

Palestinsk kulturfestival
Uppsala missionskyrka

6-8 maj



Program

| Musik | Film | Poesi | Bildkonst | Samtal |

Välkomna till palestinsk kulturfestival!

Bortom nyheterna om våld och kränkningar blomstrar ett palestinskt kulturliv. Ett kulturliv som vill sprida demokrati och yttrandefrihet och bygga ett fritt palestinskt civilsamhälle. Ett kreativt skapande som är en kraftkälla till den kamp för folkrätt och mänskliga rättigheter som det palestinska folket utkämpar under israelisk ockupation, blockad och brist på medborgerliga rättigheter.

Idag kan kulturen och konsten bidra till mänsklig värdighet i situationer som ibland är ovärdiga. Kulturen erbjuder också ett demokratiskt utrymme som kanske inte går att hitta någon annanstans, en plats där särskilt unga människor kan hitta en fristad.

Möt filmskapare, konstnärer, musiker och poeter och få en chans att uppleva den palestinska kulturen här i Uppsala.

Ahlan wa Sahlan!

Välkomna!

Palestinsk kulturfestival
Inträde för hela festivalen
löses i entrén och kostar

200 kr (ordinarie)
100 kr (för unga till och med 19 år)

Konstutställningen hänger kvar maj ut.

Palestinskt hantverk, bokbord, palestinska smaker och dofter – och möjlighet att låta plantera ett olivträd i Palestina finns under hela kulturfestivalen.



Fredagen den 6 maj 2022

19.00 – 19.15 Invigning

Kyrksalen

Den palestinska kulturfestivalen invigs av Anders Wejryd, Kyrkornas världsråds Europapresident, ärkebiskop emeritus i Svenska kyrkan, m.fl.

19.15 – 20.15 Culture as Resistance

Kyrksalen

Föredrag på engelska av Mitri Raheb, präst, författare, initiativtagare och ledare för Diyar Consortium och Dar al Kalima University (DAK), Betlehem, Palestina.

20.30 – 22.00 Dandanat

Kyrksalen

Dandanat arrangeras årligen av Studieförbundet Bilda och Diyar Consortium. Det är en festival, en studieresa, och en mötesplats där svenska grupper ihop med palestinska grupper möts och musicerar ihop i det heliga landet.

På programpunkten presenteras Dandanat i ord och bild, och vi får lyssna till minnen och levande musik från tidigare festivaldeltagare.

Lördagen den 7 maj 2022

10.00 – 11.15 Kortfilm

Skogstibble

Wisam Al Jafari, som gått dokumentärfilmutbildningen på Dar Al Kalima University (DAK), lotsar oss in i aktuell palestinsk kortfilm tillsammans med filmstudenten Shayma' Awawdeh.

Filmerna är:

Ambiance (Director: Wisam Al Jafari),

Area C (Director: Salah Abu Nimeh),

4th Floor (Director: Shayma 'Awawdeh),

Living of the Pigeons (Director: Baha Abu Shanab).



Wisam Al Jafari är palestinsk filmskapare från Betlehem. År 2019 fick han sin BFA i filmskapande vid Dar al-Kalima University. Wisam har regisserat flera berättande och experimentella kortfilmer, t ex kortfilmen "AMBIENCE" som vann 3:e priset vid cinefondation - Cannes filmfestival 2019 . Han arbetade som biträdande regissör, platschef, kameraassistent och ljudtekniker i många kort- och långfilmer. Wisam arbetar nu med sin första långfilm.

Shayma' Awawdeh är en palestinsk filmskapare och filmfotograf. Hon föddes 1994. Hon har en examen i dokumentärfilm och tog sin kandidatexamen i filmproduktion vid Dar Al-Kalima University. Hon arbetade först som lärarassistent för en fotokurs på DAK och arbetar nu med att träna barn att göra film.

11.30 – 12.30 Engagemang för livet! – Presentation av arrangörerna

Tovensalen

Palestinska folkets förening – Fayek Saleh

Svenska kyrkan – Henrik Fröjmark, chef för Mellanösternheten ACT

Svenska kyrkan

Missionskyrkans kulturråd – Gerhard Holmgren

Dar al Kalimas vänner – Inger Jonasson

Palestinagruppern i Uppsala – Gunnar Kraft

Studieförbundet Bilda – Magnus Stenberg

Sabeels vänner i Sverige – Marie Körner

Kairos Palestina – Sverige – Sune Fahlgren

14.00 – 15.00 Konstföreläsning med Faten Nastas Mitwasi

Kyrksalen

Konstnären Faten Nastas Mitwasi, Betlehem, föreläser om palestinsk konst och presenterar foton från Karimeh Abbud Award, en fotopristävling till minnet av den första palestinska kvinnliga fotografen.

15.00 – 16.00 Presentation av konstutställningen och konstnärerna

Samling i galleriet



Konstnärerna är:

Ahed Izhiman använder olika medier som fotografi, målning, skisser och videokonst för att uttrycka sin konst. Han genomlevde den andra Intifadan och försökte förstå vad den betydde. Att vara en "Jerusalemit" med många begränsningar och inskränkningar. Denna dualitet återspeglas i mycket av hans arbete.

Awni Mohamed är fotograf och bildkonstnär. Han är född i Jaramana flyktingläger i Syrien men bor nu i Enköping. I Syrien arbetade han som krigsfotograf. I utställningen arbetar Awni med akryl på temat fångenskap. Hans konst är både abstrakt och expressiv.

Faten Nastas Mitwasi är installationskonstnär och använder både handgjorda och färdiga föremål i sin konst. Den återspeglar oron för de sociala, känslomässiga och psykologiska aspekter av livet som härrör från den politiskt oroliga miljön i Palestina. Hennes begrepp är hem, identitet, plats och fragmentering.

Layla Hamdieh är bildkonstnär och använder mest akryl och pastell på duk eller kartong men provar gärna nya tekniker. Hon tycker om tuff struktur och använder ofta limmad sand eller kaffe för att börja arbeta på, gärna med naturliga färger som curcumin, henna och andra kryddor som ger blandade färger. Hennes målningar har abstrakt symbolik och varje konstverk har en egen historia.

16.30 – 17.45 Palestinsk litteratur och litteratur om Palestina

Linnéstugan

Bokpresentationer med Kenneth Kimming.

Författarna är:

Susan Abulhawa, Naim Ateek, Sahar Khalifeh, Mitri Raheb, Brian J. Brown, Bernt Jonsson, Mats Svensson, Anne Sörman.

16.30 – 17.45 Kortfilm

Skogstibble

Wisam Al Jafari, som gått dokumentärfilmutbildningen på Dar Al Kalima University (DAK), lotsar oss in i aktuell palestinsk kortfilm tillsammans med filmstudenten Shayma' Awawdeh. För mer info, se motsvarande programpunkt kl 10.



20.00 – 20.30 Diktuppläsning med Amer Sarsour

Kyrksalen

Poeten Amer Sarsour framför sina dikter. Amer Sarsour, ibland kallad ”poeternas poet”, är palestiniern född i flyktinglägret Yarmouk, Damaskus.

20.30 – 21.45 Song of Songs – av denna jord är du kommen ...

Kyrksalen

I en värld som blöder av konflikter, sjukdom och oro är musiken en vila och en helig plats att hämta kraft från. Källan är kärleken och myterna som berättas i de tre Abrahamitiska religionerna. Vi vill hela och laga världen genom att besjunga den tidlösa urkraften i kärlekens möjlighet.

I detta rum av konst, poesi, klang och reflektion vill vi stanna upp inför insikten; ett enda klot, en enda mänsklighet.

Medverkande:

Sanna Källman, sopran
Åsa Johansson, sopran
Anci Hjulström, alt
Karin Marmander, alt
Gunnar Axelson Fisk, tenor
Robin Johansson, tenor

Patrick Rydman, bas
Sten Källman, bas

Trio Samara
Sten Källman, sopransaxofon
Ahmad al Khatib, oud
Stefan Bergman, elbas

Söndagen den 8 maj 2022

09.30 – 10.45 Film

Skogstibble

”The Stones Cry Out”, film om palestinska kristna av regissören Yasmine Perni. Göran Gunner introducerar.

11.00 – 12.00 Gudstjänst

Kyrksalen

Gudstjänst tillsammans med pastor Torbjörn Bådagård, Missionskyrkans församling, och med Mitri Raheb från Betlehem som predikant.

Musik: Trio Samara, Song of Songs, m.fl.



13.30 – 14.15 Konstföreläsning med Faten Nastas Mitwasi

Kyrksalen

Konstnären Faten Nastas Mitwasi, Betlehem, föreläser om palestinsk konst och presenterar foton från Karimeh Abbud Award, en fotopristävling till minnet av den första palestinska kvinnliga fotografen.

14.30 – 15.30 Nakba – on the Importance of Memory in the Struggle for Freedom and Peace

Linnéstugan

Ett samtal på engelska mellan Palmepristagaren Mitri Raheb och Palmestipendiaten, den svensk judiske journalisten och författaren Bernt Hermele, ansvarig för Överlevande- och Nakbapodden. Samtalsledare: Anna Karin Hammar, ledamot av Olof Palmes Minnesfond.

15.30 – 16.30 Dräktparad

Tovensalen

Festivalen avslutas med palestinsk dräktparad, mingel mm.

Två självständiga arrangemang, i anslutning till festivalen:

Söndag 8 maj kl 18 på Fyrisbiografen

Förhandsvisning av filmen **Farha**. Den har Sverigepremiär i höst. Det är en väldigt stark film som skildrar 1948 års Palestinakonflikt och Nakba genom en 14-årig flickas ögon. Läs mer på www.folketsbio.se/film/farha.

Söndag 8 maj kl 19 i Missionskyrkan

Apartheid South Africa! Apartheid Israel?

Den sydafrikanske metodistpastorn Brian J. Brown berättar om likheter och skillnader och jämför situationen i apartheids Sydafrika med dagens Israel/Palestina. Arr: Kairos Palestina – Sverige.





Dar al Kalimas vänner


Kairos Palestina – Sverige

Sabeels vänner

Palestinagruppen i Uppsala

Palestinska folkets förening

act

Svenska kyrkan 



Uppsala Missionskyrka

EQUMENIAKYRKAN

Bilda

