

# UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLINGS

sept/okt  
november MÅNADSBLAD 3/09



*...livet och leken  
och fröet vi bär...*

## Måne och sol

# Ledare

Vid ett tillfälle i somras frågade jag vårt barnbarn Jonathan, vilken psalm som han tyckte allra bäst om. Han svarade direkt genom att sjunga:

*Måne och sol, vatten och vind  
och blommor och barn skapade Gud.  
Himmel och jord, allting är hans.  
Herren vår Gud vill vi tacka.  
Herre, vi tackar dig.  
Herre, vi prisar dig.  
Herre, vi sjunger ditt heliga namn.*

Jag förstår mycket väl att han gillar den psalmen. Melodin och orden samverkar till en helhet och skapar i sig en stämning av andakt.

Egentligen beskriver den psalmen även mycket av det som sker i en gudstjänst. Vi uttrycker vår tro på en allsmäktig Gud, som har skapat himmel och jord och det är Honom som vi i ord och sång prisar och tackar i våra gudstjänster.

Att söndagens gudstjänst är det nav kring vilken all övrig verksamhet kretsar är självklart – eller borde i alla fall vara det. Att få sitta ner och lyssna till Ordet och förkunnelsen, delta i sången och i bönerna och känna gemenskap med andra, är för mig en stund av både allvar och en stilla glädje.

När vi fortfarande var kvar i den gamla kyrkan på Kungsgatan kunde det ibland kännas som en sluten gemenskap enbart avsedd för församlingens medlemmar och nära vänner.

Nu har vi en öppen kyrka där ingen borde kunna känna sig främmande. Men ändå kan det finnas en snubblande fara att vi rynkar på näsan åt den som är lite ”eljest”, den som på ett eller annat sätt avviker från gängse normer.

Vana kyrkobesökare vet hur man ska bete sig. Men tål vi att barnen stöjar under en gudstjänst eller att någon inte betar sig riktigt som alla andra?

Nog måste vi väl kunna vara så öppna och generösa som människor att vi med glädje hälsar också ovana kyrkobesökare att få vara med och sjunga *Måne och sol*?

*Bertil Jakobsson*

*Bertil Jakobsson*



# Gudstjänst – tjänst för Gud eller vad?

Gudstjänst.  
Smaka på ordet.  
Hur smakar det?  
Salt? Sött? Syrligt? Beskt?

Vilka känslor frammanar ordet gudstjänst hos dig?  
Är det frid, stillhet, gudsnärvaro?  
Eller kanske tomhet, tystnad, tvivel?

Ser du fram mot när du åter ska få fira gudstjänst?  
Går du med en längtan i ditt bröst?  
Saknar du söndagar då du är förhindrad att delta i gudstjänst?  
Eller tillhör du dem som en gång i tiden kände så,  
men som har kommit att gå alltmer sällan?

Vad skulle behövas för att föda denna längtan på nytt inom dig?  
Kanske en insikt att gudstjänsten är till för dig.  
Inte för att glädja Gud, eller församlingen.  
Inte för att det förväntas av dig.  
Utan för att du behöver den.  
Du behöver möta andra i stilla förundran över livets outgrundlighet.  
Vara tyst tillsammans med andra.  
Sjunga tillsammans med andra.  
Be till Gud tillsammans med andra.  
Och kanske upptäcka att du hör samman.  
Med dessa andra.  
Med Gud.

Och kanske ska du då uppleva att i denna samhörighet  
förnyas ditt livsmod, fylls dina energidepåer,  
styrks din självtillit.

Gudstjänst.  
Smaka på ordet.  
Hur smakar det i din mun?

*Per Duregård*

# Applåder i kyrkan?

**90-tal. Allmänt kyrkligt möte i Sunne. Öppningsgudstjänst. Kungen talar, får applåder. Drottningen ber med värme en bön. Får applåder. Ingen orättvisa.**

”Får man applådera i kyrkan? Teologiskt sett? Skiljer det sig om det heter gudstjänst, andakt eller konsert?” Några frågor nyligen på en prästblogg som följdes av en livlig debatt. Kyrkoherden i fråga berättade från sin församling, där man ofta applåderar i glädje över nya medlemmar, dopbarn, konfirmandernas redovisningar eller musik, ja, t o m vid begravningar. I hans församling finns en stor verksamhet för förståndshandikappade, vana vid att all musik alltid applåderas. Rätt eller fel beror på sammanhanget, inte på beteckningen gudstjänst, andakt eller konsert. Så besvarades frågorna.

Reaktioner och kommentarer rann in. Från Finland rapporterade en exegetikprofessor om forna tiders lagstiftning mot applåder i kyrkan, speciellt på långfredagen.

Magdalena Ribbing, DN:s folkvettsexpert, rådfrågades och manade till försiktighet:

– De kyrkliga handlingarna är högtidsstund-

er. Vilket uppträdande som helst passar sig inte.

Vid Svenska Kyrkans kyrkomöte 2008 predikade lundabiskopen Antjé Jackelén i inledningsgudstjänsten i Uppsala Domkyrka. Hon avbröts av applåder, när hon gav tips till tillverkarna av biskopsskjortor och förutspådde en ökad efterfrågan.

I en del kyrkor i Kina, speciellt söder om Yangtze-floden, där alla byggnader saknar uppvärmning, applåderar man oerhört mycket. Möjligen för att hålla värmen uppe, spekulerar man på Svenska Bibelsällskapets hemsida.

Är applåder i kyrkan en generationsfråga, eftersom unga hämtar sina mallar från underhållningsbranschen? I denna är det mer sparsamt med hallelujaropen, och mellan samfunden varierar det numera.

Så frågan är väl vem och vad som applåderas, Gud eller de uppträdande aktörerna? Och vad som ligger i själva ordet gudstjänst. Eller är kanske tystnaden den allra starkaste applåden? Den när människor – i gudstjänst eller vid konsert – sitter gripna, tysta och stilla i en efter-

klangrik akustik, där minsta knäpp hörs och ligger kvar i sekunder i rummet.

En sak är i varje fall säker:

Uppmaningen *Klappa händer, alla folk, hylla Gud med jubelrop!* (Psaltaren 47:2) handlade inte om att prisa drottningens bön i Sunne.

Anita Jonsson



---

## Tre kvällssamtal med Gud

### *Det första kvällssamtalet med Gud om barnen i Gaza*

- Gode Gud, du ser och lider med barnen i Gaza. Men gör du något åt deras lidande?
- *Jag har väl inte några händer och fötter. Inte är jag funtad som du heller! Varifrån har du fått det, att jag kan hjälpa dom?*
- Är inte du Gud Fader allsmäktig, himmelens och jordens skapare, som mamma säger? Vad skulle du tycka om att svenska båtar gick med mat, medicin och metspö från Kalmar till Gaza? Då kunde barnen meta i hamnen och få fisk till middag.
- *Ingen dum idé, men jag har inte fått någon förfrågan.*
- Nu är jag lite sömning Gud. Gonatt!
- *Go natt, go natt! Sov så gott!*

Nu somnar jag från denna dag  
Och går mot nya öden.  
O hjälp mig nu allenast du  
Som har betvingat döden.  
(SA 1943)

Gode Gud!  
Välsigna alla små barn på hela jorden  
Och särskilt dom i Gaza.  
Amen.

*Sigbert Axelson*

### ***”Jag har bett aftonbön varje kväll, sedan jag var liten grabb.”***

Så säger Sigbert Axelson, vars *Tre kvällssamtal med Gud* nu finns i sin helhet på Missionskyrkans hemsida och med det första samtalet här i Månadsbladet.

– Jag har många gånger funderat över hur vi människor kan föra samtal utan att nå fram till varandra. Men bönen har ett språk och ett tilltal som faktiskt går fram. Vi vänder oss till Gud och inte till någon samtalspartner.

– Min farfar bad varje kväll om Guds välsignelse över allt och alla. Han gick laget runt på bruket där hemma. Nämnde alla vid namn. Och jag hörde hans starka stämma genom väggen från rummet intill.

– På 30-talet följde pappa särskilt kampen i Kina. Vi hörde mycket om barnens elände. Och pappa bad: ”Gud, välsigna alla barn och särskilt dom i Kina.” Så då bad jag på samma sätt jag också.

Vad kan man egentligen göra själv när man känner vanmakt? Inte ett dugg. Men vanmakten går att kanalisera i ett samtal direkt med Gud. Jag samtalade med Gud redan när jag var barn, och så gör jag nu med.  
– Men nu handlar det inte om Kina utan om barnen i Gaza.

*Tre kvällssamtal med Gud publicerades först på förlaget Alhambras hemsida den 12 juni 2009. De finns i sin helhet på församlingens hemsida:  
[www.uppsalamissionskyrka.se](http://www.uppsalamissionskyrka.se) och klicka dig vidare till Kyrkan, Bibelord och bön.*

# Röster om att bygga en gudstjänst



Mellan husen på S:t Olofsgatan dånar klockspelet från Missionskyrkans kampanil. Det är en mäktig upplevelse som vibrerar genom hela kroppen. Så är det varje söndag, hela året. Att vi firar gudstjänst i Missionskyrkan kan inte gå någon förbi. Klockorna intonerar den första psalmen, ibland ett enkelt fyra takters förspel, någon gång en omtumlande klangkaskad från alla de sexton klockorna. Det är faktiskt inte helt fel att någon gång komma lite för sent till söndagens gudstjänst.

Många är engagerade i gudstjänstbygget. Några har sina professionella uppgifter, andra tillhör grupper som gudstjänstvärdar, ljudtekniker och körsångare. Vad gör man? Hur tänker man? Hur förbereder man sig för att våra gudstjänster ska bli just gudstjänst – tjänst för Gud och för varandra?

## Per Duregård, pastor:

– I arbetslaget brukar vi läsa söndagens texter tillsammans. Då blir det fler som tänker och vi delar med oss av våra tankar. Där börjar bygget av gudstjänsten. Att i god tid samtala med körledare, organist och/eller sångsolist är också befruktande för predikans innehåll.

Liturgin i vår församling är tydligare och kanske t.o.m. stramare än jag tidigare varit van vid. Behövs denna tydlighet? Ja, nu har jag själv växt in i den som en trygghet som jag delar med gudstjänstbesökarna. Också den som kommer hit för första gången ska känna sig lika mycket som en del av gudstjänsten som den som kommer varje söndag. Konststycket är att gudstjänsten inte får bli opersonlig. Där ska finnas

en värme som når utanför den inre kretsen. Ljuständningen vid förbönen är ett moment som i sin enkelhet och totala frihet att välja är en viktig del av liturgin.

När det kommer till själva predikan, brukar jag själv börja med att skriva av texten ord för ord. Den lever sedan med i min vardag på ett ”omedvetet” sätt. Predikan växer fram. I hela konceptet känner jag att den heliga anden finns där som en verkande kraft.

Det är en styrka att hålla sig till den föreslagna texten. Jag blir en del av helheten. Det är en utmaning att inte hoppa över eller väja för de komplicerade avsnitten. Det tvingar både predikant och församling att vara delaktig. Då har det hänt att jag plötsligt hör vad jag faktiskt står och

säger. Orden berör mig. Jag darrar till. Då kan jag bli tyst... hellre än att riskera att formuleringarna blir formelartade.

### **Margareta Ljungdahl, församlingsmusiker:**



– Vi som planerar gudstjänsten har olika ansvarsområden. God framförhållning och gemensam planering är nödvändigt för att körens sånger ska passa in i gudstjänstens tema. Man får ibland leta länge för att hitta rätt stycke för de sångare man har att arbeta med. Nya sånger på repertoaren kan behöva bortåt en månad eller t.o.m. en hel termin för att kören ska hinna lära in musik och text så att sången känns färdig.

Men det händer ibland att jag ger utrymme för ”behärskad spontanitet” i ett oplanerat Halleluja eller ett annat Amen ur standardrepertoaren. Kören sjunger gärna fyrstämmigt med i församlingssången. Det både breddar och lyfter om det blir ett samspel mellan kör och församling i de olika verserna.

Körpostludierna är älskade inte bara av kören utan också av församlingen. Otto Olssons Advent är ett oundgängligt stycke på första advent, då även ”gamla” sångare brukar inbjudas att sjunga med.

### **Inge Almén, organist:**

– För mig är känslan oerhört viktig för att vara med och skapa en helhet i gudstjänsten. Optimalt är att vi som medverkar i god tid kan sitta ned och samtala om vilken form gudstjänsten ska få. Vi måste dra åt samma håll.

Så för mig är det inte det rent tekniska spelet som är viktigast. Jag kan i stort sett hela psalmboken utantill... I stället blir ansatsen – prelu-



dieringen – det viktiga, och den är lika viktig vare sig det handlar om första advent med fullsatt kyrka eller en gudstjänst mitt i sommaren, när församlingen är fåtalig.

Ja, och så postludiet... När jag spelar tillåter jag mig att i improvisationens form ge min kommentar till den gudstjänst som vi firat tillsammans. I all ödmjukhet – jag tror att jag fått någon form av gåva just i detta.

### **Elsa Bådagård, solosångare:**



– När jag blir ombedd att sjunga i en gudstjänst, känner jag det som en utmaning att göra något lyckat av den musikaliska delen och själv få märka att det passar in. Jag vill gärna samtala i förväg om sångerna med den som leder. Då får man veta hur den andra tänker.

När jag ska välja sånger, brukar jag utgå från gudstjänstens tema. Jag har genom åren haft god hjälp av mamma och pappa – han har ofta spelat åt mig. Men den som särskilt backat upp mig var Viggo, min konföpastor. Jag var bara 14 år, när det samarbetet inleddes. Han var speciell. Han kunde ringa och säga: ”Jag har hört en låt... Kan du sjunga den?” Det var genomtänkt redan från början och jag fick vara med och känna inspirationen.

### **GunBritt Junkes, gudstjänstvård:**

– Vi gudstjänstvårdar är de första man möter när man kommer in i kyrkan. Vi är så att säga ansiktet utåt. Men dessförinnan har vi satt upp psalmnummer på väggen i kyrksalen, tagit fram psalmböcker, tänt ljusen och satt på fläktarna. En viktig uppgift är sedan att stå vid kyrkdörarna och hälsa var och en välkommen och dela



ut psalmböcker och programblad. Under gudstjänsten sitter en av oss vid informationsdisken och de andra tar upp kollekten samt räknar antalet närvarande. När allt är i ordning ställt igen i kyrksalen efter gudstjänsten räknas kollekten. Kyrkvårdarna är

oftast de som lämnar kyrkan sist. Jag tycker att detta är ett ansvarsfullt förtroendeuppdrag och det är roligt att stå där och ta emot alla gudstjänstbesökare.

### Lina Vegerfors, ljuständare:



*Vad är ljuständning och bön?*

– Det är barnens del av gudstjänsten, de hjälper till med gudstjänsten. För mig är det inte så att man har ljuständning bara för att det ska passa barnen, utan ljuständning och bön är en del av gudstjänsten, och barnen är med och

genomför den. Den är ju en del av förbönen, men den ligger tidigare. Den är inåtvänd som förbönen.

*Är det inte farligt att låta barn tända ljus? Finns det inte en olycksrisk?*

– Vi är ju alltid flera vuxna där framme och jag tror det är bra att barnen lär sig vara lite försiktiga och högtidliga – med ljus. Ibland hör man ordet "barnruta". Vad säger du då?

– En barnruta kan lätt bli så att barnen ska svara på frågor. De svarar något och då skrattar församlingen. Det blir lätt lite uppvisning för att vi vuxna ska tycka att barn är gulliga, mer för de vuxnas skull än för barnens.

### Patrik Sköldberg, ljudgruppen:



Om högtalaranläggningen i kyrkan inte fungerar skulle många inte få någon behållning av gudstjänsten, hur väl förberedd den än må vara. Därför är det viktigt att jag är där i tid när det är min tur att sköta ljudet. Jag ställer fram alla mikrofoner

och kollar att headset och hörselslingor är i ordning. Gudstjänstordningen ska ligga framme på mixerbordet så att jag vet när de olika medverkande ska använda mikrofon och var de ska stå. Jag vill ju att alla ska höra så bra som möjligt och det är bara bra om man säger till om något är fel. När jag sitter vid mixerbordet har jag svårare att koncentrera mig på själva gudstjänsten och få sammanhang i predikan än på en vanlig söndag. Jag måste ju hela tiden vara ett steg före och inte trycka på fel knapp eller dra i fel reglage.

### Kristina Stenson, kyrkkaffegrupp:



– När vi planerar kyrkkaffet är det knappast för att anpassa det efter dagens text, utan mer efter årstiden, om det är en viss helg eller något speciellt som händer, t.ex. samlingsöndag. Normalt dukar vi för ca 100 personer, enkelt, snyggt och också trevligt för barnen. För det

mesta är brödet hembakat. Kyrkkaffet är en viktig del av gudstjänsten där man träffas och kanske samtalar om innehållet i predikan. Dessutom utgör själva kaffegruppen en speciell gemenskap. Ett önskemål: Byt plats då och då vid kaffeborden och sitt inte alltid med ni kännere. Ingen ska behöva känna sig ensam eller utanför.



### **Anna Tornberg, gudstjänstbesökare:**



– Att gå i kyrkan är inget jag har med mig hemifrån. Men i vår familj går vi alla tillsammans i kyrkan. Jag vill att både vi föräldrar och våra tre pojkar Oscar, Isak och Eskil ska känna gemenskapen i församlingen och få en vana att gå till kyrkan. Vad det innebär att vara

kristen är något som kan grundläggas tidigt i livet. I gudstjänsten får jag själv en möjlighet att hämta andan och samla kraft. Att lyssna till Herrens ord ger mig en vilopaus efter veckans måsten och plikter.

### **Gustaf Brugård, gudstjänstbesökare:**

– Söndagen var en särskild dag i mitt föräldrahem. Pappa var kyrkvård i Danmarks kyrka, så det var naturligt att gå i gudstjänsten om söndagarna. På en bondgård är det nära mellan hemmet och arbetsplatsen. Så är det för mig med



Missionskyrkan. Där har jag mitt andliga hem men det är också en plats för arbete och tjänst. Jag har stor behållning av att fira gudstjänst här. I vår kyrka finns en stor öppenhet. Ingen av våra pastorer uttrycker sig med tvärsäkerhetens ord. I stället öppnar de för min egen eftertanke. Missionskyrkan har inte mycket till övers för dogmer. Det tycker jag är en styrka.

## **Vägval för hållbar utveckling**

Som församling står vi inför några vägval när det gäller inriktningen på vårt arbete med miljö- och hållbarhetsfrågor. Vi är välkomna som medlemmar i föreningen ETIK & ENERGI som verkar för en fördjupad kunskap i dessa frågor i kyrkor och andra organisationer, men kanske framför allt stöttar förändringsarbete för en klimatvänligare miljö i våra fastigheter.

Detta kan hjälpa oss att leva som vi lär och att gå före i utvecklingen genom att skapa exempel som vi sedan kan förmedla till andra kyrkor men också ut i samhället i stort. Det handlar om allt från belysning till inköp. Medlemskapet i ETIK & ENERGI kostar en del, och vi måste bestämma oss för om detta är en vettig väg att gå för att förändra såväl hur vi tänker som hur vi lever i vardagen.

Uppsala Missionsförsamling är utvald som pilotförsamling för Kyrka för rättvisemärkt, ett samverkansprojekt mellan Sveriges Kristna Råd och organisationen Rättvisemärkt. Det innebär att vi fortsätter på den inslagna vägen att så långt det är möjligt erbjuda rättvisemärkta och ekologiska produkter i kafé och konferens.

Vi åtar oss också att vara ”ambassadörer” för rättvisemärkt. Under tiden den 12 - 25 oktober genomförs en rikskampanj för rättvisemärkt och då ska vi vara med på olika sätt! Bertil Högberg är samordningsansvarig i dessa frågor.

Tillsammans med Studieförbundet Bilda anordnar Uppsala Missionsförsamling tre temakvällar där de olika delarna som tillsammans utgör begreppet Hållbar utveckling ska belysas: Tisdag 29/9 kl. 19.00 Ekologisk hållbarhet; onsdag 21/10 kl. 19.00 Social hållbarhet och torsdag 10/12 kl. 19.00 Ekonomisk hållbarhet.

Intressanta resurspersoner talar om de olika ämnena, men vi diskuterar också kring vad vi kan göra praktiskt kring dessa frågor.

*Per Duregård*

# Alba, röklin och stola

Ibland vid vissa högtider har vi under ett antal år kunnat se våra pastorer i liturgiska kläder, som påminner om de kläder prästerna i Svenska kyrkan bär. En pratstund över en kopp kaffe med Ulrika Svalfors klargjorde hur det kommer sig att utvecklingen gått i den riktningen.

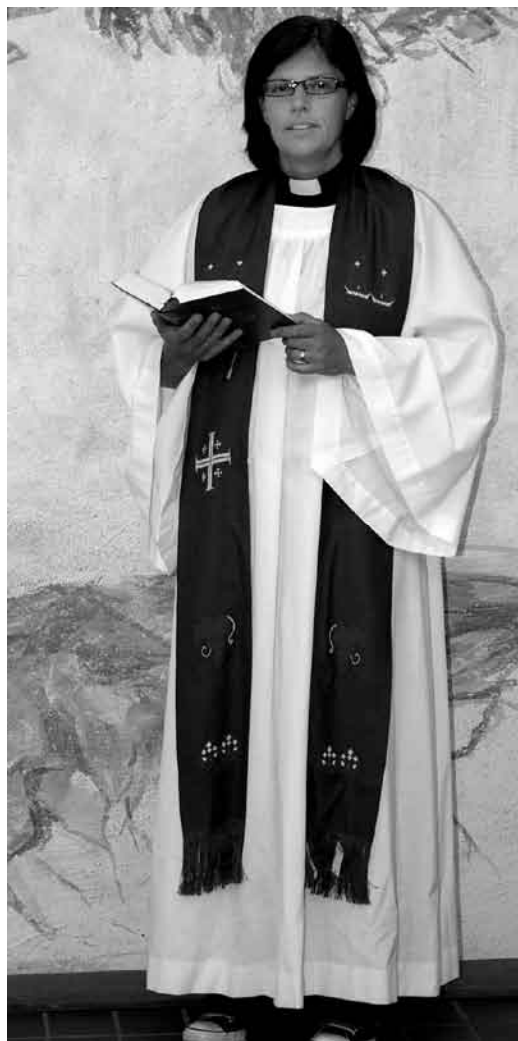
Mycket tidigt i kyrkans historia och ända fram till 1000-talet använde sig alla personer som tjänade i kyrkan av liturgisk klädsel. I vår tid är alba, röklin och stola vanliga i Svenska kyrkan. Röklin är en vid och knälång vit rock med långa vida ärmar, en enklare variant av alba. Inom flera kyrkosamfund bland annat inom Svenska kyrkan är den liturgiska klädseln av hävd vanlig. Inom frikyrkorörelsen däremot har ingen sådan klädsel funnits förrän under de allra senaste decennierna.

När Uppsala Missionsförsamling i gåva fick ett röklin från Palestina blev därför frågan om församlingens pastorer skulle använda sig av det eller inte. De anställda resonerade med varandra och kom slutligen fram till att man skulle bära röklinet vid särskilda gudstjänster. Just det att man diskuterade och kom fram till ett gemensamt beslut var viktigt betonar Ulrika.

Varför bröt man då mot det som tidigare varit gällande? Ulrika menar att det fanns säkert flera skäl till det. Det finns en stark symbolik i denna klädsel som påminner om hur Jesus var klädd. Den påminner också om dopdräkten och är även en symbol för det allmänna prästadömet. Symbolvärdet är alltså stort.

Det finns också en viktig skillnad mellan kyrkornas syn på den liturgiska klädseln. I vår kyrka är det funktionen eller den roll man har i gudstjänsten som avgör om man bär röklinet. I Svenska kyrkan är det ämbetet som är det avgörande, både för om man kan bära liturgiska kläder och hur man bär dem. Det innebär att man har en inbyggd hierarki i klädseln.

Förutom röklinet bärs även stola, det långa band pastorererna lägger runt halsen. Stolan sym-



boliserar Kristi ok och kan ha fem olika färger. Den vita symboliserar fest och kan användas vid bröllop eller t.ex. vid församlingens årshögtid. Den blå/lila färgen står för förberedelser och används vid advent och under fastan. Under pingst kan pastorer bära den röda stolan som vill påminna om den helige Anden. Under tre-

faldighetstiden gäller den gröna färgen och slutligen används den svarta som en sorgens symbol på långfredagen.

Som vanlig gudstjänstbesökare kan det vara svårt att från kyrkbänken se detaljerna i stolarna. Ulrika nämner att det finns flera olika kristna symboler som t. ex. fiskar, Kristusmonogrammet, vindruvor, krus och kors.

Hur ser Ulrika på att bära röklina och stola? Till att börja med, säger hon, kändes det ovant och det var lätt att få en känsla av utkläddhet, men nu känns det inte alls så, snarare tvärtom. Klädseln är otroligt vacker och hjälper till att skapa en stämning av högtidlighet. Ulrika berättar att när hon bär denna klädsel känns det för henne som att kliva in i ett drama där hon har en roll som går utöver henne som privatperson. På något vis gör den liturgiska klädseln att samhörigheten med alla andra kyrkor och kristna över tid och rum förstärks. Det känns helt rätt säger hon.

Det är flera församlingar som har upptäckt fördelarna med röklina och stola så denna liturgiska klädsel blir allt vanligare inom Missionskyrkan. Jag frågar om det finns risk att vår kyrka blir alltför lik Svenska kyrkan nu när vi även kommer att inleda ett närmare samarbete. Inte så länge vi betonar det allmänna prästadömet och envisas med att resonera oss fram till en gemensam ståndpunkt både när det gäller tro och sådant som liturgisk klädsel.

*Bertil Jakobsson*

## Söndagssoppa

I många år har vi mötts till grötfrukost på lördagar. Nu ändrar vi tid och meny! Vi vill hälsa dig välkommen till SÖNDAGSSOPPA den 27 september, 18 oktober, 8 november. och 6 december. På programmet finns soppa, sång och samtal.

**Närmast träffas vi alltså den 27 september kl. 16-18.**

*Ulla-Britt Andersson*

## HBT-frågorna i Missionskyrkan

*”Det är oroväckande tyst kring HBT- frågorna i vårt samfund.”* Ungefär så summerades ett samtal kring dessa frågor som Församlingsrådet och undertecknad förde i slutet av våren.

Vi konstaterade att det har gått sju år sedan kyrkokonferensen bekräftade Kyrkostyrelsens beslut att ingen som lever i registrerat partnerskap får ordinerats som pastor i Svenska Missionskyrkan. Vi noterade också att vår kyrka centralt vacklar i vilken ställning man ska inta när det gäller att behålla vigselrätten och att bejaka att Missionskyrkan ska utforma en ordning för vigsel av samkönade par utifrån den nya lagen som trädde i kraft 1 maj. I vår församling är frågan knappast kontroversiell. Det är många år sedan det utvecklades en praxis att välkomna samkönade par till välsignelseakt i vår kyrka.

Frågan är nu hur vi som församling ska förhålla oss till den relativa tystnaden i vårt samfund. Vi är medvetna om att det finns både församlingar, pastorer och medlemmar som har en annan hållning än vår. Detta kan tala för att vi ska visa tålmod och vara försiktiga i att störa en process som förhoppningsvis pågår centralt och som ska leda fram till en trovärdig inställning och praxis.

Samtidigt undrar många var vår församling finns i debatten. ”Det är ganska tyst också från er”, säger man, inte utan viss besvikelse i rösten. Församlingsrådet och församlingsledningen kommer att ta initiativ till sammankomster kring dessa frågor under det kommande året.

Vi behöver lära oss mer, men än mer tala oss samman så att vi vet hur och när vi ska agera och visa handlingskraft. Det gäller här i Uppsala, såväl i samhällsdebatten som i de ekumeniska sammanhangen. Det gäller i Missionskyrkan som samfund/kyrka. Framför allt är utmaningen i vilken grad vi åter kan bli en stark röst för allas lika värde också i detta avseende. Jesus Kristus själv ger oss egentligen inga alternativ. En sak har han befallt oss: Att vi ska älska varandra! För honom finns inga gränser, för honom finns bara människor; underbara, älskansvärda. Och störst av allt är kärleken.

*Per Duregård*

---

# Jakob Dalnert – en musikprofil

– Det är musiken som fyller mig med känslor – sällan texter. Med stark övertygelse berättar Jakob om musikupplevelser, nu senast i Latinamerika och Karibien. Tänk dig Cuba, varm, svart natt! Salsamusikerna spelar utomhus. Allt fler ansluter sig. Vi vaggar med, dansar, sjunger, innesluts i en stämning som inte går att beskriva med ord. En häftig upplevelse – timme ut och timme in. **Helskönt!**

Jakob har musiken i generna från såväl mors- som farssidan. Alla verkar ha sjungit och trakterat olika instrument.

5-årige Jakob sattes i suzukiundervisning på cello och sedan har det rullat på. Jakob, 23, börjar i höst sina studier vid Musikhögskolan i Piteå med elbas som huvudinstrument och med studioinspelning.

## *Berätta om tiden där emellan!*

– De sex åren i musikklasserna har betytt mycket. Vi spelade, sjöng, lärde oss uppträda, hade konserter. Jag har t.o.m. uppträtt med musikskolan två gånger i Berwaldhallen. Sen blev det gymnasium med musiktillval och gospelinjen på folkhögskola i Mellansel. Där blev jag starkt intresserad av afromusik, soul och gospel över huvud taget.

Hela tiden har Jacob sjungit i olika körer – Starka Stämband här i Missionskyrkan – och spelat med i olika grupper och band. Cellaon har han lämnat. Nu är det elbas som gäller.

*Du spelar även en hel del andra instrument, komponerar och har startat egna körer och band.*

– Spela är ett relativt begrepp, men jag har ganska lätt för att lära mig improvisera. Olle Råghall tog sig an mig och lärde mig grunderna på piano och elbas. Lite dragspel, fiol och mandolin kan jag hantera och kontrabas.

Jakob skriver en del musik själv men behöver mer datautrustning – ljudkort är dyra! Första försöket med egen kör var för mig här i Mis-



sionskyrkan tillsammans med en grupp tonåringar. Det gick ganska bra till att börja med – vi sjöng vid TV-gudstjänsterna i fjol. Men ålders-

gruppen är obeständig. Folk kommer och går, så den kören flöt bort, säger Jacob.

Men nu är Jacob med i Kaléo, en helt ny gospelkör, som övat i Missionskyrkan några måndagar under våren och haft premiärkonsert i en fullsatt musiksall i maj.

#### *Hur uppstod tanken?*

– Jag personligen är mycket intresserad av gospelmusik och saknar den i våra gudstjänster. Musiken i kyrkan är för enformig. Blandning efterlyses. Jag tror att det finns en hel del yngre här i vår kyrka som gärna skulle sjunga i en gospelkör. Vi som dragit igång kören är Isak Samuelsson, mycket god pianist, Daniel Gelfgren, dirigent, båda med rötter i EFS, teologie studerande vid Johannelund och så jag själv på elbas, men jag lämnar ju Uppsala i höst. Kören består just nu av 16 medlemmar som sjunger bra!

Framtiden? Det beror väl på. Förhoppningsvis blir detta Missionskyrkans gospelkör – måndagarna är i alla fall inbokade som övningskvällar i musiksallén, dit alla intresserade är välkomna. Jag skulle vilja se Kaléo som en SMU-aktivitet. Och jag tänker komma ner så ofta jag har råd!

#### *Några slutreflektioner – framtidsvisioner?*

– Jag vill lyfta fram Rockfesten. Den har funnits i många år och är mycket viktig. Tänk hur många unga människor som vågat sig innanför kyrkdörrarna tack vare att deras musik erbjudits i kyrkan! Även om inte rock och pop är mitt huvudintresse, så ser jag vilken stor betydelse rockfesterna haft genom åren. Mycket bra jobbat av SMU.

Musikcafé skulle vi satsa på igen med bred repertoar och för alla åldrar. Det finns fler än man vet om t.ex. bland studenterna som gärna lyssnar, spelar, sjunger. Man kan som jag ha gått på musikfolkhögskola eller liknande, gillar att träffas. Musik är kul. Folk går dit folk går, och vi har ju suveräna lokaler här i kyrkan.

– Många musiker som jag stött på har fått sin musikaliska grund i olika kyrkor. För framtiden hoppas jag kunna leva på min musik. Vi får väl se hur det går efter tre år där uppe i Piteå.

Anita Jonsson

## Insamlingarna fortsatt låga

I förra numret rapporterade jag att vi låg en bra bit under budget när det gäller våra olika insamlingar. Jag kan nu konstatera att vi fortsätter att halka efter ännu mer. Vi ligger hela 11 % under förra årets resultat. Med den ambitiösa budget vi har betyder det att gapet till budgeten nu är över 20 % eller drygt 150 000 kr. Tack vare att vi hållit nere kostnaderna är ändå inte slutresultatet så allvarligt. Vi har en liten minskning av intäkterna på kaféet och uthyrningen. Där har kostnaderna hållits i schack.

Under våren har vi avslutat försäljningen av vaktmästarbostaden i Flottsund. Vi kommer att använda medlen för att lösa de sista lånen vi har på kyrkan. Ett av dessa förfaller först 2011 och under tiden har styrelsen beslutat att placera dessa medel i Kyrkans U-fond.

De av er som har medel placerade i aktier eller fonder har möjlighet att låta hela eller delar av utdelningen skattefritt tillfalla församlingen. Ni slipper då betala de 30 % som skatten är på utdelningen. Vi behöver inte betala eftersom vi är skattebefriade. Här finns ett sätt att enkelt öka ert bidrag till församlingen. Tala med Birgitta Everbjörk så får ni den blankett ni behöver.

Bertil Högborg, kassör

## Mötesserie

Den 12 november kl 18.30 bjuder vi in till en första träff i Missionskyrkans mötesserie. Under rubriken ”Jag finner att det första förslaget tro på Gud har fått störst stöd” – om väckelsens arv i skärningspunkten mellan demokrati och tro” får vi lyssna till och samtala med bland annat kulturanthropologen Kristina Helgesson och statsvetaren Jörgen Hermansson. Hur kan vi förvalta vårt demokratiska och trosrättssamma arv idag? Hur ser demokratin ut i praktiken, för kvinnor och män, då och nu? Kan man rösta i trosfrågor? Hur ser vårt specifika sammanhang ut ställt i relation till andra, också i internationellt perspektiv? Det här är en kväll då vi tillsammans får reflektera kring och kanske vittna om församlingens arv, dess nu och framtid i det samhälle som vi är en del av.

Ulrika Svalfors och Marita Sköldberg

# SMU:s anslagstavla

## Sommaren börjar ta slut ...

Idag tänker jag på många som börjar ett "nytt liv". Barn som börjar skolan, ny förskolegrupp, nytt gymnasium, nian, nytt jobb, nytt liv som pensionär ... Att börja något nytt kan både vara efterlängtat och skönt men också lite läskigt. Man kan lätt få en klump i magen. Nu önskar jag *lycka till* till alla som med lite klump i magen börjat sitt "nya liv". Här i Missionskyrkan och SMU kommer det nog att se rätt lika ut, men ändå helt tomt. Sanna-Maria slutar ju. Att en människa kan lämna så mycket tomhet efter sig. Vi är många som kommer sakna dig och få en klump i magen!!

*Anna-Lena Jarl, diakon*

## Tack, Sanna-Maria!

Sedan januari 2007 har Sanna-Maria Gerbrand varit ungdomsledare i Missionskyrkan. Hon kunde lyckligtvis förstärka arbetet med barn och ungdom i skarven mellan de båda ungdomsdiakonerna. Sedan dess har hon framför allt varit en motor i anordnandet av församlingens sportlovsläger, dagkollet på Enebygården och Enebylägret. Många är de som mötts av Sanna-Marias stora kram och känt sig välkomna. Nu slutar Sanna-Maria sista augusti och vi tackar och önskar lycka till med allt hon vill företa sig framöver.

*Inger Rathsmann, ordförande*

## Tack från Sanna-Maria

Jag har nu under två och ett halvt år haft privilegiet att jobba med SMU i vår församling! Jag är djupt tacksam för att ha fått det förtroendet av församlingen. Det har varit en mycket lärorik och rolig tid för mig. Jag har lärt mig så mycket om vårt SMU. Det är en stark barn- och ungdomsverksamhet med gott rykte i kyrkan, i kommunen, bland barn och ungdomar och deras föräldrar. Jag är stolt över våra SMU:are. Jag ser hur mycket lust, glädje och energi ni bidrar med till vår verksamhet. Det är ni alla ledare som ständigt har fått mig att vilja och orka mer. Ni som lägger ner så mycket tid och engagemang för att barn och ungdomar ska trivas i vårt SMU – ni är hjältar på riktigt!

*Sanna-Maria Gerbrand*

## Ledarutbildning

För dig som är ledare eller vill bli ledare i SMU/Missionskyrkan i grupper som Dagkollo, Sportlovsläger, Konfirmation, Klätterklubb, Enebyläger, UG mm erbjuder vi nu ledarutbildning under läsåret 09-10. Vi träffas fem gånger under höst och vår. Vår första träff är den 24 september. Frågor och anmälan till Anna-Lena Jarl, [anna-lena.jarl@skutan.smf.se](mailto:anna-lena.jarl@skutan.smf.se).

*Välkommen hälsar Anna-Lena Jarl, diakon  
och Ulrika Svalfors, pastor*

## Scout

Från och med våren 2009 har vi scout och nying tillsammans med Österledskyrkan. Med start tisdagen den 1 september kl 19.00 i Österledskyrkan, Gamla Uppsala.

Kontakt: Lena Moberg 018-25 59 25

## Klätterklubben

Tisdagar kl 18-21 och lördagar kl 15-18.

Kontakt: Hugo Westlin 0733-74 56 79

## SMU-kalendarium

### September

**2** ONSDAG  
kl 18.30 Konfirmationsinformation

**20** SÖNDAG  
kl 11.00 Gudstjänst med alla åldrar  
Kyrkkorvseftermiddag

**24** TORSDAG  
kl 13 – 15 Ledarutbildning

### Oktober

**11** SÖNDAG  
kl 11.00 Gudstjänst med alla åldrar Bibel-  
utdelning till alla fyraåringar  
Kyrkkorvseftermiddag

### November

**7** LÖRDAG  
Rockfesten

**15** SÖNDAG  
kl 11.00 Gudstjänst med alla åldrar  
Kyrkkorvseftermiddag

# Kollosommar på Eneby

Sol och värme – om än inte sommartemperatur i vattnet hela tiden så dock fullt badbart både från brygga och sandstrand. Det var förutsättningarna för sammanlagt uppåt 170 barn och ett stort antal ledare på Missionskyrkans sommarkollo i Eneby.

– Den första kolloveckan var superbra, säger lägerchefen Sanna-Maria Gerbrand, som basat för alla förberedelser, utbildning, inköp och programverksamhet. Alla rutiner fungerade perfekt och det är en förutsättning för att vi ska trivas både barn och ledare. De övriga veckorna kan bara bli bättre!

Uppsala kommun backar upp ekonomin och vid de kollokollbesök man gör har man hittills varit mycket nöjd.

– Vi vet hur man säkrar kolloet så att inget oförutsett ska kunna hända. Och händer det är vi mer än förberedda på att klara det också, säger Sanna-Maria.

I år har Missionskyrkans sommarkollo rekordmånga nya barn. De flesta väljer att vara med under en vecka, men några stannar t o



m två veckor. Så är det med syskonen Eje och Milla Brundin, som vi hittar på en bänk tillsammans med ledaren Gustav Pettersson.

– Det är trevligt men lite tråkigt, säger Milla, som har ett rejält bandage kring ena foten. Jag fick två myggbett så att hela foten var som ett enda stor myggbett. Men det är skönt att doppa hela bandaget i vattnet.

Storebror Eje trivs fullt ut på kolloet. Han var med också förra året så han är van vid kollolivet.

– Här finns det nåt att göra varje dag, säger han. I morgon blir det äventyr, tror jag, och då blir det mycket förräderi och dramatik. Så var det i fjol i alla fall.

– Det känns som att man gör något bra med sitt sommarlov här på kolloet, säger Gustav Pettersson. Jag var själv kollobarn en gång och sen tre år är jag tillbaka som ledare. Alla har kul och många kommer tillbaka år från år.

– Är man med en gång, vill man vara med en gång till, fyller Eje i. Det är så det är.

Samma erfarenhet har Petrus Stenson, som varit med som ledare i sex år.

– Det är svårt att bli trött på kollo. Man får så mycket feedback från ungarna. Dom är glada redan när dom kommer ut från stan. Här har dom kul och veckan är intensiv så barnen är rätt så trötta sista dan.

*Göran Almlöf*





## MISSIONSKYRKAN

S:t Olofsgatan 40, Uppsala

### SEPTEMBER

- 1** TISDAG  
16.00 Religionssamtal: Göran Tunström, *Ökenbrevet*. Sigbert Axelson, Gunnar Michaelson.
- 2** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik: "...*något bortom bergen*". Göran Almlöf och Bertil Teodorsson tolkar Dan Andersson
- 5** LÖRDAG  
14.00 **Samlingslördag på Enebygården.** Tomas Axelson om film och existens. Knyttis – ta med något till ett gemensamt buffébord. Anmälan till Ulrika Svalfors 018-100081. Behöver du bilskjuts hör av dig till Ulrika Svalfors
- 6** SÖNDAG  
11.00 11.00 Gudstjänst med nattvard. Samlingsöndag. Ulrika Svalfors. Per Duregård. Kyrkokören.
- 7** MÅNDAG  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: Carl Jonas Love Almqvist, *Det går an*. Ingrid Kallin, Birgitta Wennås
- 9** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik: Folkmusik på fiol med Erika Lindgren och Anna Nylén
- 11** FREDAG  
13.00 Mitt på dan: *Frälst, förmögen, förskingrad*. Ewonne Winblad skildrar Hanna Lindmarks liv.
- 12** LÖRDAG  
10.00 Ekumenisk kvinnofrukost

- med Elisabeth Fogelqvist, kyrkomusiker. Entré 50:-
- 18.00-24.00 **Kulturnatten:** Författarstafett, körstafett och konstutställning.
- 13** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst. Per Duregård.
- 14** MÅNDAG  
19.00 Teologi och livsfrågor: Störstorden: *Jesus*. Olle Christoffersson,
- 15** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.
- 16** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. *Duo Vi* med Christian Lernberg
- 17** TORSDAG  
19.00 Tro och vetande: *UFO-gåtan i Sverige – krascher, ljusklot och varelser*. Journalisten Clas Svahn, DN.
- 18** FREDAG  
*I Roslagens famn*. Resa med RPG till Stockholms skärgård.
- 20** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst med alla åldrar. Anna-Lena Jarl. Sångkören. Kyrkkorv
- 21** MÅNDAG  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Extremt högt och otroligt nära* av Jonathan Safran Foer. Kerstin Cullhed, Ingrid Kallin
- 22** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.
- 23** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. *Vass och gädda*. Kirsten Holm och Roland Keijser.
- 24** TORSDAG  
19.00 *Frontalattack på fattigdomen*. Kimy Konde berättar om landsbygdsutveckling i Kongo Kinshasa.
- 25** FREDAG  
13.00 Mitt på dan: *Piller och visor till kaffet*. Göran Alderborn berättar om läkemedel och sjunger

- visor.
- 26** LÖRDAG  
18.00 Helgmålsbön
- 27** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst med nattvard. Ulrika Svalfors, Anna-Lena Jarl. Ny-i-stan-träff.
- 12.30 Presentation av Missionskyrkan
- 16.00 Söndagssoppa. Sång och musik. Dagens gäst: Ulrika Svalfors
- 28** MÅNDAG  
19.00 Teologi och livsfrågor: Störstorden: *Frälsning*. Joh. 3:16-17. Ulla Bardh, Lars Lindberg
- 29** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.

### OKTOBER

- 1** TORSDAG  
12.00 Lunchpoesi..
- 2** FREDAG  
13.00 Mitt på dan: *Nyheter för äldre*. Äldreombudsman Margareta Åkerlind Skuteli informerar.
- 4** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst. Helena Fachini, pastor i Baptistkyrkan. Insamling till sjukhuskyrkan. Kerstin Gerurten, Inge Almén.
- 5** MÅNDAG  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Förnuft och känsla* av Jane Austen. Anders Forsman, Anita Jonsson
- 6** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.
- 16.00 Religionssamtal. Sigbert Axelson och Gunnar Michaelson
- 7** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Mjukjazz med Georgs orkester
- 8** TORSDAG  
12.00 Lunchpoesi  
19.00 Slaveri och människohandel: *Barn som slavar och soldater*. Anna Kläppe om Rädda Bar-



	nens internationella program				
<b>9</b>	FREDAG		<b>18</b>	SÖNDAG	
13.00	Mitt på dan: <i>Förändringar i växt- och djurlivet i ett 50-årigt perspektiv</i> . Marit Persson och Trygve Persson hjälper oss att förstå naturens förändringar.		11.00	Gudstjänst. Carl-Reinhold Bråkenhielm. <i>Skapelsen och vi</i> . Kyrkokören.	handel: <i>Missionen och slaveriet</i> . Vilken roll spelade missionärerna för slaveriet och slavhandeln? Missionsvetaren Sigbert Axelsson om dagens forskning.
<b>10</b>	LÖRDAG		16.00	Söndagssoppa.	<b>30</b>
10.00	<i>Undret i Ghana</i> : Ekumenisk kvinnofrukost med Mary Spencer, om ett skolprojekt i Ghana. Entré 50:-		<b>19</b>	MÅNDAG	18.00
<b>11.00-14.00</b>	<b>Höstmarknad och skördfest.</b>		19.00	Skönlitteratur och livsfrågor: <i>Mörkrets hjärta</i> av Joseph Conrad. Anders Forsman, Lars Lindberg	<b>31</b>
	Se särskild annons s. 20!		<b>20</b>	TISDAG	11.00
<b>11</b>	SÖNDAG		12.00	Lunchmätta. Andakt med nattvard.	Gudstjänst med nattvard. Per Duregård, Ulla-Britt Andersson. Gunnar Vegerfors, Anita Helander. Ljuständning för avlidna under året.
11.00	Gudstjänst. Per Duregård. Yesterdays, Anna-Britta Borg, sång. Bibelutdelning till 4-åringar. Insamling till Eumenia. Kyrkkorv.		<b>21</b>	ONSDAG	
<b>12</b>	MÅNDAG		12.00	Lunchmusik. Crescent City Four spelar New Orleansbaserad jazz	<b>NOVEMBER</b>
19.00	Teologi och livsfrågor: Störstorden: <i>Församlingsmedlem</i> . Ulla Bardh, Per Duregård		19.00	Hållbar utveckling: <i>Social hållbarhet</i> . Samarr med Bilda.	<b>1</b>
<b>13</b>	TISDAG		<b>22</b>	TORS DAG	SÖNDAG
12.00	Lunchmätta. Andakt med nattvard.		12.00	Lunchpoesi	Ingen gudstjänst.
<b>14</b>	ONSDAG		19.00	<i>Ömsesidighet i mission</i> . Vad ser en kongolesisk pastor i Sverige?	<b>2</b>
12.00	Lunchmusik: Jacob Höglund fiol/nyckelharpa och Aldo Donatello gitarr		<b>23</b>	FREDAG	MÅNDAG
<b>15</b>	TORS DAG		13.00	Mitt på dan: <i>Karl för sin katt</i> . Unn Torell berättar om Gösta Knutsson.	19.00
12.00	Lunchpoesi		<b>25</b>	SÖNDAG	Skönlitteratur och livsfrågor: J.W. Goethes brevroman <i>Den unge Werthers lidanden</i> . Anita Jonsson, Ingrid Kallin
19.00	Tro och vetande: <i>Från spiritister till spökjägare</i> . Mikael Askernäs om spökforskandets historia.		11.00	Gudstjänst med nattvard. Ulrika Svalfors, Universitetskyrkan. Kör från Gospelfestivalen.	<b>3</b>
<b>16</b>	FREDAG		19.00	Gospelkonsert. Samarr. med Universitetskyrkan.	TISDAG
13.00	Mitt på dan: <i>Allra längst in i det som är hopplöst finns ett annat hopp</i> . Sjukhusprästen Kerstin Dillmar om sitt arbete.		<b>26</b>	MÅNDAG	12.00
<b>17</b>	LÖRDAG		19.00	Teologi och livsfrågor: Störstorden: <i>Andlighet</i> . Ulrika Svalfors har undersökt sambanden mellan andlighet och makt .	16.00
	Temahelg: <i>Darwin och skapelsen</i> . Samarr. med föreningen <i>Vetenskap och folkbildning</i> med anledning av Darwinåret.		<b>27</b>	TISDAG	Religionssamtal. Sigbert Axelsson och Gunnar Michaelson
			12.00	Lunchmätta. Andakt med nattvard.	<b>4</b>
			<b>28</b>	ONSDAG	ONSDAG
			12.00	Lunchmusik: Musikskolan i Schwerin på besök.	12.00
			<b>29</b>	TORS DAG	Lunchmusik. Daylight spelar jazzmusik
			12.00	Lunchpoesi	<b>5</b>
			19.00	Slaveri och människo-	TORS DAG
					12.00
					19.00
					Tro och vetande: <i>Kan man lita på forskarna?</i> Mats Hansson, professor i biomedicinsk etik.
					<b>6</b>
					FREDAG
					13.00
					Mitt på dan: <i>Min barnoms Sydafrika</i> . F. missionären Axel Ivar Berglund berättar.
					<b>8</b>
					SÖNDAG
					11.00
					Gudstjänst. Per Duregård, Kyrkokören.
					16.00
					Söndagssoppa.
					<b>9</b>
					MÅNDAG
					19.00
					Teologi och livsfrågor: Störstorden: <i>Himmel och helvete</i> . Matt 25:31-46. Per Duregård, Lars Lindberg

- 10** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.
- 11** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik: Musikskolan på besök
- 12** TORSDAG  
12.00 Lunchpoesi  
18.30 *"Jag finner att det första förslaget tro på Gud har fått störst stöd"*. Kulturanthropologen Kristina Helgesson och statsvetaren Jörgen Hermansson om hur vi förvaltar väckelsens arv. Se separat annons!
- 13** FREDAG  
13.00 Mitt på dan: *Operation Korallrevet*. Tony Andersson och Katarina Janvald tar oss med till de korallreven kring Fiji, Bonaire och Honduras.
- 14** LÖRDAG  
10.00 Ekumenisk kvinnofrukost med Overa Sahlberg, född i Tanzania, präst i Svenska kyrkan, om den tanzanianska kvinnans situation. Entré 50:-
- 15** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst med alla åldrar och nattvard. Ulrika Svalfors, Anna-Lena Jarl, Sångkören. Kyrkkorv.
- 16** MÅNDAG  
19.00 Skönlitteratur och livsfrågor: *Ungdomens bröd* av Heinrich Böll. Kerstin Cullhed, Lars Lindberg
- 17** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.
- 18** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Kerstin och Gunnar Högmark med elever
- 19** TORSDAG  
12.00 Lunchpoesi  
13.00-15.00 **Globalkväll: Skapelsefred – Rättvisa resurser.** Seminarium i Missionskyrkan.  
18.00 Skapelsens torg i Dom-
- 19.00 kyrkans vapenhus  
19.00-21.00 Ekumenisk gudstjänst i Domkyrkan
- 20** FREDAG  
13.00 Mitt på dan: *Jerusalemfarnas sånger*. Göran Klemetz sjunger och Christer Arvidsson berättar om Jerusalemfarnarna.
- 22** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst. R. Erik Svalfors. Gospelkören. *Musikaliska jubilarer.*
- 18.00 Konsert med Kyrkokören
- 23** MÅNDAG  
19.00 Teologi och livsfrågor: Störstorden: *Evigt liv*. Joh. 5:24-30. Ulla Bardh, Per Duregård
- 24** TISDAG  
12.00 Lunchmässa. Andakt med nattvard.
- 25** ONSDAG  
12.00 Lunchmusik. Sextett 60 spelar jazzmusik
- 26** TORSDAG  
12.00 Lunchpoesi  
19.00 Slaveri och människohandel: *Filippinska gästarbetare – fria eller fångna?* Bosse Temnéus med många år i Filippinerna delar med sig av sina erfarenheter .
- 27** FREDAG  
13.00 Mitt på dan: *Fromhet i Västerbotten – om Sara Lidman, P.O. Enquist, Torgny Lindgren.* Lars Lindberg med egna rötter i Norrbotten belyser fromhetsdrag hos tre välkända författare.
- 28** LÖRDAG  
18.00 Helgmålsbön
- 29** SÖNDAG  
11.00 Gudstjänst på första advent. Per Duregård, Ulrika Svalfors, Kyrkokören och Sångkören.  
18.00 Gospelmässa tillsammans med Universitetskyrkan.



## FLOTTSUND

Granebergsvägen 6, Uppsala

### SEPTEMBER

- 13** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst  
**27** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst, Per Duregård.

### OKTOBER

- 11** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst, Ulrika Svalfors.  
**25** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst

### NOVEMBER

- 8** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst  
**22** SÖNDAG  
10.00 Gudstjänst  
**28** LÖRDAG  
10.30 Julmarknad



# UPPSALA MISSIONSFÖRSAMLING

St: Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0

Missionskyrkan, expedition	10 00 35
Missionskyrkan, köket	10 00 84
Mobiltel	0708-33 97 73
Sommarhemmet Eneby	39 91 41
Församlingens plusgiro	27 96 86-0
bankgiro	802-2253
SMU plusgiro	11 93 03-6

NybyVision 56 07 30  
Gimogatan 2 752 28 Uppsala  
www.nybyvision.se

Diakonicentrum 15 08 60  
Café Genomfarten 13 08 60

Församlingens och SMU:s informationssida på Internet:  
www.upsalmissionskyrka.se

Församlingens e-postadress:  
info@upsalmissionskyrka.se

Församlingens pastorer och diakoner har tystnadsplikt och står till förfogande för samtal.

**pastor, församlingsföreståndare**  
PER DUREGÅRD  
tel 10 00 66 (även mobil)  
SMS: 070-3894407  
per.duregard@skutan.smf.se

**pastor, vice församlingsföreståndare**  
ULRIKA SVALFORS  
tel 10 00 81 (även mobil)  
ulrika.svalfors@skutan.smf.se

**diakon**  
ULLA-BRITT ANDERSSON  
tel 10 00 36  
ulla-britt.andersson@skutan.smf.se

**ungdomsdiakon**  
ANNA-LENA JARL  
tel 10 00 38  
anna-lena.jarl@skutan.smf.se

**församlingsmusiker**  
MARGARETA LJUNGDAHL  
tel 10 00 37, 08-592 55 160  
margareta.ljungdahl@skutan.smf.se

**ekonomi- och hyresansvarig**  
BIRGITTA EVEBJÖRK  
tel 10 00 06  
birgitta.evebjork@skutan.smf.se

**församlingens ordförande**  
INGER RATHSMAN  
tel. 52 12 39

**övriga styrelseledamöter**  
Åsa Brugård Konde, tel. 25 47 74  
Anders Gustafsson, tel. 14 58 37  
Gabriella Hammarin,  
tel. 070-592 18 33  
Bertil Högberg, tel. 10 20 25  
Bernt Jonsson, tel. 26 10 29  
Per Johan Råsmark, tel. 12 65 81  
Marita Sköldberg, tel. 38 70 80  
Kristina Stenson, tel. 23 06 54  
Eva Strömberg, tel. 55 47 70  
Rezene Tesfazion, tel. 22 16 37

**SMU:s ordförande**  
PETRUS STENSON  
tel 23 06 54

**vaktmästare**  
MAGNUS EFVERSTRÖM  
tel 10 00 82  
magnus.efverstrom@skutan.eu

**kafé- och konferensansvarig**  
ANNETTE LINDSTRÖM  
tel 10 00 83, 10 00 84 (köket)  
annette.lindstrom@skutan.eu

**kafé- och konferensassistenter**  
INGER ERIKSSON  
BIRGITTA ÖBERG

**kriminalvårdspastor**  
KJELL CARLES  
tel 073-15 33 490

**sjukhuspastor**  
RUT LARSSON  
tel 55 27 74

**studentpastor**  
ANETTE BRANDT  
Exp: Universitetskyrkan  
Övre Slottsgatan 7, Uppsala  
tel 18 73 11

**Bildmaterial: Annika Björklund, s. 10, Robert Smith s. 7, Vivi-Anne Jakobsson s. 2, 8, Anders-Petter Marstorp s. 8, Magnus Efverström s. 10, Göran Almlöf, övriga bilder.**

**Månadsbladet nr 4/09 utkommer vecka 48, 2009. Manusstopp måndag 16 november kl 19.**  
Prenumerationsavgift: 100 kr för år 2009, inbetalas till bankgiro 802-2253. Skriv "Månadsbladet" på inbetalningskortet.

Redaktionen tar emot anmälan om nya prenumeranter på e-postadress: redaktionen@upsalmissionskyrka.se

Redaktionen: Göran Almlöf (ansvarig utgivare), Vivi-Anne och Bertil Jakobsson och Ored Oredsson. I detta nummer även Anders-Petter Marstorp.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera och välja bland insänt material samt att lägga ut detta material på församlingens hemsida.

POSTTIDNING B03 Fel adress?  
Kontakta Missionskyrkans expedition!

**Begränsad eftersändning**

vid definitiv eftersändning återsänds  
försändelsen med nya adressen på  
baksidan (ej adressidan)

# HÖSTMARKNAD och SKÖRDEFEST



*Lördag 10 oktober kl 11 – 14*

*Välkomna att ...*

**HANDLA**

*av höstens skörd*

*potatis – frukt – grönsaker – sylt – bröd mm*

**SMAKA**

*på soppa – kaffe med bröd – tårta – smörgås*

**SKÄNKA**

*av det du skördat eller bakat*

Gåvor mottages tacksamt i Missionskyrkans kafeteria veckan innan eller samma morgon.  
Vid frågor kontakta Lena Dalnert, tel 20 06 67 eller Gunilla Thulin, tel 46 33 07.



**UPPSALA**

**MISSIONSFÖRSAMLING**

S:t Olofsgatan 40, 753 32 Uppsala Tel: 018-100035, Pg 279686-0