision** Tel. 56 07 30  
Sturegatan 9, 753 14 Uppsala  
[www.nybyvision.se](http://www.nybyvision.se)

**Uppsala kristna råd/  
Diakonicentrum** Tel. 15 07 70  
Samaritergränd 2, 753 19 Uppsala  
[www.ukr.nu](http://www.ukr.nu)

**Café Genomfarten** Tel. 13 08 60  
Drottninggatan 13, 753 10 Uppsala  
[www.ukr.nu](http://www.ukr.nu)

**Bildmaterial:** Tomas Brundin, s. 5;  
Anita och Bernt Jonsson s. 6 – 9;  
Okänd fotograf s. 10; Göran Almlöf,  
övriga bilder.

**Månadsbladet nr 1/2018** utkommer  
den 1 mars 2018. Manusstopp för  
kalendarium den 12 februari; för text  
och bilder den 19 februari.

**Prenumerationsavgift:** 100 kr för år  
2017, inbetalas till bankgiro 802-  
2253. Skriv ”Månadsbladet” på  
inbetalningskortet.

**Redaktionen:** Göran Almlöf  
(ansvarig utgivare), Vivi-Anne och  
Bertil Jakobsson, Gabriella  
Hammarin, Ored Oredsson, Birgitta  
Åhman.

Redaktionen förbehåller sig rätten att  
redigera och välja bland insänt  
material samt att lägga ut detta  
material på hemsidan  
[www.uppsalamissionskyrka.se](http://www.uppsalamissionskyrka.se)

Begränsad eftersändning

vid definitiv eftersändning återsänds

försändelsen med nya adressen på

baksidan (ej adressidan)



## Möte



Jag står på den vita soffan i köket och tittar ut genom fönstret. Det är på morgonen och mamma har just skakat trasmattorna genom dörren. Hela mitt treåriga jag blir så varm och glad, för jag ser hur grannen, farbror Kalle, just kommer ute på vägen och har med sig alla sina får, som ska till ett nytt bete. Jag älskar fåren och känner dem bra efter att ha matat dem åtskilliga gånger genom att stå vid gärdesgården och locka på dem med knäckebröd i handen. Åh, jag måste springa ut och hälsa på dem.

Vi hade året innan flyttat in i vårt nya hus, som pappa bokstavligen byggt med sina egna händer på lediga kvällar och helger men också haft hjälp av sina arbetskompisar som alla jobbade i samma byggfirma. Huset hade två våningar och en källarvåning. Köket var helt färdigt och vi hade toalett inne, vilket vid den tiden inte var vanligt ute på landet. Men det var en del som inte var färdigt. Verandan var inte byggd än och det fanns ingen yttertrappa, så vi fick hela tiden gå via källaren för att komma ut. Men det fanns en dörr i köket, som alltid var låst, eftersom trappan inte var färdig utanför.

Jag hoppade ned från soffan, sprang mot dörren och den gick upp! I nästa sekund låg jag bland sprängsten och byggmaterial en våning längre ner. Jag kan förstå vad min mamma kände när hon rusade nedför källartrappan, runt huset och fram till mig. Hon bar in mig till mormor, som var på besök, lade mig på soffan och började undersöka mig. Inte en skräma någonsans och jag hade inte ont. Ville bara upp och leka igen, förstod inte varför det blev ett sådant ståhej. Så tittade jag förvånat på min mamma och sa: ”Men mamma, du tog ju emot mig i ditt förkläde!”

Mitt första möte med min skyddsängel.

*Vivi-Anne Jakobsson*



**UPPSALA**

**MISSIONSFÖRSAMLING**

S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-10 00 35, Bg 802-2253